

第16回  宮崎には、音楽の咲く季節があります。

宮崎国際音楽祭

スペシャルプログラム

宮日がひらく音楽の扉
三股町立文化会館 開館10周年記念



魅惑の タンゴ

徳永二男

平成23年 5月12日[木]

開場/18:30 開演/19:00
会場:三股町立文化会館

主催:宮崎県・財団法人宮崎県立芸術劇場・三股町・三股町教育委員会
共催:宮崎県教育委員会

- 公演協賛 UMKテレビ宮崎 旭化成(株) (株)宮崎銀行 (株)宮崎太陽銀行 (株)宮崎日日新聞社 MRT宮崎放送 フェニックス・シーガイア・リゾート
- 特別協賛 雲海酒造(株) (株)東北新社 日本航空 全日本空輸(株) (株)宮崎観光ホテル 宮崎ケーブルテレビ(株) ソーラーフロンティア(株)
- 協賛 九州電力(株)宮崎支店 宮崎ガス(株) メディキット(株) 総合メディカル(株) 岩谷産業(株) 京屋酒造(有) 霧島酒造(株) (株)児湯食鳥 高鍋信用金庫 (株)ブンリ 宮崎信用金庫 三桜電気工業(株) スカイネットアジア航空(株) ボンベルタ橋 (株)宮崎山形屋 宮交タクシー(株) 宮崎ダイシンキャノン(株) キヤノンマーケティングジャパン(株) 医療法人同心会 古賀総合病院 (財)潤和リハビリテーション振興財団 医療法人善仁会 宮崎善仁会病院・市民の森病院 (株)夕刊デイリー新聞社
- 協力 九州労働金庫宮崎県本部 富士通(株)宮崎支店 旭有機材工業(株) 医療法人わかば大手門歯科クリニック 学校法人メイ・ウシヤマ学園 (株)九電工宮崎支店 (株)九南 (有)ぎょうざの丸岡 (株)黒木本店 JAグループ宮崎 (株)デンサン 日本カルミック(株) (株)ハウコム (株)日高本店 ヘルエポック(株) 南日本酪農協同(株) 宮崎空港ビル(株) 宮崎県在京経営者会議 宮崎タキシード倶楽部 米良電機産業(株) ヤマハ(株) 宮崎県農協果汁(株) みやざき文化村 協同紙工(株) デル(株) ヤマエ久野(株) ラ・ディッシュ
- 賛助 三股町物産館「よかもんや」

2011
miyazaki
music
festival



このイベントは
宝くじの収益金の一部で
実施されています。

宮崎県

第16回宮崎国際音楽祭 スペシャルプログラム

宮日がひらく音楽の扉
三股町立文化会館 開館10周年記念

徳永二男 魅惑のタンゴ

Program プログラム

ピアソラ:リベルタンゴ ほか

※上演中はご入場を制限させていただきます。あらかじめご了承ください。

プロフィール

Profile

徳永二男 Tsugio Tokunaga (ヴァイオリン)

ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園高校にて齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1968年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。

1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任、1994年まで同楽団の“顔”として抜群の知名度と人気を誇る。N響在籍時代より欧米各地から数多く招かれ、リサイタル及び協奏曲のソリストとして活躍が目立った。N響退団後は、ソコ、室内楽に専念。1995年よりJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督、1996年より宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを務めるなど、日本の室内楽の分野における中心的立場を確固たるものとしている。一方ソリストとしても数多くのリサイタルを行い、近年は楽器の弾き比べなど、親しみやすいトークを交えた演奏会が各方面から好評を博しているほか、2008年から10年にわたるリサイタル・シリーズに取り組み、大きな話題となっている。

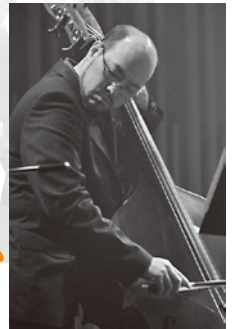
現在、人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニストである。
国立音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授、洗足学園大学客員教授。



京谷弘司 Koji Kyotani (バンドネオン)

日本が誇るバンドネオン奏者。今は亡きアルゼンチンタンゴの巨匠アストル・ピアソラから「近い将来アストル・ピアソラのライバルとなるコウジへ/素晴らしい音楽に乾杯!」と喜びのメッセージを受ける。

20歳で日本のタンゴ史に残る楽団である早川真平とオルケスタ・ティピカ東京の第一バンドネオン奏者となり、常に第一線で活躍し、その演奏力は本国アルゼンチンでも知られる存在である。85年アルゼンチンに渡り自身の勉強、帰国後北京・天津で計6回の公演は大好評を博す。98年8月オルケスタ・ティピカ東京のアルゼンチン公演にバンドネオンソリストとして参加02年グラナダ・タンゴ・フェスティバルに自身のカルテットで公演を行いスタンディングオベーションの大喝采を受ける。03年東京オペラシティコンサートホールでジョン・ミヨン指揮による「ミサ・タンゴ」(日本初演)にバンドネオンソリストとして出演。最近では、日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー等に招かれバンドネオンソリストとして共演している。



田辺和弘 Kazuhiro Tanabe (ベース)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京芸術大学を卒業。コントラバスを渡辺彰考、永島義男、ツオルト・ティバイに師事。クラシックでの活動の他、様々なジャンルの多くのアーティストのコンサート、録音にも参加。なかでもタンゴでは京谷弘司、西塔祐三、小松真知子、小松亮太などの国内のアーティストとの共演やオスバルド・ペリンジェリ、ピクトル・ラバジェン、ホセ・コランジェロなどのアルゼンチンのアーティストとも多く共演している。

淡路七穂子 Nahoko Awaji (ピアノ)

1978年第32回全日本学生音楽コンクール(毎日新聞社主催)ピアノ演奏部門に於て東日本第2位に入賞。1982年桐朋学園音楽大学音楽学部ピアノ演奏学科卒業後、ピアノ五重奏、ヴァイオリンとのデュオなど室内楽を中心としたコンサート活動を行なう。1991年京谷に見出されタンゴピアニストとしてデビュー。京谷とともに日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニーと共演、「ときめき夢サウンド」、「公園通りで会いましょう」など、テレビ出演も多い。また1996年、2003年とアルゼンチンに渡り、京谷のCD録音に参加するなど、現在、京谷のタンゴコンサートには欠くことのできないピアニストとして活躍中。クラシック界で鍛えられた美しい音色、豊かな音楽性、力強いタッチは特に高い評価を得ている。



チケット料金

全席自由 一般:2,000円
学割(小学生~大学生):1,000円

■チケット発売

一般発売 2月17日(木)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※学割は、入場時に学生証の提示をお願いしております。なお、中学生以上のお客様が学生証の提示が無い場合は、学割での入場をお断りする場合があります。あらかじめご了承ください。

※車椅子席を希望のお客様は、三股町立文化会館またはメディキット県民文化センターチケットセンターにお申し出ください。

○問い合わせ

宮崎国際音楽祭事務局(財団法人宮崎県立芸術劇場) ☎0985-28-3208

三股町立文化会館 ☎0986-51-3462

チケット取り扱い

三股町立文化会館 0986-51-3462

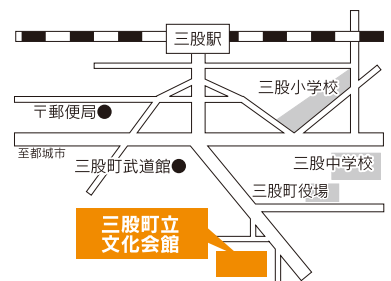
メディキット県民文化センターチケットセンター 0985-28-7766 (窓口・電話受付:午前9時~午後8時 月曜休館)

西村楽器店 0985-24-4141 宮崎山形屋 0985-31-3202 宮交シティ 0985-51-1311

ボンベルタ橋 0985-26-4241

チケットぴあ 0570-02-9999 [コード:126-640] ローソンチケット 0570-084-008 [コード:85717]

交通のご案内



最新情報についてはホームページ、公式ブログをご覧ください。

宮崎国際音楽祭ホームページ <http://www.miyazaki-mf.jp/>

宮崎国際音楽祭公式ブログ <http://mmf2011.exblog.jp/>