

f30th
Miyazaki
International
Music
Festival

ここから、芽生える。

宮崎国際音楽祭

Documents

Sun 20 April - Sun 18 May 2025

At Medikit Arts Center (Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall and other venues



5/3 [土・祝]

15:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターントホール

SAT 3 May 3:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

**演奏会[1] 三浦文彰×辻井伸行 I
「新しい地平へ」～最強の二人と仲間たち**

Concert 1

Fumiaki Miura×Nobuyuki Tsujii I
“To a new horizon” - Two outstanding artists and their companions

入場料金：S席 7,000円 A席 6,000円 B席 4,000円
U25 割全席種半額 親子割 6,500円 他、音楽切符 5枚／7枚綴り
入場者数：1,662名

新音楽監督、三浦文彰が届けたメイン・プログラムの幕開けは、人気、実力ともに日本を代表するピアニスト、朋友の辻井伸行に加え、音楽祭ではおなじみのヴィオラ奏者、鈴木康浩、ヨーロッパチェロ界の新星、ヨナタン・ローゼマンを迎えた室内楽プログラム。後半、4人が集ったブラームスのピアノ四重奏曲では、激しい情熱を内包しながらも格調を持った4人の溶け込むような音色と瑞々しいアンサンブルが、客席を駆け抜けました。

シューベルト F. Schubert

弦楽三重奏曲第1番 変ロ長調 D471

String Trio in B-Flat Major, D471

ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：ヨナタン・ローゼマン

ベートーヴェン L.v. Beethoven

ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調「春」作品24

Violin Sonata No. 5 in F Major, Op. 24, "Spring"

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

ブラームス J. Brahms

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25

Piano Quartet No. 1 in G Minor, Op. 25

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：ヨナタン・ローゼマン

【アンコール】

ブラームス J. Brahms

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25 第4楽章

Piano Quartet No. 1 in G Minor, Op. 25 : IV

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：ヨナタン・ローゼマン

[来場者アンケートでいただいた感想]

- 若くエネルギーのある音楽に、とても活力をいただき幸せいっぱいです。ありがとうございました。また是非来年も聴きに来ます。さらなる成長を楽しみしております。
- 4月29日の公演（三浦文彰が解き明かす「室内楽の秘密」）で聞いた解説を思い出しながら聴きました。室内楽への理解が深まりました！

5/4 [日・祝]

15:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターントホール

SUN 4 May 3:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall

 宮崎ガグブループ Presents

演奏会[2] 三浦文彰×辻井伸行Ⅱ
「空から降る音色」～奇蹟のデュオ・リサイタル

Concert 2

Fumiaki Miura×Nobuyuki Tsujii II
“Melodies falling from the sky” - Miracle Duo Recital

入場料金：S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,000円
U25 割全席種半額 親子割 5,500円 他、音楽切符 5枚／7枚綴り
入場者数：1,740名

それぞれに比類の無いテクニックと高い音楽性をもつ、三浦文彰と辻井伸行によるデュオ・コンサート。前半は色彩豊かなラヴェルの作品、そして後半をヴァイオリン・ソナタの最高峰、フランクの作品で構成した、近代フランス音楽のプログラム。特にフランクのソナタでは、互いに呼応するヴァイオリンとピアノの音色が、卓越した演奏力とともに絶妙の呼吸で奏でられ、二人が紡ぐ天から降るような音の対話が満席の聴衆を魅了しました。

ラヴェル M. Ravel

「水の戯れ」「亡き王女のためのパヴァーヌ」

“Jeux d'eau”, “Pavane pour une infante défunte”

ピアノ：辻井伸行

ラヴェル M. Ravel

ヴァイオリン・ソナタト長調

Violin Sonata in G Major

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

フランク C. Franck

ヴァイオリン・ソナタイ長調 M. 8

Violin Sonata in A Major, M. 8

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

【アンコール】

モンティ V. Monti

チャードダッシュ

Csárdás

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

服部隆之 Takayuki Hattori

NHK 大河ドラマ『真田丸』メインテーマ

Japanese historical drama “Sanadamaru” Main Theme

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

[来場者アンケートでいただいた感想]

○三浦さん、辻井さん、おふたりの醸し出す雰囲気が柔らかく、心地よかった。紡がれる音がスーっと身体の中を通り抜けて、まさに空から降る音色だった。

○10歳の息子と初めてのクラシックコンサートを鑑賞させてもらい、感動的でした。ピアノを習っている息子は釘付けでした。よい機会をありがとうございました。

5/10 [土]

17:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
演劇ホール

SAT 10 May 5:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Theater Hall

フェニックス・シーガイア・リゾート Presents

**演奏会[3] 宮崎国際音楽祭×東京藝術大学
『四季』～AIによる音楽と映像の共演**

Concert 3

Miyazaki International Music Festival×Tokyo University of the Arts
The Four Seasons - A fusion of music and visuals by A.I.

入場料金 : S 席 5,000 円 A 席 4,000 円 B 席 2,000 円
U25 割全席種半額 親子割 4,500 円 他、音楽切符 5 枚／7 枚綴り
入場者数 : 546 名

ヴィヴァルディの名曲『四季』の演奏と映像のコラボレーションを試みたプログラム。季節毎に異なる4人の作家が作ったアニメーションを、AI技術による「映像同期上映システム」が季節毎に異なる4人のソリストによる生の演奏に合わせて上映。美しい旋律とその親しみやすさで、多くの人に聞き馴染まれるヴィヴァルディの音楽と、作家のイメージによる抽象的なアート・アニメーションの融合が、客席を異次元の感動へと誘いました。

ヴィヴァルディ A. Vivaldi

ヴァイオリン協奏曲集《四季》作品 8 ※アニメーション付き

The Four Seasons: Violin Concerto , Op. 8

「春」ヴァイオリン・ソロ：北田千尋
アニメーション：アンナ・ブダノヴァ



「夏」ヴァイオリン・ソロ：尾張拓登

アニメーション：プリート&オルガ・パルン



「秋」ヴァイオリン・ソロ：城戸かれん
アニメーション：和田淳



「冬」ヴァイオリン・ソロ：吉江美桜

アニメーション：テオドル・ウシェフ



ナビゲーター：岡本美津子（東京藝術大学大学院映像研究科教授／映像プロデューサー）

三浦文彰（音楽監督）

司会：竹平晃子

宮崎国際音楽祭室内アンサンブル

1st ヴァイオリン：菊川穂乃佳／杉山和駿／東亮汰／堀真亜菜

2nd ヴァイオリン：落合真子／武元佳穂／山口絢／山田友里恵

ヴィオラ：小室明佳里／正田響子／中恵菜

チェロ：大宮理人／ヨナタン・ローゼマン

コントラバス：長坂美玖

チェンバロ：大井駿

映像制作：東京藝術大学大学院映像研究科

[来場者アンケートでいただいた感想]

○クラシックは好きですが、一般的に少ししきいが高くあまり多くの人に受け入れられない部分があります。

このようにアニメーションを組み合わせることで、より多くの人を呼ぶことができると思った。

○演奏に合わせて映像が出、しかもそのタイミングをAIで図っていく、こんな企画を宮崎で鑑賞できてラッキーでした。季節毎に演奏者も映像も変化し、五感全てで堪能できました。

5/15 [木]

19:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
演劇ホール

THU 15 May 7:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Theater Hall

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート

**演奏会[4] ピアニスト チョン・ミョンフン
「自らの内なる音を聴く」～究極の室内楽への旅**

Concert 4

Pianist Myung-Whun Chung

“Listening to one's inner sound” - A Journey into the ultimate chamber music

入場料金：S席 7,000円 A席 6,000円 B席 4,000円

U25割全席種半額 親子割 6,500円 他、音楽切符 5枚／7枚綴り

入場者数：675名

現在では数少ない、ピアニストとしてのチョン・ミョンフンの演奏を聞くことができた、世界的にも類いまれな室内楽プログラム。音楽監督三浦文彰をはじめ、ミョンフンがこれまでの共演経験から信頼する演奏家を集め、若々しさが躍動するブラームスとシューベルト、いずれも22歳の作品を演奏。「音楽は自分の中にある音を導き出すもの」と語るミョンフンを中心に名手たちが生み出す音の流れに、客席は時を忘れて引き込まれました。

ブラームス J. Brahms

ピアノ三重奏曲第1番 口長調 作品8

Piano Trio No. 1 in B Major, Op. 8

ピアノ：チョン・ミョンフン ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：ユンソン

シューベルト F. Schubert

ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」作品114 D667

Piano Quintet in A Major, Op. 114, D667, “Die Forelle” (The Trout)

ピアノ：チョン・ミョンフン ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：須田祥子
チェロ：ユンソン コントラバス：池松宏

【アンコール】

シューベルト F. Schubert

ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」作品114 D667 第4楽章

Piano Quintet in A Major, Op. 114, D667, “Die Forelle” (The Trout) : IV

ピアノ：チョン・ミョンフン ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：須田祥子
チェロ：ユンソン コントラバス：池松宏

[来場者アンケートでいただいた感想]

○チョン・ミョンフンさんのピアノをとても楽しみにしてうかがいました。最高にっこなくて、感動しました。

　　チェロのユンソンさんも初めて拝聴しましたが、ファンになりました。

○ブラームスの重厚さとシューベルトの軽やかさ、2曲が対照的に輝いていましたね。アンサンブルの楽しさが伝わり、うらやましい！と感じました。

5/17 [土]

15:00 開演
 メディキット県民文化センター
 (宮崎県立芸術劇場)
 アイザックスターントホール

SAT 17 May 3:00 p.m.
 At Medikit Arts Center
 (Miyazaki Prefectural Arts Center)
 Isaac Stern Hall

明日の夢 人から人へ  宮崎銀行 Presents
演奏会[5] マエストロ チョン・ミョンファン
「ブラームスの殿堂」～協奏曲と交響曲の大伽藍

Concert 5

Maestro Myung-Whun Chung
 "Brahms's hall of fame" - A cathedral of concerto and symphony

入場料金 : S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円
 U25割全席種半額 親子割 7,500円 他、音楽切符 5枚／7枚綴り
 入場者数 : 990名

緻密な構成力と洞察力、そして豊かな響きで聴衆に強い印象を与えるマエストロ、チョン・ミョンファン。新音楽監督のもと顔ぶれを新たにした音楽祭管弦楽団と共にブラームスの作品に挑みました。ソリストの三浦文彰と共に生んだ、独奏とオーケストラが渾然と対話するヴァイオリン協奏曲の壮大なドラマ。そして伸びやかな中に纖細な深みをもつ交響曲第2番を深い精神性と完璧なアンサンブルで奏で、音楽に浸る喜びを客席に届けました。

ブラームス J. Brahms
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
 Violin Concerto in D Major, Op. 77

ブラームス J. Brahms
交響曲第2番 ニ長調 作品73
 Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

【アンコール】

ブラームス J. Brahms
ハンガリー舞曲第1番 ト短調
 Hungarian Dance No. 1 in G Minor

指揮：チョン・ミョンファン ヴァイオリン：三浦文彰

宮崎国際音楽祭管弦楽団 ※五十音順

ヴァイオリン	イム・ジョンヨン* / 落合真子 / 景澤恵子 / 兼子竜太朗 / 川口亮史 / 川田知子 / 菊川穂乃佳 / 北田千尋 / 城戸かれん / 小島愛子 / 小谷泉 / 後藤真理子 / 篠原悠那 / 白井圭 / 杉山和駿 / 高橋和貴 / 武元佳穂 / 坪井夏美 / 直江智沙子 / パク・ジュン / 福田ひろみ / 堀真亞菜 / 松浦奈々 / 三浦章宏 / 南紫音 / 山口絢 / 山田友里恵 / 山本真緒 / 吉江美桜
ヴィオラ	安保恵麻 / カン・ネリー* / 小室明佳里 / 小山佳織 / 正田響子 / 鈴木康浩 / 鈴村大樹 / 須田祥子 / 瀧本麻衣子 / 田中茜 / 中恵菜 / ユ・ウージョン*
チェロ	上村文乃 / 香月麗 / キム・ソヨン* / 黒川実咲 / 清水詩織 / 富岡廉太郎 / 朴賢娥 / 古川展生 / ヨナタン・ローゼマン / 渡邊ゆかり
コントラバス	池松宏 / 菅沼希望 / 張叡根 / 長坂美玖 / 幹隆太朗 / 水野斗希 / 本山耀佑 / 米長幸一
フルート	石井希衣 / 小池郁江 / 高木綾子
オーボエ	荒川文吉 / 荒木良太
クラリネット	ブルックス・信雄・トーン / 吉本拓
ファゴット	黒木綾子 / 坪井祐樹 / 山田哲朗
ホルン	阿部華苗 / 西條貴人 / 鈴木優 / 松原秀人
トランペット	高橋敦 / 田中敏雄
トロンボーン	笠間勇登 / 風早宏隆 / 藤井良太
ティューバ	荻野晋
ティンパニ	清水太
パーカッション	安東友樹子

*…KBS 交響楽団メンバー

[来場者アンケートでいただいた感想]

- 小4の子どもが音楽の授業でオーケストラに興味を持ったようで、生演奏を聴いてみたいと言うので連れてきました。大満足のようです。演奏が作り出す空気感が素晴らしいと感動しました。
- 毎年来ているが今年のオケの鳴り響くこと！すさまじいまでの音の波にのまれそう、いやおぼれそなくらいの響き、ダイナミクス！チョン氏の指揮とオケがすさまじい迫力で鳴りまくった感じでした。

記念プログラム

5/18 [日]

15:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターントホール

SUN 18 May 3:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall

30周年記念演奏会

「苦惱を突き抜け歓喜にいたれ」～30年を音祝ぐ

The 30th Anniversary Commemorative Concert
"Joy through Sorrow"-Commemorating 30 years with music

入場料金：S席 9,000円 A席 8,000円 B席 6,000円
U25割全席種半額 親子割 8,500円 他、音楽切符7枚綴り
入場者数：1,312名

ベートーヴェン、不朽の名曲「第九」で最終日を飾った30周年を祝う記念演奏会。マエストロの牽引で冒頭から力強く動き出した音楽は、長い苦悩の道のりを経て「歓喜の歌」と呼ばれる最終楽章を迎えます。音楽祭管弦楽団、中村恵理をはじめとするソリスト、そして県民157名による合唱団が一体となって、圧倒的なスケールでベートーヴェンが描いた「自由、平等、友愛」の理念を高らかに歌い上げ、全ての観客の心を揺り動かしました。

ベートーヴェン L.v. Beethoven

交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"

【アンコール】

ベートーヴェン L.v. Beethoven

交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」第4楽章より抜粋

Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral": IV

指揮：ジョン・ミョンファン
ソプラノ：中村恵理 メゾソプラノ：バン・シンジェ テノール：工藤和真 バス：池内響

宮崎国際音楽祭管弦楽団 ※五十音順

ヴァイオリン イム・ジョンヨン* / 落合真子 / 景澤恵子 / 兼子竜太朗 / 川口亮史 / 川田知子 /
菊川穂乃佳 / 北田千尋 / 城戸かれん / 小島愛子 / 小谷泉 / 後藤真理子 / 篠原悠那 /
白井圭 / 杉山和駿 / 高橋和貴 / 武元佳穂 / 坪井夏美 / 直江智沙子 / パク・ジュン /
福田ひろみ / 堀真亜菜 / 松浦奈々 / 三浦章宏 / 山口絢 / 山田友里恵 / 山本真緒 / 吉江美桜
ヴィオラ 安保惠麻 / カン・ネリー* / 小室明佳里 / 小山佳織 / 正田響子 / 鈴木康浩 / 鈴村大樹 /
須田祥子 / 瀧本麻衣子 / 田中茜 / 中恵菜 / ユ・ウージョン*
チェロ 大宮理人 / 上村文乃 / 香月麗 / キム・ソヨン* / 黒川実咲 / 清水詩織 / 朴賢娥 /
古川展生 / ヨナタン・ローゼマン / 渡邊ゆかり
コントラバス 池松宏 / 菅沼希望 / 張靄根 / 長坂美玖 / 幣隆太朗 / 水野斗希 / 本山耀佑 / 米長幸一
ピッコロ 小池郁江
フルート 石井希衣 / 高木綾子
オーボエ 荒川文吉 / 荒木良太
クラリネット ブルックス・信雄・トーン / 吉本拓
ファゴット 黒木綾子 / 坪井祐樹
コントラファゴット 山田哲朗
ホルン 阿部華苗 / 西條貴人 / 鈴木優 / 松原秀人
トランペット 高橋敦 / 田中敏雄
トロンボーン 笠間勇登 / 風早宏隆 / 藤井良太
ティンパニ 清水太
パーカッション 安東友樹子 / 金子泰士 / 武山芳史

*…KBS 交響楽団メンバー

宮崎国際音楽祭合唱団

合唱指導：浅井隆仁

練習ビアニスト：河内朋子 / 矢房加奈子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○親しみのある「第九」ですが、生オケ、合唱で聴くのはやはりすばらしいです。音楽祭のフィナーレにふさわしいプログラムでした。

○はじめて第九（合唱付き）を聴きましたが、最後は鳥肌が立つほど圧倒的な迫力とハーモニーでとても感動しました。30回目の音楽祭の締めくくりにふさわしい演奏でした。

4/20 [日]

14:00 開演
県庁防災庁舎前広場

SUN 20 April 2:00 p.m.
At The square in front of the
prefectural disaster prevention
office building

みやざき国際ストリート音楽祭
ストリート演奏会「完熟☆金管五重奏団」

Street Concert "Seasoned Brass Quintet"

入場料金：無料
入場者数：400名

毎年、道行く多くの人々を楽しませてきた『みやざき国際ストリート音楽祭』、久しぶりの晴天モードでの開催です。今年、出演3回目となる「完熟☆金管五重奏団」も、念願の屋外での演奏が叶いました。青空とは言えない天気でしたが、屋内とは違う広々とした空間で、国内オーケストラのトップ奏者たちが奏でる華やかできらめく黄金のアンサンブルが、詰めかけた多くの来場者を楽しませました。

パーセル H.Purcell

歌劇「妖精の女王」Z.629より 第1幕の前奏曲

The Fairy Queen, Z. 629, Act I : Prelude

ヘンデル G.F. Handel

合奏協奏曲ニ短調 作品6 第10番 HWV328より 第4楽章

Concerto Grosso in D Minor, Op. 6, No. 10, HWV 328 : IV

ヴィヴァルディ A. Vivaldi

ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8より「春」第1楽章

The Four Seasons: Violin Concerto Op. 8, "La primavera" (Spring) : I

グリーグ E. Grieg

抒情小曲集 第2集 作品38より「春のダンス」

Lyric Pieces, Book 2, Op. 38 : No.5, "Spring dance"

コープランド A. Copland

バレエ組曲『アパラチアの春』より 第5曲「花嫁のソロ・ダンス」

Appalachian Spring Suite : V, "Solo Dance of the Bride"

ピアソラ A. Piazzolla

『エノスアイレスの春』

Las 4 Estaciones porteñas (The Four Seasons) : I. Primavera Porteña

W.C. ハンディ W.C. Handy

ビール・ストリート・ブルース

Beale Street Blues

トランペット：高橋敦／田中敏雄 ホルン：松原秀人 トロンボーン：風早宏隆 テューバ：荻野晋

4/27 [日]

15:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
演劇ホール

SUN 27 April 3:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Theater Hall

善仁会グループ&サンディー商事 Presents
シリーズ「Oh! My! クラシック」
「夢は見るものではなくかなえるもの」
～澤穂希のサッカー人生と音楽～
“Oh! My! Classic”
Dreams are not meant to be seen, but to be achieved.”
～Homare Sawa's life of soccer and music～
入場料金：一般 4,000 円 U25 割 2,000 円 親子割 4,500 円 他
入場者数：314 名

著名人の音楽への思い出とともに演奏を聴いていただく「Oh! My! クラシック」。今回ゲストに迎えたのは、元女子サッカー日本代表キャプテンでW杯優勝や五輪メダリストとして日本を熱狂させた澤穂希さん。トップアスリートへとつながる人生の歩みを、その時々を支えた音楽と共に振り返り、力強い言葉と困難を乗り越えてきた経験談が観客を勇気づけました。

ロッシーニ（編曲 / 三澤慶） G. Rossini (arr. Kei Misawa)

ウイリアム・テル序曲

Overture to the opera William Tell

ナオト・インティライミ Naoto Inti Raymi

Brave

FUNKY MONKEY BABYS

ありがとう

Arigatou (Thank You)

MISIA

幸せをフォーエバー

Shiawase o Forever (Forever Happiness)

ヴェルディ（編曲 / 石川亮太） G. Verdi (arr. Ryota Ishikawa)

歌劇「アイーダ」より 凱旋行進曲

Aida, Act II: Grand March

トークゲスト：澤穂希 聞き手：川野武文（MRT 宮崎放送アナウンサー）

歌：RiRiKA 歌／ヴァイオリン：橋未佐子 ピアノ：大喜慶子

金管アンサンブル：Oh! My! BRASS

トランペット 稲垣翔太／小崎輝岳／遠藤和樹／教山明保／椎原正樹

ホルン 岩永千宙／浮島小智

トロンボーン 教山了悟／蓮井瑠之／川野智博

テューバ 依網豊

[来場者アンケートでいただいた感想]

- 澤穂希さんのさっぱりした人柄と負けん気の強さに触れて、なんともさわやかな時間を過ごせました。世界一になる人はやはり半端ないなあと思い、不思議なエネルギーが湧いてきました。
- 2年ぶりの劇場で楽しみにしておりました。女子サッカーを世間に知らしめた澤さんを尊敬しています。生でお話を聞けることは嬉しいです。人生を勉強させていただきありがとうございます。

4/29

[火・祝]

15:00 開演

メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)

演劇ホール

TUE 29 April 3:00 p.m.

At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Theater Hall

Special Concert

三浦文彰が解き明かす「室内楽の秘密」

Special Concert

Fumiaki Miura reveals "the Secrets of Chamber Music"

入場料金 : S 席 4,000 円 A 席 3,000 円 B 席 2,000 円

U25 割全席種半額 親子割 3,500 円 他、音楽切符 7 枚綴り

入場者数 : 363 名

音楽祭が開催当初に軸としていた室内楽の魅力を、もっと多くの人に広げたいという新音楽監督三浦文彰の思いから、ナビゲーターにアナウンサーの中井美穂を迎え、演奏者の目線で楽曲の聴きどころや演奏の秘密を解き明かすスペシャルなコンサート。普段なかなか知ることのできない演奏家同士の掛け合いの秘密や舞台裏のエピソードなど、トークと演奏を通じて観客を楽しく室内楽の奥深い世界へと誘いました。

ベートーヴェン L.v. Beethoven

ピアノ三重奏曲のためのアレグレット 変ロ長調 WoO 39

Allegretto for Piano Trio in B-Flat Major, WoO 39

室内楽の秘密

メンデルスゾーンのピアノ三重奏曲第1番の演奏に先立ち、三浦文彰音楽監督がナビゲーターの中井美穂さんとともに、アンサンブルの妙や普段なかなか知ることのできない演奏家同士の掛け合いの秘密など、室内楽の魅力を解き明かしました。

メンデルスゾーン F. Mendelssohn

ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 作品49

Piano Trio No. 1 in D Minor, Op. 49

【アンコール】

ブラームス J. Brahms

ピアノ三重奏曲第1番 口長調 作品8 第2楽章

Piano Trio No. 1 in B Major, Op. 8 : II

ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：清水詩織 ピアノ：高木竜馬
ナビゲーター：中井美穂

[来場者アンケートでいただいた感想]

- 新しい形でクラシックを気軽に、身近なものとして感じができる構成でした。どんな気持ちで演奏家が向き合っているのか聞くことができて楽しかったです。またこんな企画があると嬉しいです。
- 三浦さんはじめ3人のお話を聞くことができて、メンデルスゾーンの曲を何倍も楽しむことができました。とてもいい企画だと思います。ヴィブラートの種類も初めて知りました。

5/2 [金]

19:00 開演
えびの市文化センター

FRI 2 May 7:00 p.m.
At Ebino City Cultural Center

えびの市文化センター開館 40 周年記念事業
サテライト・コンサート in えびの
「NADESHIKO弦楽八重奏団」

Satellite Concert in Ebino "NADESHIKO String Octet"

入場料金：一般 2,000 円 U25 割 1,000 円
入場者数：426 名

広く県内で音楽祭に親しんでいただけたための出張演奏会。今回は開館 40 周年を迎えたえびの市文化センターで開催しました。本音楽祭から生まれた 8 名の実力派女性奏者によるオリジナル・アンサンブル『NADESHIKO弦楽八重奏団』が、この日のために新しく編曲した「カルメン・メドレー」など、質の高い演奏と楽しいトークで会場を大きく盛り上げました。

モーツアルト W.A.Mozart

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 K.525 第 1 楽章

"Eine Kleine Nachtmusik", K.525 : I

ルロイ・アンダーソン L. Anderson

ブルータンゴ

Blue Tango

クライスラー F. Kreisler

美しきロスマリン／愛の喜び／愛の悲しみ

Schön Rosmarin / Liebesfreud / Liebesleid

ショスタコーヴィチ D. Shostakovich

弦楽八重奏のための小品～第 2 楽章

from "Pieces for String Octet" : II

ルロイ・アンダーソン L. Anderson

プリンク・プレンク・プランク／フィドル・ファドル／忘れられし夢／シンコペーテッド・クロック

Plink, Plank, Plunk! / Fiddle-Faddle / Forgotten Dreams / The Syncopated Clock

ビゼー（編曲 / 飯田香） G. Bizet (arr.Kaori Iida)

「カルメン」組曲

from "Carmen" Suite

【アンコール】

ルロイ・アンダーソン L. Anderson

そりすべり

Sleigh Ride

ビゼー（編曲 / 飯田香） G. Bizet (arr.Kaori Iida)

「カルメン」組曲 VIII. Danse boheme より抜粹

from "Carmen" Suite: VIII. Danse boheme

ヴァイオリン：小林美樹／会田莉凡／小川響子／坪井夏美

ヴィオラ：須田祥子／安藤裕子

チェロ：上村文乃／黒川実咲

[来場者アンケートでいただいた感想]

○クラシックのコンサートは、なかなか行く機会がないですが、今回は親しみやすい曲で楽しく聴かせてもらいました。生の演奏はすばらしいです。

○とても親しみやすい名曲ばかりで楽しく聴くことができた。えびの市では室内楽の生の演奏を聴ける機会が少ないので大変良かったと思う。いい音色のハーモニーで大変感動しました！！

5/6 [火・振]

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

TUE 6 May

At Medikit Arts Center (Miyazaki Prefectural Arts Center)

気軽にクラシック 「500円コンサートの日」

Informal Classical Concert "One-coin(500yen)concert"

入場料金：1公演 500円

入場者数：4,000名

劇場の3つのホールで6つのコンサートを行ったスペシャルな一日。2年ぶりの開催となつた今年は、日本を代表するピアニスト清水和音が監修する3つのコンサートに、宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ、県吹奏楽連盟と県合唱連盟によるコンサートを、いずれも500円で提供。屋外にはフードブースも出店し、ホールの内外ともに大きく賑わいました。

[10:30 開演 演劇ホール]

コンサート1 『0歳のための音楽会』

チャイコフスキー	くるみ割り人形 より 行進曲
リスト	ラ・カンパネラ より
ラフマニノフ	鐘 より
クレメンティ	ソナチネ ハ長調 作品36 No.3 第1楽章 より
ショパン	夜想曲第20番 嬰ハ短調 より
ベートーヴェン	ソナタ第14番 嬉ハ短調「月光」第3楽章 より
ショパン	即興曲第4番 嬉ハ短調 作品66「幻想即興曲」
サン=サーンス	『動物の謝肉祭』 より「亀」／「象」
ショパン	子犬のワルツ
モーツアルト	ソナタ第11番 イ長調 K.331 第3楽章「トルコ行進曲」
モーツアルト	きらきら星変奏曲 K.265 より 9曲
久石譲	さんぽ

ピアノ：三浦舞夏
司会：竹平晃子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○0歳でピアノのコンサートに参加させてもらえる素晴らしい機会をいただきありがとうございます。子どもが声を出しても動いてしまっても気兼ねなく、子ども自身が楽しそうにしていて参加できて良かったです。



[11:45 開演 アイザックスターントホール]
コンサート2 『吹奏楽 SUPER CONCERT』

《花》のプロセッショナル	作曲：瀧廉太郎 編曲：後藤洋
ジブリ・メドレー	編曲：郷間幹男
映画「アラジン」メドレー	作曲：アラン・メンケン 編曲：ポール・ジェニングス
にじいろ	作曲：絢香 編曲：宮川成治
ディズニーランド・セレブレーション	作曲：Various 編曲：マイケル・ブラウン
ジョン・ウィリアムズ・メドレー	作曲：ジョン・ウィリアムズ 編曲：ポール・ラヴェンダー

指揮：横野幸広、田中龍史、吉元杏里、神谷依加、長沼康孝
 宮崎ひなたオールスターーズ
 司会：伊豆謡子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○170名の小中学生のパワフルな元気で伸びのある音にとても元気をいただきました。この日までに一生懸命に練習したんだろうな。みんなで心を一つに合わせようとしているんだろうな。など音から伝わるいろんな気持ちを感じることができました。



[13:00 開演 イベントホール]
コンサート3 『清水和音×有吉亮治 I 「The Piano Duo」』

モーツアルト	2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448
ブラームス	ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b

【アンコール】	
ラフマニノフ	2台ピアノのための組曲第2番 作品17 第3曲 ロマンス

ピアノ：清水和音／有吉亮治
 司会：竹平晃子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○コンサート③で、二人の息のあった演奏を聴き、感動しました。コンサート⑥ではお一人ずつの演奏で、有吉さんのメリハリのある演奏に心奪われました。500円でこんな演奏が聴けるなんて、何とゼイタクな企画。



[14:15 開演 演劇ホール]

コンサート4 『みやざき SPECIAL CHORUS』

■大淀中学校合唱部 指揮：金本志秀 伴奏：矢房佑梨

同声合唱のための「紀の国のこともうた2」より「2 チーンワーン」「4 やんまヤッホー」

作曲：松下耕

女声合唱のための「五つのわらべうた」より「鳥かねもん勘三郎」

作曲：間宮芳生

「時代」

作詞・作曲：中島みゆき 編曲：松本千波



■コール・Tutti 指揮：長友賀代子 伴奏：原田佳子

女声合唱とピアノのための「あなたのへのうた」より「さくら」

作詞：栗原寛 作曲：大藤史 編曲：高橋直誠

女声合唱とピアノのための「恋するとき、夢みるとき」より「魔法をかけたい」

作詩：みなづきみのり 作曲：名田綾子

二部合唱曲集「今日はこのままおうちにいて」より「夕焼け」

詩：高階杞一 作曲：信長貴富

女声合唱とピアノのための「みらいのうた」より「みらいのうた」

作詞：栗原寛 作曲：大藤史 編曲：高橋直誠



■宮崎東小学校合唱部・江南小学校合唱部 指揮：黒木順子・兼重博美 伴奏：戸高舞子

地球はぼくらの宝物2

作詞：田中浩司 作曲：大森愛 編曲：教育出版作編曲ブロック

星めぐりの歌

作詞・作曲：宮沢賢治 編曲：教育出版作編曲ブロック

ありがとうの花

作詞・作曲：坂田おさむ 編曲：池毅

にじいろ

作詞・作曲：絢香 編曲：森乃リコ



■宮崎学園高等学校 指揮：シムウェル英華 伴奏：明石美美代

不思議

作詩：金子みすゞ 作曲：石若雅弥

混声合唱とピアノのための「この星の上で」より「地球の客」

作詩：谷川俊太郎 作曲：松下耕

ジブリ・メドレー



■5団体合同演奏 指揮：黒木順子 伴奏：戸高舞子

「未来へ」

作詩：谷川俊太郎 作曲：信長貴富

司会：伊豆謡子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○宮崎国際音楽祭は初めてでした。子どもが出演する為、観にいきました。それぞれの世代の歌が聴けて良かったです。ちょこちょここんな気軽な機会があるといいなと思いました。

[1回目 11:00 開演／2回目 14:00 開演 地下大練習室2]

ピアノ解体ショー

解説：片野三彦（調律師）
ピアノ・進行：高場涼子

実際に楽器を解体しながら仕組みを紹介し、普段はなかなか知ることのできないピアノの秘密を公開しました。



【15:30 開演 アイザックスターントホール】
コンサート5 『宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ』

K. バデルト 「パイレーツ・オブ・カリビアン」
 サン=サーンス 交響詩「死の舞踏」作品40
 久石譲 ハウルの動く城より「人生のメリーゴーランド」
 チャイコフスキイ バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a

【アンコール】
 レハール 「金と銀」

指揮：荒木流音生 ヴァイオリン：川田知子
 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ
 司会：竹平晃子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○とても楽しかったです。特に「死の舞踏」と「くるみ割り人形」が、聴いていて楽しかったです。画面越しに感じる音もよいのですが、やはり現場で聴く音には敵いませんね。生の音に触れる機会があまりないので、このような形でリアルな質感を持って鑑賞できてよかったです。



【16:45 開演 演劇ホール】
コンサート6 『清水和音×有吉亮治Ⅱ 「The Solo Piano」』

リスト 超絶技巧練習曲集より第11番「タベの調べ」
 ラヴェル ラ・ヴァルス
 ピアノ：有吉亮治
 ムソルグ斯基 展覧会の絵
 ピアノ：清水和音
 司会：伊豆謡子

[来場者アンケートでいただいた感想]

○有吉さんの技巧的な難曲に感服！清水さんの多彩な音色に魅了！！ピアノの醍醐味をたっぷりと聴かせていただきました。ピアノが「一オーケストラ」と言われる所以がよくわかりました。



5/11 [日]

15:00 開演
メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターントホール

SUN 11 May 3:00 p.m.
At Medikit Arts Center
(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall

ありがとうのこころをあなたに ⚡児湯食鳥 Presents

シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」

“ひこうき雲” “時代” から半世紀～二人が開いたJポップの華麗な世界

“Pops Orchestra in Miyazaki” Half a Century from
“Hikouki Gumo (Vapor Trail)” and “Jidai (Time Goes Around)”
- The splendid world of J-Pop pioneered by two outstanding singers

入場料金：S席 7,000円 A席 6,000円 B席 4,000円

U25 割全席種半額 親子割 6,500円 他

入場者数：1,237名

国内トップクラスの演奏家が集う音楽祭管弦楽団が、クラシック以外のジャンルの音楽を演奏するコンサート・シリーズ。今回は、1970年代にデビューし、日本の音楽シーンに多大な影響を与えたユーミン（松任谷由実）と中島みゆきの楽曲で構成。3人のミュージカル俳優の歌唱に、公募で募った思い出の曲のエピソードを交えて、多くの人の胸に残る若き日の想い出を、音楽で呼び起しました。

中島みゆき Miyuki Nakajima

時代

Jidai (Time goes around)

松任谷由実 Yumi Matsutoya

ひこうき雲

Hikoukigumo(Vapor Trail)

ルージュの伝言

Rouge no Dengon (Lipstick Message)

やさしさに包まれたなら

Yasashisa ni Tsutsumareta nara (If Wrapped in Kindness)

ユーミン・メドレー

Yuming Medley

卒業写真

Sotsugyo Shashin (Graduation Photos)

守ってあげたい

Mamotte Agetai (I Want to Protect You)

歌：島田歌穂

歌：海宝直人

歌：咲妃みゆ

歌：咲妃みゆ

歌：島田歌穂

歌：咲妃みゆ

中島みゆき Miyuki Nakajima

中島みゆきメドレー

Miyuki Nakajima Medley

銀の龍の背に乗って

Gin no Ryu no Se ni notte (On the Back of the Silver Dragon)

ヘッドライト・テールライト

Head Light · Tail Light (Head Lights,Tail Lights)

地上の星

Chijo no Hoshi (Earthly Stars)

誕生

Tanjo (Birth)

糸

Ito (Threads)

麦の唄

Mugi no Uta (Song of Wheat)

【アンコール】

松任谷由実 Yumi Matsutoya

春よ、来い 歌：島田歌穂、咲妃みゆ、海宝直人

Haru Yo, Koi (Come, Spring)

指揮：大井駿 歌：島田歌穂、咲妃みゆ、海宝直人 司会進行：三宅民夫

宮崎国際音楽祭管弦楽団 ※五十音順

ヴァイオリン 会田莉凡／落合真子／尾張拓登／景澤恵子／川田知子／菊川穂乃佳／北田千尋／城戸かれん／小島愛子／小谷泉／篠原悠那／白井圭／
杉山和駿／高橋和貴／武元佳穂／坪井夏美／直江智沙子／東亮汰／福田ひろみ／堀真ア葉／松浦奈々／三浦章宏／南紫音／山口絢／
山田友里恵／吉江美桜

ヴィオラ 安保惠麻／小室明佳里／小山佳織／正田響子／鈴木康浩／鈴村大樹／須田祥子／瀧本麻衣子／田中茜／中恵菜

チェロ 大宮理人／香月麗／清水詩織／富岡廉太郎／朴賢娥／古川展生／ヨナタン・ローゼマン／ユンソン

コントラバス 池松宏／菅沼希望／長坂美玖／水野斗希／本山耀佑／米長幸一

フルート 鶴田恵美／小池郁江

オーボエ 荒木良太／沖響子

クラリネット 中館壮志／吉本拓

ファゴット 黒木綾子／坪井祐樹

ホルン 阿部華苗／西條貴人／鈴木優／松原秀人

トランペット 川田修一／高橋敦／田中敏雄

トロンボーン 越智大輔／風早宏隆／藤井良太

テューバ 萩野晋

ティンパニ 清水太

パーカッション 安東友樹子／武山芳史／西久保友広

ハープ 津野田圭

ギター 柳田裕輔

ベース 坂元陽太

ピアノ 西岡幹洋

編曲：佐藤泰将、萩森英明

[来場者アンケートでいただいた感想]

○60年歩んできた人生とともにあったポップス曲を、ふんだんに聴かせていただきました。歌手の方の歌声にぜいたくなオーケストラ。最高でした。

○音楽祭全体は、クラシック系が多い気がして興味がなかったが、たまたまテレビでこの公演を知った。オーケストラの衣装も明るく、一緒に楽しんでいる様子がわかってよかったです。

4/24 [木]14:00 開演
諸塙村中央公民館THU 24 April 2:00 p.m.
At Morotsuka Village
Central Community
Center**4/25** [金]13:05 開演
西米良村立西米良中学校体育館FRI 25 April 1:05 p.m.
At Nishimera Village
Nishimera Junior High
School Gymnasium**三浦文彰「コンサート・キャラバン」**

Fumiaki Miura "Concert Caravan"

入場料金：無料

入場者数：諸塙公演 180 名／西米良公演 130 名

音楽祭音楽監督が公立文化施設の無い地域に音楽を届ける、前音楽監督の徳永二男により昨年から始まった本企画。今年は三浦文彰が引き継ぎ、諸塙村と西米良村の二箇所で開催しました。楽器の仕組みや演奏法の解説などを交えたコンサートを、地域の児童や住民の方々約300名が鑑賞。ヴァイオリンの超絶技巧や繊細な音色を奏でる演奏に、小さな子どもたちも目を輝かせて聴き入りました。

エルガー E. Elgar

愛の挨拶

Salut d'amour (Liebesgrüss), Op. 12

クライスラー F. Kreisler

愛の喜び

Liebesfreud

クライスラー F. Kreisler

愛の悲しみ

Liebesleid

ショパン F. Chopin

幻想即興曲

Fantasy-Impromptu in C-Sharp Minor, Op. 66

服部隆之 Takayuki Hattori

NHK大河ドラマ『真田丸』メインテーマ

Japanese historical drama "Sanadamaru" Main Theme

マスネ J. Massenet

タイスの瞑想曲

Thaïs, Act II: Méditation

ヴュータン H. Vieuxtemps

ヤンキードゥードゥル

Souvenir d'Amérique, on Yankee Doodle, Op. 17

サラサーテ P. de Sarasate

ツイゴイネルワイゼン

Zigeunerweisen, Op. 20

ヴァイオリン：三浦文彰

ピアノ：三浦舞夏

司会：竹平晃子



3/22 [土] ~ 3/29 [土]

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場） 地下練習室

3/22(SAT)~3/29(SAT)

At Medikit Arts Center (Miyazaki Prefectural Arts Center) Lesson

第17回 ミュージック・アカデミー in みやざき 2025

The 17th Music Academy in Miyazaki 2025

受講生：マスタークラス 22名 宮崎アカデミークラス 4名

講師

ヴァイオリン 三浦文彰

パヴェル・ヴェルニコフ

スヴェトラーナ・マカラヴァ

長原幸太



5/8 [木]

午前の部11:00開演 午後の部14:30開演
メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）
アイザック・スーンホール

THU 8 May 11:00 a.m./2:30 p.m.
At Medikit Arts Center (Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall

宮日がひらく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents

子どものための音楽会（2回公演） テーマ：「音楽と動物たちのすてきなヒストリー」

Concert for Children 「The Wonderful History of Music and Animals」

入場者数：午前の部 1,340名（63校） 午後の部 1,268名（59校）

県内の小学6年生を招待して生の演奏に触れてもらう、第1回音楽祭から続く教育プログラム。今年も約2,600名の子どもたちがホールを訪れました。今回は「音楽が描いた動物たち」をテーマに、時代をたどりながら音楽表現の変化を感じてもらいました。宮崎出身のアナウンサー竹平晃子が語りを務める音楽物語「ピーターと狼」や全員で歌う「森のくまさん」などに、子どもたちはオーケストラも驚くほど盛り上りました。

パイプオルガン紹介

パイプオルガン：北川倫代

ストラヴィンスキー I. Stravinsky

組曲『火の鳥』（1919年版）より「終曲」

“The Firebird Suite”(1919version) VII . “Finale”

ビーバー H. Biber

描写的なソナタ

Representative Sonata

ヴァイオリン：松浦奈々 チェロ：ユンソン チェンバロ：大井駿

ハイドン F. J. Haydn

交響曲第73番『狩』 第4楽章

Symphony No.73 in D Major, Hob. I : 73 “La chasse”

サン=サーンス C. Saint-Saens

『動物の謝肉祭』より「白鳥」

Carnival of the Animals : VIII . “The Swan”

チェロ独奏：ユンソン

アメリカ民謡（編曲／小篠和弥） American folk song (arr.Kazuya Koshino)

森のくまさん

Mori no Kuma-san (The Other Day I Met a Bear)

プロコフィエフ S. Prokofiev

『ピーターと狼』

Peter and the wolf

指揮：大井駿 司会：竹平晃子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン 会田莉凡／小川響子／落合真子／尾張拓登／景澤恵子／川田知子／菊川穂乃佳／北田千尋／
城戸かれん／小島愛子／小谷泉／篠原悠那／白井圭／杉山和駿／高橋和貴／武元佳穂／

坪井夏美／直江智沙子／福田ひろみ／堀真亜菜／松浦奈々／三浦章宏／山口絢／山田友里恵／吉江美桜

ヴィオラ 安保恵麻／小山佳織／正田響子／鈴木康浩／鈴村大樹／須田祥子／瀧本麻衣子／田中茜／中恵菜

チェロ 大宮理人／香月麗／清水詩織／朴賢娥／古川展生／ユンソン／ヨナタン・ローゼマン

コントラバス 池松宏／菅沼希望／長坂美玖／水野斗希／本山耀佑／米長幸一

フルート 齋田恵美／高木綾子

トロンボーン 越智大輔／風早宏隆／藤井良太

オーボエ 荒木良太／沖響子

ティューバ 萩野晋

クラリネット 中館壮志／吉本拓

ティンパニ 清水太

ファゴット 黒木綾子／坪井祐樹

パーカッション 安東友樹子／武山芳史／西久保友広

ホルン 阿部華苗／西條貴人／鈴木優／松原秀人

ハープ 津野田圭

トランペット 高橋敦／田中敏雄

4/20 [日]

13:00 ~ 18:00
宮崎市中心市街地

みやざき国際ストリート音楽祭 2025

主催：みやざき国際ストリート音楽祭実行委員会 入場料金：無料



5/9 [金]

19:00開演
メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターントホール

FRI 9 May 7:00 p.m.
At Medikit Arts Center(Miyazaki Prefectural Arts Center)
Isaac Stern Hall

< UMK開局 55 周年記念>
大和証券グループ *Presents*
佐渡裕指揮 トーンキュンストラー管弦楽団
ピアノ：反田恭平

入場料金：SS席 18,000円 S席 15,000円 A席 12,000円
入場者数：1,687名

モーツアルト W.A.Mozart
ピアノ協奏曲第 23 番 イ長調 K.488
Piano Concerto No. 23 in A Major, K. 488

マーラー G.Mahler
交響曲第 5 番 嬰ハ短調
Symphony No. 5 in C-Sharp Minor

指揮：佐渡裕 ピアノ：反田恭平 トーンキュンストラー管弦楽団
主催：UMK テレビ宮崎 共催：公益財團法人宮崎県立芸術劇場
特別協賛：大和証券グループ



f30th

Miyazaki
International
MuSic
FeStival

ArtiStS アーティスト



©Masahiro Uto
音楽監督／ヴァイオリン

三浦 文彰

Fumiaki Miura
Music Director / Violin



©ヴィヴァーチェ
指揮／ピアノ

チョン・ミョンフン

Myung-Whun Chung
Conductor / Piano



©Yuji Hori
ピアノ

清水 和音

Kazune Shimizu
Piano



ソプラノ
中村 恵理

Eri Nakamura
Soprano



メゾソプラノ
バン・シンジェ

Shin Je Bang
Mezzo Soprano



テノール
工藤 和真

Kazuma Kudo
Tenor



バス
池内 韶

Hibiki Ikeuchi
Bass



俳優／歌手
島田 歌穂

Kaho Shimada
Actor / Singer

Violin ヴァイオリン



会田 莉凡
Ribon Aida



イム・ジョンヨン
Jeong Yeon Im



小川 韶子
Kyoko Ogawa



落合 真子
Mako Ochiai



尾張 拓登
Takuto Owari



景澤 恵子
Keiko Kagesawa



兼子 竜太朗
Ryutaro Kaneko

Violin ヴァイオリン



川口 勇史
Takashi Kawaguchi



川田 知子
Tomoko Kawada



菊川 穂乃佳
Honoka Kikukawa



北田 千尋
Chihiro Kitada



城戸 かれん
Karen Kido



小島 愛子
Aiko Kojima



小谷 泉
Izumi Kotani



ピアノ
辻井 伸行
Nobuyuki Tsujii
Piano



チェロ
ユンソン
Young Song
Cello



チェロ
ヨナタン・ローゼマン
Jonathan Rozeman
Cello



ヴァイオリン
パク・ジュン
Jiyoon Park
Violin



指揮／チェンバロ
大井 駿
Shun Oi
Conductor / Cembalo



俳優／歌手
咲妃 みゆ
Miyu Sakihi
Actor / Singer



俳優／歌手
海宝 直人
Naoto Kaiho
Actor / Singer



元サッカー女子日本代表
澤 穂希
Homare Sawa
Former Japan Women's National
Football Team Member



アナウンサー
三宅 民夫
Tamio Miyake
Announcer



アナウンサー
中井 美穂
Miho Nakai
Announcer

Violin ヴァイオリン



小林 美樹
Miki Kobayashi



篠原 悠那
Yuna Shinohara



白井 圭
Kei Shirai



杉山 和駿
Takatoshi Sugiyama



高橋 和貴
Kazutaka Takahashi



武元 佳穂
Kaho Takemoto



坪井 夏美
Natsumi Tsuboi

Violin ヴァイオリン



直江 智沙子
Chisako Naoe



東 亮汰
Ryota Higashi



福田 ひろみ
Hiromi Fukuda



堀 真亜菜
Maana Hori



松浦 奈々
Nana Matsuura



三浦 章宏
Akihiro Miura



南 紫音
Shion Minami

Violin ヴァイオリン



山口 紗

Aya Yamaguchi



山田 友里恵

Yurie Yamada



吉江 美桜

Mio Yoshiie



後藤 真理子

Mariko Goto



山本 真緒

Mao Yamamoto



安藤 裕子

Yuko Ando



安保 恵麻

Ema Ambo

第17回ミュージック・アカデミー㏌みやざき 成績優秀者

Viola ヴィオラ

Violin ヴィオラ



カン・ネリー

Nelly Khan



小室 明佳里

Akari Komuro



小山 佳織

Kaori Koyama



正田 韶子

Kyoko Shoda



鈴木 康浩

Yasuhiro Suzuki



鈴村 大樹

Taiki Suzumura



須田 祥子

Sachiko Suda

Violin ヴィオラ



瀧本 麻衣子

Maiko Takimoto



田中 茜

Akane Tanaka



中 惠菜

Meguna Naka



ユ・ウージョン

Woojung You

Cello チェロ



大宮 理人

Yoshito Omiya



香月 麗

Urara Katsuki



上村 文乃

Ayano Kamimura

Cello チェロ



キム・ソヨン

Soyoung Kim



黒川 実咲

Misaki Kurokawa



清水 詩織

Shiori Shimizu



富岡 廉太郎

Rentaro Tomioka



朴 賢娥

Hyunah Park



古川 展生

Nobuo Furukawa



渡邊 ゆかり

Yukari Watanabe

Contrabass コントラバス



池松 宏

Hiroshi Ikematsu



張 酗根

Jang Phil Kuen



菅沼 希望

Nozomi Saganuma



長坂 美玖

Miku Nagasaki



幣 隆太朗

Ryutaro Hei



水野 斗希

Toki Mizuno



本山 耀佑

Yosuke Motoyama

Contrabass コントラバス



米長 幸一

Koichi Yonenaga

Flute フルート



石井 希衣

Kie Ishii



窪田 恵美

Emi Kubota



小池 郁江

Ikue Koike



高木 紗子

Ayako Takagi

Oboe オーボエ



荒川 文吉

Bunkichi Arakawa



荒木 良太

Ryota Araki

Oboe オーボエ



©Ayane Shindo

沖 韶子

Kyoko Oki

Clarinet クラリネット



©Ayane Shindo

中館 壮志

Soushi Nakadate



©Ayane Shindo

ブルックス信雄トーン

Brooks Nobuo Thon



©Ayane Shindo

吉本 拓

Taku Yoshimoto

Fagott ファゴット



©Ayane Shindo

黒木 紗子

Ayako Kuroki



©Ayane Shindo

坪井 祐樹

Yuki Tsuboi



©Ayane Shindo

山田 哲朗

Tetsuro Yamada

Horn ホルン



阿部 華苗

Kanae Abe



西條 賢人

Takato Saijo



鈴木 優

Yu Suzuki



松原 秀人

Hideto Matsubara

Trumpet トランペット



川田 修一

Shuichi Kawata



高橋 敦

Osamu Takahashi



©Ayane Shindo

田中 敏雄

Toshio Tanaka

Trombone トロンボーン



©Ayane Shindo

越智 大輔

Daisuke Ochi



©Toraneko-edit

笠間 勇登

Yuto Kasama



©T. Tairadate

風早 宏隆

Hirotaka Kazehaya



©Ayane Shindo

藤井 良太

Ryota Fujii



©Ayane Shindo

荻野 晋

Shin Ogino



©Ayane Shindo

安東 友樹子

Yukiko Ando



©Ayane Shindo

金子 泰士

Yasushi Kaneko

Percussion パーカッション



©N.Ikegami/TSO

清水 太

Futoshi Shimizu



©Toraneko-edit

武山 芳史

Yoshifumi Takeyama



©Ayane Shindo

西久保 友広

Tomohiro Nishikubo



©Ayane Shindo

津野田 圭

Kei Tsunoda



©Ayane Shindo

柳田 裕輔

Yusuke Yanagita



©Ayane Shindo

坂元 陽太

Yota Sakamoto



©Ayane Shindo

有吉 亮治

Ryoji Ariyoshi

Harp ハープ



©Ayane Shindo

津野田 圭

Kei Tsunoda

Guitar ギター



©Ayane Shindo

柳田 裕輔

Yusuke Yanagita

Bass guitar ベース



©Ayane Shindo

坂元 陽太

Yota Sakamoto

Piano ピアノ



©Ayane Shindo

有吉 亮治

Ryoji Ariyoshi

Piano ピアノ



大崎 慶子

Keiko Osaki



高木 竜馬

Ryoma Takagi



高場 涼子

Ryoko Takaba



西岡 幹洋

Mikihiro Nishioka



三浦 舞夏

Maika Miura

Organ オルガン



北川 優代

Michiyo Kitagawa

Song 歌



RiRiKA

Song/Violin 歌/ヴァイオリン



橘 未佐子

Misako Tachibana

Conductor 指揮



荒木 流音生

Lunei Araki

Choral instruction 合唱指導



浅井 隆仁

Takahito Asai

MC 司会



伊豆 謙子

Yoko Izu



川野 武文

Takefumi Kawano

Explanation 解説



竹平 晃子

Akiko Takehira

岡本 美津子

Mitsuko Okamoto

宮崎ひなたオールスター
Miyazaki Hinata All-Stars



宮崎県合唱連盟
Miyazaki Chorus Association



宮崎ジュニア・オーケストラ
Miyazaki Junior Orchestra



延岡ジュニアフィルハーモニー
Nobeoka Junior Philharmonic



Oh! My! BRASS



第17回 ミュージック・アカデミー in みやざき2025

The 17th Music Academy in Miyazaki 2025

講師



ヴァイオリン

三浦 文彰

Fumiaki Miura



ヴァイオリン

パヴェル・ヴェルニコフ

Pavel Vernikov



ヴァイオリン

スヴェトラーナ・マカラワ

Svetlana Makarova



ヴァイオリン

長原 幸太

Kota Nagahara

f30th

Miyazaki
International
Music
Festival

第30回 宮崎国際音楽祭 記録誌

編集・発行：宮崎県・公益財団法人 宮崎県立芸術劇場

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

TEL 0985-28-3208 FAX 0985-20-6670 <https://www.mmfes.jp>

写真：公益財団法人 宮崎県立芸術劇場 Photographs by Miyazaki Prefectural Arts Center