

# 宮崎国際音楽祭

Miyazaki International Music Festival

記録集

1st - 29th Documents

1996-2024

# 第1回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成8年3月2日(土)～3月20日(水)

3/2 (土) PM3:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:742名

プレ・イベントI

## 「クレモナの秘密」

2大名器ストラディヴァリウスとグアルネリウス

ヴィターリ：シャコンヌ  
サン=サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28  
パガニーニ：ラ・カンパネラ  
ヴィエニヤフスキ：スケルツォ・タランテラ  
チャイコフスキ：メロディ  
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン op.20  
ヴァイオリン：徳永二男  
ピアノ：林 絵里  
ゲスト：高田万由子

3/14 (木) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,718名

## スターと日本人合奏団による協奏曲の夕べ

J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1401

ヴァイオリン：アイザック・スター

モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

ヴァイオリン：徳永二男 ヴィオラ：川崎雅夫

モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216

ヴァイオリン：アイザック・スター

(合奏団)

ヴァイオリン：磯絵里子／漆原啓子／大谷玲子／景山誠治／加藤知子／

川田知子／佐佑利恭子／徳永二男／豊嶋泰嗣／藤原浜雄／

矢部達哉／横山奈加子

ヴィオラ：川崎雅夫／菊池 愛／篠崎友美／中村智香子

チエロ：藤森亮一／古川展生／向山佳絵子／毛利伯郎

コントラバス：市川雅典／吉田 秀

フルート：野口博司／細川順三

オーボエ：茂木大輔／李 英珠

ホルン：松崎 裕／山本 真

チェンバロ：小森谷裕子

3/9 (土) PM1:00

総合文化公園 芸術劇場入口前広場  
入場無料  
入場者数:850名

プレ・イベントII

## MMFウェルカム・コンサート

宮崎大学教育学部附属中学校合唱部  
宮崎県立宮崎北高等学校女声合唱団  
日向市立財光寺中学校吹奏楽部  
宮崎市立宮崎中学校吹奏楽部  
宮崎市民吹奏楽団

3/15 (金) PM1:00

コンサートホール  
入場無料  
入場者数:1,950名

## 子供のための音楽会

モーツアルト：ディヴェルティメント 二長調 K.136より 第1楽章

モーツアルト：オーボエ協奏曲 へ長調 K.314より 第3楽章

L.モーツアルト：おもちゃの交響曲 ハ長調より 第1楽章

モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216より 第1楽章

モーツアルト：交響曲 第29番 イ長調 K.201より 第1楽章

ヴァイオリン：アイザック・スター

オーボエ：茂木大輔

日本人合奏団 宮崎県内の小学校6年生

3/11 (月) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,756名

## スターとプロンプマンのデュオ・リサイタル

モーツアルト：ヴァイオリン・ソナタ 第40番 変ロ長調 K.454

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ヴァイオリン：アイザック・スター

ピアノ：イエフィム・プロンプマン

3/15 (金) PM3:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:1,053名

## ヴァイオリン講習会

アイザック・スターとその音楽との出会い

講師：アイザック・スター

受講生：青谷友香里（愛知県・名古屋市立八事小学校3年）

大森茉令（宮崎県・高鍋町立高鍋東小学校5年）

奥村 愛（新潟県・桐朋女子高等学校1年）

川見優子（東京都・桐朋女子高等学校3年）

木嶋真優（兵庫県・小林聖心女子学院小学校3年）

清水英理子（東京都・桐朋女子高等学校3年）

高橋和貴（東京都・桐朋女子高等学校1年）

谷口 洸（東京都・小平市立花小金井小学校5年）

橋森ゆう希（宮城県・仙台市立南中山小学校2年）

吉田美里（島根県・島根大学教育学部附属小学校4年）

3/16 (土) PM7:00

コンサートホール  
S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,321名

## 日本人合奏団による演奏会

ヘンデル:2つのチェロのためのソナタ op.2-8(弦楽合奏版)  
チェロ:藤森亮一／向山佳絵子  
J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043  
ヴァイオリン:景山誠治／矢部達哉  
ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み)op.8より「四季」  
ヴァイオリン:(春)漆原啓子 (夏)加藤知子  
(秋)豊嶋泰嗣 (冬)徳永二男  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子／漆原啓子／大谷玲子／景山誠治／加藤知子／  
川田知子／佐份利恭子／徳永二男／豊嶋泰嗣／  
藤原浜雄／矢部達哉／横山奈加子  
ヴィオラ:川崎和憲／川崎雅夫／菊池 愛／篠崎友美  
チエロ:藤森亮一／古川展生／向山佳絵子／毛利伯郎  
コントラバス:市川雅典／吉田 秀  
チェンバロ:小森谷裕子

3/18 (月) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,717名

## ピアノ入り室内楽の夕べ

スター＆プロンフマンと日本人演奏家

モーツアルト:ヴァイオリン・ソナタ 第24番 ハ長調 K.296  
ヴァイオリン:アイザック・スター  
ピアノ:イエフィム・プロンフマン  
シェーンベルク:「浄夜」op.4  
ヴァイオリン:加藤知子／川田知子  
ヴィオラ:川崎和憲／篠崎友美  
チエロ:毛利伯郎／藤森亮一  
ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34  
ヴァイオリン:アイザック・スター／豊嶋泰嗣  
ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:向山佳絵子  
ピアノ:イエフィム・プロンフマン

3/20 (水) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,739名

## 弦中心の室内楽の夕べ

スターと日本人演奏家

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D 956  
ヴァイオリン:アイザック・スター／藤原浜雄  
ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:藤森亮一／向山佳絵子  
ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36  
ヴァイオリン:アイザック・スター／徳永二男  
ヴィオラ:川崎和憲／川崎雅夫  
チエロ:藤森亮一／毛利伯郎

# 第2回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成9年4月23日(水)～5月1日(木)

4/18 (金) PM6:00

県庁前楠並木通り  
入場無料  
入場者数:400名

## プレ・イベントI 楠並木コリドール

宮崎女子高等学校吹奏楽部  
石川ヴァイオリン教室  
森山靖之弦楽カルテット  
宮崎コンツェルトムジクス  
ドランカーズ  
前田社中かぼちゃんず  
ジャズピアノ:入鹿山悟  
シャンソン:甲斐和代

4/19 (土) PM3:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:864名

## プレ・イベントII クレモナの2大名器とフランスの2大名弓

シューベルト:ソナチネ 第1番 二長調 D384  
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108  
ヴィエニヤフスキ:ポロネーズ op.4  
マスネ:タイスの瞑想曲  
サラサー:序奏とタランテラ  
サラサー:ツィゴイネルワイゼン op.20  
ヴァイオリン:徳永二男  
ピアノ:林 絵里  
ゲスト:ヒロコ・グレース

4/23 (水) PM7:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,416名

## 演奏会[1] モーツアルトの夕べ

モーツアルト:ヴァイオリン・ソナタ 変口長調 K.378  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン  
ピアノ:伊藤 恵  
モーツアルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:上村 昇 ピアノ:伊藤 恵  
モーツアルト:フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285  
ヴァイオリン:豊嶋泰嗣 ヴィオラ:篠崎友美  
チエロ:山崎伸子 フルート:佐久間由美子  
モーツアルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581  
ヴァイオリン:徳永二男/漆原啓子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:山崎伸子 クラリネット:山本正治  
お詫:海老澤敏

4/25 (金) PM7:00

コンサートホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,682名

## 演奏会[2] 協奏曲の夕べ

ヴィヴァルディ:協奏曲集「調和の靈感」op.3 協奏曲 第6番 イ短調 RV.356(独奏ヴァイオリンのため)  
ヴァイオリン:加藤知子  
ヴィヴァルディ:協奏曲集「調和の靈感」op.3 協奏曲 第8番 イ短調 RV.522(2つのヴァイオリンのため)  
ヴァイオリン:アイザック・スター/徳永二男  
J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041  
ヴァイオリン:渡辺玲子  
J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン  
J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン/アイザック・スター

(合奏団)

ヴァイオリン:新垣裕子/石橋幸子/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原啓子/  
扇谷泰朋/景山誠治/加藤知子/川田知子/  
徳永二男/豊嶋泰嗣/渡辺玲子  
ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/水鳥 路/柳瀬省太  
チエロ:大橋純子/上村 昇/原田禎夫/山崎伸子  
コントラバス:小笠原麻乃/深沢 功  
チェンバロ:小森谷裕子

4/27 (日) PM2:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,363名

## 演奏会[3] フランス音楽の午後

ドビュッシー:前奏曲集第1巻より「亞麻色の髪の乙女」「西風の見たもの」  
前奏曲集第2巻より「ヴィーノの門」「花火」  
ピアノ:花房晴美  
サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」  
ヴァイオリン:加藤知子/川田知子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:上村 昇 コントラバス:深沢 功  
フルート:佐久間由美子 クラリネット:山本正治  
打楽器:河野玲子/斎藤美絵 ピアノ:花房晴美/小森谷裕子  
ナレーション:宮崎淑子 シナリオ:大橋マリ  
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン ピアノ:小森谷裕子  
メシアン:世の終わりのための四重奏曲  
ヴァイオリン:渡辺玲子 チエロ:向山佳絵子  
クラリネット:山本正治 ピアノ:花房晴美

4/29 (火・祝) PM2:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,474名

## 演奏会[4] 生誕200年シューベルトの午後

シューベルト:ピアノ三重奏曲 変口長調 op.99 D 898  
ヴァイオリン:漆原啓子  
チエロ:上村 昇  
ピアノ:伊藤 恵  
シューベルト:ソナチネ 第2番 イ短調 op.137-2 D 385  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン  
ピアノ:伊藤 恵  
シューベルト:ファンタジー(幻想曲) ハ長調 op.159 D 934  
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン  
ピアノ:伊藤 恵  
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」op.114 D 667  
ヴァイオリン:徳永二男 ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:原田禎夫 コントラバス:深沢 功  
ピアノ:伊藤 恵

5/1 (木) PM7:00

コンサートホール  
S席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,743名

## 演奏会〔5〕没後100年ブラームスの午後

ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111

ヴァイオリン:アイザック・スター／徳永二男  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣／川崎雅夫  
チェロ:向山佳絵子

ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変口長調 op.18

ヴァイオリン:アイザック・スター／徳永二男  
ヴィオラ:川崎雅夫／豊嶋泰嗣  
チェロ:上村昇／原田禎夫

4/26 (土) PM1:00

コンサートホール  
入場無料  
入場者数:1,957名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

モーツアルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581より 第1楽章

ヴァイオリン:徳永二男／漆原啓子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チェロ:山崎伸子 クラリネット:山本正治

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン／アイザック・スター  
日本人合奏団

サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」

ヴァイオリン:加藤知子／川田知子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チェロ:上村昇 コントラバス:深沢功  
フルート:佐久間由美子 クラリネット:山本正治  
打楽器:河野玲子／斎藤美絵 ピアノ:小森谷裕子／花房晴美

司会進行:宮崎淑子  
構成:大橋マリ

4/26 (土) PM3:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:913名

## ヴァイオリン講習会

講師:アイザック・スター

通訳:川崎雅夫

受講生:木嶋真優 (兵庫県・小林聖心女子学院小学校5年)

大森茉令 (宮崎県・日向学院中学校1年)

西川茉利奈 (滋賀県・高島町立高島中学校1年)

寺下真理子 (和歌山県・和歌山大学教育学部附属中学校3年)

金志胤 (韓国・韓国芸術総合学校)

高橋和貴 (東京都・桐朋女子高等学校3年)

上野美科 (東京都・桐朋学園大学1年)

# 第3回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成10年5月10日(日)～5月22日(金)

5/10 (日) PM3:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,046名

## 演奏会[1]

チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 二短調 op.70 「フィレンツェの思い出」

ヴァイオリン:ミハイル・コペルマン/池田菊衛

ヴィオラ:磯村和英/川崎雅夫

チェロ:原田禎夫/上村昇

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン:ミハイル・コペルマン/池田菊衛/加藤知子/竹澤恭子

ヴィオラ:磯村和英/豊嶋泰嗣

チェロ:上村昇/原田禎夫

5/15 (金) PM7:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,181名

## 演奏会[2]

シューベルト:九重奏曲 へ長調 op.31

ヴァイオリン:アン・アキコ・マイヤース

ヴィオラ:川崎雅夫

チェロ:上村昇

コントラバス:吉田秀

フルート:工藤重典

オーボエ:蠣崎耕三

クラリネット:山本正治

ファゴット:吉田将

ホルン:松崎裕

R.シュトラウス(ハーゼンエール編曲):もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル  
(交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28より)

ヴァイオリン:矢部達哉

ヴィオラ:上村昇

コントラバス:吉田秀

フルート:山本正治

ファゴット:吉田将

ホルン:松崎裕

ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン:徳永二男

ヴィオラ:豊嶋泰嗣

チェロ:上村昇

コントラバス:吉田秀

クラリネット:山本正治

ファゴット:吉田将

ホルン:松崎裕

5/16 (土) PM3:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,051名

## 演奏会[3]

キャプレ:赤い死の仮面(エドガー・アラン・ポーの怪奇な短編小説  
「赤い死の仮面」によるハープと弦楽四重奏のための幻想的な物語)

東京クヮルテット ハープ:吉野直子

スマタ:弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 “わが生涯より”

東京クヮルテット

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

東京クヮルテット ピアノ:小山実稚恵

5/19 (火) PM7:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,386名

## 演奏会[4]

モーツアルト:ディヴェルティメントニ長調 K.136

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」

ヴァイオリン:アン・アキコ・マイヤース

モーツアルト:2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K.190  
ヴァイオリン:加藤知子/漆原啓子

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216

ヴァイオリン:竹澤恭子

(合奏団)

ヴァイオリン:青木 調/池田菊衛/伊藤亮太郎/漆原啓子/遠藤香奈子/  
加藤知子/川田知子/双紙正哉/徳永二男/中島慎子/  
西野ゆか/矢部達哉/渡辺玲子

ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/水鳥路/吉田有紀子

チェロ:大友肇/上村昇/原田禎夫/古川展生

コントラバス:前田芳彰/吉田秀

フルート:今井しょうこ/工藤重典

オーボエ:蠣崎耕三/森枝蘭子

ホルン:松崎裕/山本真

トランペット:津堅直弘/板本浩規

5/22 (金) PM7:00

コンサートホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
入場者数:1,687名

## 演奏会[5]

モーツアルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299

フルート:工藤重典 ハープ:吉野直子

武満徹:ノスタルジア～アンドレイ・タルコフスキの追憶に  
指揮:徳永二男 ヴァイオリン:豊嶋泰嗣

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 「軍隊的」  
ヴァイオリン:渡辺玲子

モーツアルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364  
ヴァイオリン:アイザック・スター ヴィオラ:川崎雅夫

(合奏団)

ヴァイオリン:青木 調/池田菊衛/伊藤亮太郎/漆原啓子/遠藤香奈子/  
加藤知子/川田知子/双紙正哉/徳永二男/中島慎子/  
西野ゆか/矢部達哉/渡辺玲子

ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/水鳥路/吉田有紀子

チェロ:大友肇/上村昇/原田禎夫/古川展生

コントラバス:前田芳彰/吉田秀

オーボエ:蠣崎耕三/森枝蘭子

ホルン:松崎裕/山本真

5/11 (月) PM7:00

門川町総合文化会館  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:651名

スペシャルプログラム  
アン・アキコ・マイヤース  
ヴァイオリン・リサイタル

シュニトケ:古い様式による組曲

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ハ長調 op.24 「春」

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ

ヴァイオリン:アン・アキコ・マイヤース

ピアノ:李 堅

5/14 (木) PM7:00 演劇ホール  
S席2,000円 A席1,000円  
入場者数:686名

## スペシャルプログラム 東京クワルテット演奏会

ハイドン:弦楽四重奏曲 第76番 二短調 op.76-2 「五度」  
ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第1番 ハ長調 op.49  
チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第3番 変ホ短調 op.30

東京クワルテット  
〔ヴァイオリン:ミハイル・コペルマン/池田菊衛  
ヴァイオラ:磯村和英  
チエロ:原田禎夫〕

5/17 (日) PM2:00 シーガイア多目的広場  
入場無料  
入場者数:1,500名

## スペシャルプログラム トップメンバーによる プラス・アンサンブル野外コンサート

スザート:スザート組曲  
クラシック・アラカルト(津堅直弘編曲)  
グリーグ:「ホルベルク組曲」より前奏曲  
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女  
ショパン:ワルツ  
チャイコフスキー:『くるみ割り人形』より「あし笛の踊り」  
ロッシーニ:歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」  
マンシーニ:ピンク・パンサー  
プレムルー:ブルース・マーチ  
ホルン:松崎 裕/山本 真  
トランペット:市川和彦/神代 修/高橋 敦/津堅直弘/板本浩規  
トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/栗田雅勝/山下秀樹  
テュバ:佐藤 潔  
宮崎女子高等学校吹奏楽部  
宮崎県立宮崎商業高等学校吹奏楽部

5/8(金)~22(金) イベントホール、演劇ホールほか  
入場無料  
入場者数:563名

## 教育プログラム 室内楽講習会／アイザック・スターによるレッスン(一般公開)

講師:デュオ(ヴァイオリン&ピアノ)  
徳永二男/竹澤恭子/アン・アキコ・マイヤース/川崎雅夫/  
加藤知子/アイザック・スター  
クワルテット(弦楽四重奏団)  
東京クワルテット  
受講生:デュオ(ヴァイオリン&ピアノ)  
【日本】青木 調/鶴宮美幸 中島慎子/青木京子  
【韓国】金 孝 環/金 裕 思  
【韓国】魏 昭/印 悅  
クワルテット(弦楽四重奏団)  
ストリング・クワルテット「Arco」  
(伊藤亮太郎/双紙正哉/篠崎友美/古川展生)  
クワルテット・エクセルシオ  
(西野ゆか/遠藤香奈子/吉田有紀子/大友 肇)

5/20 (水) PM6:00 演劇ホール  
入場無料  
入場者数:165名

## 教育プログラム 室内楽講習会 東京クワルテットによる公開レッスン

講師:東京クワルテット  
受講生:ストリング・クワルテット「Arco」  
(伊藤亮太郎/双紙正哉/篠崎友美/古川展生)  
クワルテット・エクセルシオ  
(西野ゆか/遠藤香奈子/吉田有紀子/大友 肇)

5/21 (木) PM7:00 演劇ホール  
入場無料  
入場者数:261名

## 教育プログラム 室内楽講習会 講習生による室内楽演奏会

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 より 第1楽章  
ヴァイオリン:青木 調 ピアノ:鶴宮美幸  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」より 第3、第4楽章  
ヴァイオリン:金孝環 ピアノ:金裕思  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 op.18-1 より 第1、第2楽章  
クワルテット・エクセルシオ  
ショーマン:弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 op.41-3 「春」より 第1、第2、第3楽章  
ストリング・クワルテット「Arco」  
モーツアルト:ヴァイオリン・ソナタ へ長調 K.376  
ヴァイオリン:中島慎子 ピアノ:青木京子  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」より 第2、第1楽章  
ヴァイオリン:魏 昭 ピアノ:印 悅

5/18 (月) PM1:00 コンサートホール  
入場無料  
入場者数:1,825名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

R.シュトラウス(ハーゼンエール編曲):もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル  
(交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28 より)  
ヴァイオリン:矢部達哉 チエロ:上村 昇  
コントラバス:吉田 秀 クラリネット:山本正治  
ファゴット:吉田 将 ホルン:松崎 裕  
ハイドン:弦楽四重奏曲 第76番 二短調 op.76-2 「五度」より 第1、第4楽章  
東京クワルテット  
モーツアルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299 より 第1楽章  
フルート:工藤重典 ハープ:吉野直子  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」より 第1楽章  
ヴァイオリン:アン・アキコ・マイヤース  
(合奏団)  
ヴァイオリン:青木 調/池田菊衛/伊藤亮太郎/漆原啓子/遠藤香奈子/  
加藤知子/川田知子/双紙正哉/徳永二男/中島慎子/  
西野ゆか/矢部達哉/渡辺玲子  
ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/水鳥 路/吉田有紀子  
チエロ:大友 肇/上村 昇/原田禎夫/古川展生  
コントラバス:前田芳彌/吉田 秀  
オーボエ:蠣崎耕三/森枝繭子  
ホルン:松崎 裕/山本 真  
司会進行:高嶋ちさ子

# 第4回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成11年5月7日(金)～5月20日(木)

5/12(水) PM7:00

コンサートホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
入場者数:1,648名

## 演奏会[1] スターンとN.Y.の仲間たち

ドホナーニ:弦楽三重奏曲 op.10 「セレナード」  
ヴァイオリン:竹澤恭子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チ エ 口:デイヴィッド・フィンケル

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 第1番 ト長調 op.9-1  
ヴァイオリン:竹澤恭子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チ エ 口:デイヴィッド・フィンケル

モーツアルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478  
ヴァイオリン:アイザック・スター ヴィオラ:川崎雅夫  
チ エ 口:デイヴィッド・フィンケル ピアノ:ウー・ハン

5/14(金) PM7:00

コンサートホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
入場者数:1,653名

## 演奏会[2] スターン&アックスの デュオ・リサイタル

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 「雨の歌」  
ヴァイオリン:アイザック・スター ピアノ:エマニュエル・アックス

ドビュッシー:版画  
ピアノ:エマニュエル・アックス

ドビュッシー:喜びの島  
ピアノ:エマニュエル・アックス

コリリアーノ:ファンタジア・オン・オステイナート  
ピアノ:エマニュエル・アックス

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 op.12-1  
ヴァイオリン:アイザック・スター ピアノ:エマニュエル・アックス

5/15(土) PM3:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,206名

## 演奏会[3] 協奏曲の午後

ハイドン:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIa-1  
ヴァイオリン:豊嶋泰嗣

ハイドン:チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 Hob.VIIb-2  
チ エ 口:上村 昇

ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み) op.8 より「四季」  
ヴァイオリン:徳永二男

(合奏団)  
ヴァイオリン:石川素美/漆原朝子/漆原啓子/宇根京子/加藤玲名/  
神谷美千子/川田知子/島田真千子/清水英理子/徳永二男  
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/豊嶋泰嗣/村上淳一郎  
チ エ 口:上森祥平/上村 昇/工藤すみれ/熊澤雅樹/原田禎夫  
コントラバス:前田芳彰/吉田 秀  
オーボエ:成田恵子/森枝蘭子  
ホルン:松崎 裕/山本 真  
チェンバロ:小林道夫

プレ・コンサート(PM 1:45～PM 2:30)  
音楽祭が紹介する期待の新星 神谷美千子ヴァイオリン・リサイタル  
プロコフィエフ:5つのメロディop.35bis  
R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18  
ヴァイオリン:神谷美千子 ピアノ:林 絵里

5/18(火) PM7:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:960名

## 演奏会[4] 協奏曲のタベ

ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb-1  
チ エ 口:デイヴィッド・フィンケル

モーツアルト:オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンのための  
協奏交響曲 変ホ長調 K.297b  
指 指揮:徳永二男 オーボエ:茂木大輔 クラリネット:山本正治  
ファゴット:吉田 將 ホルン:松崎 裕

モーツアルト:ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」  
ピアノ:エマニュエル・アックス

(合奏団)  
ヴァイオリン:池田菊衛/石川素美/漆原朝子/漆原啓子/宇根京子/

加藤玲名/神谷美千子/川田知子/島田真千子/  
清水英理子/徳永二男/鄭伟珉/嚴世喜  
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/豊嶋泰嗣/村上淳一郎  
チ エ 口:上森祥平/上村 昇/工藤すみれ/熊澤雅樹/叶彬/李素貞  
コントラバス:前田芳彰/吉田 秀  
オーボエ:豊嶋耕三/茂木大輔/森枝蘭子  
ホルン:松崎 裕/山本 真/湯川研一

5/20(木) PM7:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,116名

## 演奏会[5] ピアノ・クインテットのタベ

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.81  
ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34

ヴァイオリン:ミハイル・コペルマン/池田菊衛  
ヴィオラ:磯村和英  
チ エ 口:原田禎夫  
ピアノ:エマニュエル・アックス

5/13(木) PM7:00

演劇ホール  
S席2,000円 A席1,000円  
入場者数:474名

## スペシャルプログラム フィンケル&ウー・ハン デュオ・リサイタル

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第1番 へ長調 op.5-1  
チ エ 口:デイヴィッド・フィンケル ピアノ:ウー・ハン

ショスタコーヴィチ:チェロとピアノのためのソナタ ニ短調 op.40  
チ エ 口:デイヴィッド・フィンケル ピアノ:ウー・ハン

チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」  
ヴァイオリン:竹澤恭子 チエロ:デイヴィッド・フィンケル  
ピアノ:ウー・ハン

5/16 (日) PM2:00

小林市文化会館 大ホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:726名

## スペシャルプログラム 東京クワルテットと仲間たち

モーツアルト:セレナード 第13番 ト長調 K.525  
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ヴァイオリン:漆原朝子/川田知子  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣  
チェロ:上村昇  
コントラバス:吉田秀

ロッシーニ:弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調

ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子  
ヴィオラ:上村昇  
コントラバス:吉田秀

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン:ミハイル・コペルマン/池田菊衛/漆原啓子/漆原朝子  
ヴィオラ:磯村和英/豊嶋泰嗣  
チェロ:上村昇/原田禎夫

5/16 (日) PM2:00

グリーン博みやざき'99会場内 キララステージ  
入場無料  
入場者数:5,000名

## スペシャルプログラム トップメンバーによる プラス・アンサンブル野外コンサート

バード(E.ハワース編曲):オックスフォード伯爵のマーチ

クラシック・アラカルト(津堅直弘編曲)

グリーグ:「ホルベルク組曲」より前奏曲  
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女  
ショパン:ワルツ  
チャイコフスキー:『くるみ割り人形』より「あし笛の踊り」  
ロッシーニ:歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」

ハイゼル:ミスター・ジャムス

マンシーニ:ピンク・パンサー

プレムル:ブルース・マーチ

ホルン:松崎裕/山本真

トランペット:井川明彦/市川和彦/津堅直弘/柄本浩規/佛坂幸男

トロンボーン:秋山鴻市/神谷敏/栗田雅勝/吉川武典

テューバ:佐藤潔

宮崎女子高等学校吹奏楽部 宮崎県立日向高等学校吹奏楽部

司会進行:中山圭以子

5/7 (金)~20 (木)

イベントホール、演劇ホールほか  
入場無料  
入場者数:598名

## 教育プログラム

### 室内楽講習会 / アイザック・スターによるレッスン(一般公開) ※一般公開は5/7(金)~5/14(金)

講師:アイザック・スター/東京クワルテット/  
デイヴィッド・フィンケル/ウー・ハン

受講生:トリオ(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)

【日本】トリオ・ブリズム(島田真千子/上森祥平/永原緑)  
【中国】鄭伟珉/叶彬/郁丽华

【韓国】嚴世喜/李素貞/崔永美

クワルテット(弦楽四重奏団)

クワルテットブレギエラ

(宇根京子/加藤玲名/村上淳一郎/熊澤雅樹)

フェリーチェストリングクワルテット

(清水英理子/石川素美/鈴木康浩/工藤すみれ)

5/15 (土) PM7:00

イベントホール  
入場無料  
入場者数:172名

## 教育プログラム 室内楽講習会 東京クワルテットによる公開レッスン

講師:東京クワルテット

受講生:クワルテットブレギエラ

(宇根京子/加藤玲名/村上淳一郎/熊澤雅樹)  
フェリーチェストリングクワルテット  
(清水英理子/石川素美/鈴木康浩/工藤すみれ)

5/19 (水) PM7:00

イベントホール  
入場無料  
入場者数:221名

## 教育プログラム 室内楽講習会 講習生による室内楽演奏会

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.66 より 第1楽章  
ヴァイオリン:鄭伟珉 チェロ:叶彬 ピアノ:郁丽华

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8 より 第1楽章  
ヴァイオリン:嚴世喜 チェロ:李素貞 ピアノ:崔永美

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.49 より 第1楽章  
ヴァイオリン:島田真千子 チェロ:上森祥平 ピアノ:永原緑

ショスタコヴィチ:弦楽四重奏曲 第4番 ニ長調 op.83  
クワルテットブレギエラ

バルトーク:弦楽四重奏曲 第6番  
フェリーチェストリングクワルテット

5/17 (月) PM1:00

コンサートホール  
入場無料  
入場者数:1,897名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

モーツアルト:ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」より 第3楽章  
ピアノ:エマニュエル・アックス

ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み)op.8 より 「四季」  
ヴァイオリン:徳永二男

(合奏)

ヴァイオリン:池田菊衛/石川素美/漆原朝子/漆原啓子/宇根京子/  
加藤玲名/神谷美千子/川田知子/島田真千子/

清水英理子/徳永二男/鄭伟珉/嚴世喜

ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/豊嶋泰嗣/村上淳一郎

チェロ:上森祥平/上村昇/工藤すみれ/熊澤雅樹/原田禎夫

コントラバス:前田芳彰/吉田秀

オーボエ:蠣崎耕三/森枝繭子

ホルン:松崎裕/山本真

チェンバロ:小林道夫

司会進行・朗読:中山圭以子

# 第5回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成12年5月15日(月)～5月28日(日)

5/15 (月) PM7:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:785名

## 演奏会[1] 語りと音楽

テレマン：オルガンとトランペットのための「12の英雄的行進曲」より  
バイオルガン:マルティン・ハーゼルベック  
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ  
ヴィヴァルディ(J.S.バッハ編曲):協奏曲 イ短調 BWV593(オルガン・ソロ)  
バイオルガン:マルティン・ハーゼルベック  
エベヌ:窓“マルク・シャガールのステンドグラス”  
バイオルガン:マルティン・ハーゼルベック  
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ  
ストラヴィンスキー:「兵士の物語」(演奏会形式)  
ヴァイオリン:徳永二男 コントラバス:永島義男  
クラリネット:高橋知己 ファゴット:吉田 將  
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ バーカッショーン:百瀬和紀  
トロンボーン:神谷 敏  
指揮:飯森範親 語り:寺田 農 構成・脚本:大橋マリ

5/18 (木) PM6:30

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:959名

## 演奏会[2] ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV1046  
オーボエ:茂木大輔／蠣崎耕三／森枝蘭子 ホルン:松崎 裕／山本 真  
J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第6番 変口長調 BWV1051  
J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049  
ヴァイオリン:徳永二男 フルート:工藤重典／岩佐和弘  
J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050  
フルート:工藤重典 ヴァイオリン:徳永二男 チェンバロ:小林道夫  
J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048  
J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV1047  
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ フルート:工藤重典 オーボエ:茂木大輔 ヴァイオリン:徳永二男  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子／漆原朝子／漆原啓子／大宮臨太郎／神谷未穂／佐份利恭子／徳永二男／野口千代光／水鳥 路／横山奈加子／横山和加子  
ヴィオラ:川崎雅夫／鈴木康浩／豊嶋泰嗣／柳瀬省太  
チエロ:岩崎 洋／上村 昇／工藤すみれ／原田禎夫  
コントラバス:池松 宏／柴田乙雄  
ファゴット:吉田 將  
チェンバロ:小林道夫

5/21 (日) PM4:00

コンサートホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円  
入場者数:1,064名

## 演奏会[3] 室内楽の華

プロコフィエフ: 2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 op.56  
ヴァイオリン:ショーリヤン・リン／竹澤恭子  
ドヴォルザーク: 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77  
ヴァイオリン:徳永二男／漆原啓子  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣  
チエロ:岩崎 洋  
コントラバス:池松 宏  
ブラームス: 弦楽六重奏曲 第1番 変口長調 op.18  
ヴァイオリン:ショーリヤン・リン／漆原朝子  
ヴィオラ:川崎雅夫／豊嶋泰嗣  
チエロ:上村 昇／原田禎夫

5/23 (火) PM7:00

コンサートホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
入場者数:1,697名

## 演奏会[4] 協奏曲 夢の饗宴

J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041  
ヴァイオリン:竹澤恭子  
J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042  
ヴァイオリン:渡辺玲子  
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043  
ヴァイオリン:磯絵里子／チョーリヤン・リン  
ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ホ短調 op.3-10  
ヴァイオリン:ショーリヤン・リン／竹澤恭子／磯絵里子／徳永二男  
モーツアルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216  
ヴァイオリン:アイザック・スター<sup>n</sup>  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子／漆原朝子／漆原啓子／神谷未穂／佐份利恭子／千葉純子／徳永二男／水鳥 路／山本千鶴／横山奈加子／横山和加子  
ヴィオラ:安藤裕子／川崎雅夫／豊嶋泰嗣／柳瀬省太  
チエロ:岩崎 洋／上村 昇／長谷部一郎／原田禎夫  
コントラバス:池松 宏／柴田乙雄  
フルート:岩佐和弘／高桑英世  
ホルン:松崎 裕／山本 真  
オーボエ:蠣崎耕三／森枝蘭子  
チェンバロ:小林道夫

5/26 (金) PM7:00

コンサートホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
入場者数:1,660名

## 演奏会[5] 至福のアンサンブル

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 op.12-1  
ヴァイオリン:アイザック・スター<sup>n</sup>  
ピアノ:ショーゼフ・カリクシュタイン  
ボッケリーニ: チェロ協奏曲 第9番 変口長調 G.482  
チエロ:岩崎 洋  
ボッティジーニ: ヴァイオリンとコントラバスのための協奏曲  
ヴァイオリン:ショーリヤン・リン コントラバス:池松 宏  
ブラームス: 弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36  
ヴァイオリン:アイザック・スター<sup>n</sup>／ショーリヤン・リン  
ヴィオラ:サミュエル・ローズ／川崎雅夫  
チエロ:吉田 将／ショエル・クロスニック／原田禎夫  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子／漆原朝子／漆原啓子／神谷未穂／佐份利恭子／千葉純子／徳永二男／水鳥 路／山本千鶴／横山奈加子／横山和加子  
ヴィオラ:安藤裕子／川崎雅夫／豊嶋泰嗣／柳瀬省太  
チエロ:上村 昇／長谷部一郎／原田禎夫  
コントラバス:柴田乙雄  
オーボエ:古部賢一／森枝蘭子  
ホルン:松崎 裕／山本 真

5/21 (日) PM1:00

シガイア イベントスクエア[多目的広場]  
入場無料  
入場者数:1,200名

## スペシャルプログラム トップメンバーによる ブラス・アンサンブル野外コンサート

ヘンデル:「水上の音楽」より  
外山雄三: 金管合奏のための「日本組曲」  
L.バーンスタイン:「ウエスト・サイド物語」より  
アメリカ民謡(森下綱代編曲):聖者の行進  
ホルン:松崎 裕／山本 真  
トランペット:井川明彦／高橋 敦／津堅直弘／板本浩規／佛坂幸男  
トロンボーン:秋山鷗市／小田桐寛之／神谷 敏／栗田雅勝  
テューバ:佐藤 潔  
アンサンブル:「響」

5/24 (水) PM7:00

演劇ホール  
S席2,000円 A席1,000円  
入場者数:806名

スペシャルプログラム  
ジュリアード弦楽四重奏団&  
カリクシュタイン演奏会

ストラヴィンスキイ:弦楽四重奏のための3つの小品  
ウェーベルン:弦楽四重奏のための5つの樂章 op.5  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132  
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

ジュリアード弦楽四重奏団 ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン

5/25 (木) PM7:00

南郷ハートフルセンター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:516名

スペシャルプログラム  
チョーリヤン・リン  
ヴァイオリン・リサイタル

ストラヴィンスキイ:イタリア組曲  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」 op.24  
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ長調  
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

ヴァイオリン:チョーリヤン・リン ピアノ:迫 昭嘉

5/13(土)~25(木)

イベントホール、演劇ホールほか  
入場無料  
入場者数:733名

教育プログラム  
室内楽・トランペッタ講習会  
アイザック・スターによる室内楽レッスン(一般公開)

講 師:アイザック・スター/ジュリアード弦楽四重奏団/  
ジョーゼフ・カリクシュタイン/ラインホルト・フリードリヒ  
ピアノ伴奏(トランペッタ講習会):坂野伊都子  
受講生:クラルテット(弦楽四重奏団)  
【日本】フェリーチェ・ストリング・クラルテット  
(清水英理子/大宮臨太郎/鈴木康浩/工藤すみれ)  
【中国】北京ストリング・クラルテット  
(林朝阳/張精治/王小毛/孙曉淇)  
【韓国】アルス・ボナ・ストリング・クラルテット  
(崔宰媛/張仁宣/金南中/申愛敬)  
ピアノ:トリオ(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)  
【日本】トリオ・ブリズム(島田真千子/上森祥平/永原 緑)  
トランペッタ  
白水大介/本村孝二/中山ゆかり

5/16(火) PM1:00

コンサートホール  
入場無料  
入場者数:1,818名

教育プログラム  
子供のための音楽会

ストラヴィンスキイ:「兵士の物語」(演奏会形式)

ヴァイオリン:徳永二男  
クラリネット:高橋知己  
トランペッタ:ラインホルト・フリードリヒ  
バーカッショーン:百瀬和紀  
指揮:飯森範親

コントラバス:永島義男  
ファゴット:吉田 將  
トロンボーン:神谷 敏  
構成・脚本:大橋マリ

5/19(金) PM6:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:160名

教育プログラム  
ラインホルト・フリードリヒによる  
トランペッタ公開レッスン

講 師:ラインホルト・フリードリヒ  
ピアノ伴奏:坂野伊都子  
受講生:白水大介/本村孝二/中山ゆかり

5/25(木) PM7:00

イベントホール  
入場無料  
入場者数:278名

教育プログラム  
21世紀の新星たちによる室内楽

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.9 「大公」より 第1楽章  
トリオ・ブリズム  
シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810 「死とおとめ」より 第1楽章  
北京ストリング・クラルテット  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132 より 第1楽章  
フェリーチェ・ストリング・クラルテット  
ハイドン:弦楽四重奏曲 ニ短調 op.76-2 「五度」より 第1楽章  
アルス・ボナ・ストリング・クラルテット  
ブラームス:弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 op.51-1 より 第1楽章  
アルス・ボナ・ストリング・クラルテット

5/28(日) PM7:00

サントリーホール  
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 C席3,000円  
入場者数:1,812名

アイザック・スター80歳記念  
宮崎国際室内楽音楽祭第5回記念 東京公演

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043  
ヴァイオリン:竹澤恭子/渡辺玲子  
J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050 より 第1楽章  
フルート:工藤重典  
ヴァイオリン:徳永二男  
チェンバロ:小林道夫

ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 第2番 ハ長調 op.77 より 第1楽章  
ヴァイオリン:徳永二男/漆原啓子  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣  
チエロ:岩崎 洋  
コントラバス:池松 宏

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 より 第1楽章  
ジュリアード弦楽四重奏団 ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ハ長調 op.36  
ヴァイオリン:アイザック・スター/チョーリヤン・リン  
ヴィオラ:サミュエル・ローズ/川崎雅夫  
チエロ:ジョエル・クロスニック/原田禎夫

(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/神谷未穂/佐藤利恭子/  
千葉純子/徳永二男/水鳥 路/山本千鶴/横山奈加子/  
横山和加子  
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/豊嶋泰嗣/柳瀬省太  
チエロ:岩崎 洋/上村 昇/長谷部一郎/原田禎夫  
コントラバス:池松 宏/柴田乙雄

# 第6回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成13年5月2日(水)～5月15日(火)

5/2 (水) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円  
入場者数:1,101名

## 演奏会[1] 協奏曲のタベ

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207  
ヴァイオリン:服部譲二  
モーツアルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622  
クラリネット:カール・ライスター  
モーツアルト:オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314  
オーボエ:宮本文昭  
J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ハ長調 BWV1042  
ヴァイオリン:ビンカス・ズーカーマン  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原啓子/奥村 愛/神谷未穂/  
川田知子/佐份利恭子/双紙正哉/千葉純子/徳永二男/  
横山奈加子/横山和加子  
ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/柳瀬省太  
チエロ:長谷部一郎/原田禎夫/古川展生/渡辺方子  
コントラバス:永島義男/山本 修 フルート:斎藤和志/高木綾子  
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 ファゴット:岡本正之/吉田 將  
木 ル ン:山本 真/吉永雅人 チェンバロ:中野振一郎

5/5 (土) PM3:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円  
入場者数:1,435名

## 演奏会[2] モーツアルトの午後

モーツアルト:交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」  
モーツアルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488  
ピアノ:ダン・タイ・ソン  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」  
ヴァイオリン:ビンカス・ズーカーマン  
指揮:ビンカス・ズーカーマン  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原啓子/奥村 愛/神谷未穂/  
川田知子/佐份利恭子/双紙正哉/千葉純子/徳永二男/  
横山奈加子/横山和加子/渡辺玲子  
ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/柳瀬省太  
チエロ:長谷部一郎/原田禎夫/古川展生/渡辺方子  
コントラバス:永島義男/山本 修 フルート:斎藤和志/高木綾子  
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:有馬理絵/重松希巳江  
ファゴット:岡本正之/吉田 将 トランペット:津堅直弘/柄本浩規  
木 ル ン:山本 真/吉永雅人 ティンバニ:百瀬和紀  
チエンバロ:中野振一郎  
プレ・コンサート(PM 1:45～PM 2:30)  
音楽祭が紹介する期待の新星  
ストリング・クワルテット「Arco」リサイタル  
ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調 op.76-3「皇帝」  
モーツアルト:弦楽四重奏曲 第15番 ニ短調 K.421(417b)  
ヴァイオリン:伊藤亮太郎/双紙正哉 ヴィオラ:柳瀬省太  
チエロ:古川展生

5/8 (火) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円  
入場者数:877名

## 演奏会[3] ブラームスのタベ

ブラームス:クラリネット五重奏曲 ロ短調 op.115  
クラリネット:カール・ライスター ヴァイオリン:徳永二男/漆原啓子  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣 チエロ:原田禎夫  
ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25  
ピアノ:ダン・タイ・ソン ヴァイオリン:ビンカス・ズーカーマン  
ヴィオラ:川崎雅夫 チエロ:原田禎夫

5/9 (水) PM7:00

コンサートホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円  
入場者数:949名

## 演奏会[4] シューベルトのタベ

シューベルト:八重奏曲 ハ長調 op.166 D 803  
ヴァイオリン:徳永二男/渡辺玲子  
ヴィオラ:川崎雅夫 チエロ:上村 昇  
コントラバス:吉田 秀 クラリネット:カール・ライスター  
ファゴット:吉田 将 ホルン:松崎 裕  
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 op.114 D 667「ます」  
ピアノ:ダン・タイ・ソン ヴァイオリン:ビンカス・ズーカーマン  
ヴィオラ:川崎雅夫 チエロ:上村 昇 コントラバス:吉田 秀

5/15 (火) PM7:00

コンサートホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,699名

## 演奏会[5] 巨匠たちによるフィナーレ

メンデルスゾーン:幻想曲 ボヘミア op.28  
ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン  
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」  
ピアノ:練木繁夫 ヴァイオリン:徳永二男 チエロ:堤 剛  
モーツアルト:ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493  
ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン  
ヴァイオリン:アイザック・スター ヴィオラ:川崎雅夫 チエロ:原田禎夫

5/11 (金) PM7:00

延岡総合文化センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:888名

## スペシャルプログラム ジョーゼフ・カリクシュタイン ピアノ・リサイタル

シューベルト:ハンガリーのメロディ 口短調 D 817  
シューベルト:ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D 959  
J.S.バッハ(ブラームス編曲):左手のためのシャコンヌ ニ短調  
ブラームス:シューマンの主題による変奏曲 ボヘミア op.9  
ブラームス:ハンガリー舞曲 第2番 ニ短調  
ブラームス:ハンガリー舞曲 第11番 ニ短調  
ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番 ト短調  
ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン

5/12 (土) PM7:00

新富町文化会館  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:820名

## スペシャルプログラム カール・ライスター クラリネット・リサイタル

ガーデ:幻想小曲集 op.43  
ブラームス:6つの小品 op.118-1 間奏曲 イ短調(ピアノ・ソロ)  
ブラームス:6つの小品 op.118-3 バラード ト短調(ピアノ・ソロ)  
ブラームス:6つの小品 op.118-6 間奏曲 変ホ短調  
シューマン:幻想小曲集 op.73  
シューマン:3つのロマンス op.94  
ショパン:舟歌 ボヘミア op.60(ピアノ・ソロ)  
ブラームス:クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120-2  
クラリネット:カール・ライスター ピアノ:若林頤

**5/12** (土) PM7:00 演劇ホール  
S席2,000円 A席1,000円  
入場者数:900名

## スペシャルプログラム ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ(ブゾーニ編曲): コラール“いざ来れ異教徒の救い主よ”  
コラール“目覚めよと呼ぶ声が聞こえ”  
コラール“汝のうちに喜びあり”  
ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35「葬送」  
メンデルスゾーン: 無言歌集より「海辺にて」  
「蜜蜂の結婚」  
「胸さわぎ」  
「5月のそよ風」  
「出発」  
メンデルスゾーン: ロンド・カプリチオーソ ホ長調 op.14  
リスト:「ノルマ」の回想(ベルリーニの「ノルマ」による)  
ピアノ:ダン・タイ・ソン

**5/4** (金) PM6:00 イベントホール  
入場無料  
入場者数:231名

## 教育プログラム ピンカス・ズーカーマンによる ヴァイオリン公開レッスン

講習生:城代さや香／工藤真菜／瀧村依里

**5/13** (日) PM1:00 シーガイアイベントスクエア[多目的広場]  
入場無料  
入場者数:1,300名

## スペシャルプログラム トップメンバーによる プラス・アンサンブル野外コンサート

クラーク:トランペット・ヴォランタリー  
J.S.バッハ:管弦楽組曲より「I ブーレ」、「II アリア」、「III バディネリ」  
ワーグナー:双頭の鷲の旗の下に  
アブレウ:ティコティコ  
ガーデ:ジェラシー  
マンシーニ:ピンク・パンサー  
ブレムル:ブルース・マーチ  
三浦真理編曲:「北国の春」バラフレーズ  
ホルン:松崎 裕／山本 真  
トランペット:津堅直弘／橋本浩規／井川明彦／佛坂咲千生／高橋 敦  
トロンボーン:秋山鴻市／小田桐寛之／栗田雅勝／吉川武典  
デューバ:佐藤 潔

**5/13** (日) PM4:00 演劇ホール  
入場無料  
入場者数:312名

## 教育プログラム 21世紀の新星たちによる室内楽

ブラームス:クラリネット・ソナタ 第1番 ハ短調 op.120-1 より 第1楽章  
永井美香  
ドビュッシー:第1狂詩曲  
筒井祥夫  
シューマン:幻想小曲集 op.73  
梅本貴子  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4  
ソウル大学弦楽四重奏団  
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 ハ短調 op.80 より 第1、第2楽章  
秦ストリングクワルテット  
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.66  
トリオ ラ・メール

**5/5** (土)~**12** (土) イベントホール  
入場無料  
入場者数:711名

## 教育プログラム アイザック・スターによる 室内楽レッスン(一般公開)

講習生:ピアノ・トリオ(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)  
【日本】トリオ・ラ・メール  
(島田玲奈/渡辺方子/坂野伊都子)

クワルテット(弦楽四重奏団)  
【中国】秦ストリングクワルテット  
(沈吟/王巍/趙一/閻峰)

【韓国】ソウル大学弦楽四重奏団  
(黄語珍/宗智元/徐義星/金堯珍)

**5/11** (金) PM1:00 コンサートホール  
入場無料  
入場者数:1,800名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

メンデルスゾーン:無言歌集より「海辺にて」「蜜蜂の結婚」「胸さわぎ」  
メンデルスゾーン:ロンド・カプリチオーソ ホ長調 op.14  
シューベルト:八重奏曲 ハ長調 op.166 D 803 より 第5、第1楽章  
ヴァイオリン:徳永二男／渡辺玲子  
ピアノ:ダン・タイ・ソン  
ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:上村昇  
コントラバス:吉田秀  
クラリネット:カール・ライスター  
ファゴット:吉田將  
ホルン:松崎裕

# 第7回 宮崎国際音楽祭

平成14年5月6日(月)～5月18日(土)

5/6 (月) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,677名

## 演奏会[1] ピアノ・コンチェルトの午後

モーツアルト:ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15

指揮・ピアノ:ウラディーミル・アシュケナージ

(合奏団)

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/上里はな子/漆原朝子/漆原啓子/  
扇谷泰朋/川田知子/佐份利恭子/清水英理子/双紙正哉/

千葉純子/徳永二男

ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣/柳瀬省太

チェロ:菊地知也/原田哲男/古川展生/渡辺方子

コントラバス:永島義男/山本 修 フルート:高木綾子

オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実

ファゴット:岡本正之/吉田 將 ホルン:森 博文/吉永雅人

トランペット:津堅直弘/柄本浩規 ティンバニ:百瀬和紀

5/15 (水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:965名

## 演奏会[4] 魅惑の室内楽

ロッシーニ:弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調

ヴァイオリン:徳永二男/諏訪内晶子

チェロ:上村 昇

コントラバス:永島義男

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D 956

ヴァイオリン:諏訪内晶子/川田知子

ヴィオラ:豊嶋泰嗣

チェロ:上村 昇/菊地知也

モーツアルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 K.515

ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫

5/8 (水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,213名

## 演奏会[2] アシュケナージ、 華麗なる指揮とピアノ

モーツアルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527

モーツアルト:ピアノ協奏曲 第17番ト長調 K.453

R.シュトラウス:メタモルフォーゼン

指揮・ピアノ:ウラディーミル・アシュケナージ

(合奏団)

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/上里はな子/漆原朝子/漆原啓子/  
扇谷泰朋/川田知子/佐份利恭子/清水英理子/双紙正哉/

千葉純子/徳永二男

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/柳瀬省太

チェロ:上村 昇/菊地知也/原田哲男/古川展生/渡辺方子

コントラバス:永島義男/西山真二/山本 修

フルート:斎藤和志/高木綾子 オーボエ:古部賢一/森枝蘭子

クラリネット:澤村康恵/三界秀実 ファゴット:岡本正之/吉田 将

ホルン:松崎 裕/森 博文 トランペット:津堅直弘/柄本浩規

ティンバニ:百瀬和紀

5/18 (土) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,377名

## 演奏会[5] アイザック・スターン メモリアル・コンサート

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D 956

ジュリアード弦楽四重奏団 チェロ:原田禎夫

ベートーヴェン:歌劇「エグモント」序曲 op.84

J.S.バッハ:二つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

ヴァイオリン:徳永二男/川崎雅夫

チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲 op.33

チェロ:ジャン・ワン

ベートーヴェン:ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56

ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン ヴァイオリン:ハイメ・ラレード

チェロ:シャロン・ロビンソン

指揮:マイケル・スターン 管弦楽:桐朋学園オーケストラ

5/10 (金) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,613名

## 演奏会[3] モーツアルトの夕べ

モーツアルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 「軍隊的」  
ヴァイオリン:諏訪内晶子

モーツアルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」

指揮:ウラディーミル・アシュケナージ

(合奏団)

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/上里はな子/漆原朝子/漆原啓子/  
扇谷泰朋/川田知子/佐份利恭子/清水英理子/双紙正哉/

千葉純子/徳永二男

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/柳瀬省太

チェロ:上村 昇/菊地知也/原田哲男/古川展生/渡辺方子

コントラバス:永島義男/山本 修 フルート:斎藤和志/高木綾子

オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実

ファゴット:岡本正之/吉田 将 ホルン:松崎 裕/森 博文

トランペット:津堅直弘/柄本浩規 ティンバニ:百瀬和紀

5/11 (土) PM7:00

三股町立文化会館  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:405名

## スペシャルプログラム 徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル

ヴィターリ:シャコンヌ ト短調

フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ヴィエニヤフスキ:華麗なるボロネーズ 第1番 ニ長調 op.4

バガニーニ(クライスラー編曲):ラ・カンパネラ

チャイコフスキー:『なつかしい土地の思い出』より『瞑想曲』

サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン op.20

ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:坂野伊都子

# 7th Miyazaki International Music Festival 2002

**5/12** (日) PM1:00

串間市文化会館  
入場無料  
入場者数:652名

## スペシャルプログラム トップメンバーによる プラス・アンサンブルコンサート

ヘンデル:『水上の音楽』より「I.アレグロ」、「II.エラー」、「III.ホーンパイプ」  
ロッシーニ:『ウィリアム・テル序曲』より「スイス軍の行進」  
フィルモア:『トロンボーンファミリー』より「シャウティンリザトロンボーン」  
サティ:「ジュトゥブ」  
アブレウ:「ティコティコ」  
ガーデ:「ジェラシー」  
ハイゼル:「ミスター・ジャムス」  
マンシーニ:「ピンク・パンサー」  
プレムル:「ブルース・マーチ」

ホルン:松崎 裕／山本 真  
トランペット:井川明彦／高橋 敦／津堅直弘／柄本浩規／佛坂咲千生  
トロンボーン:秋山鴻市／池上 亘／栗田雅勝／吉川武典  
テューバ:佐藤 潔

**5/9** (木) PM7:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:584名

## 教育プログラム ウラディーミル・アシュケナージによる ピアノ公開レッスン

講習生:萬谷衣里／田村 韶／津田裕也

**5/17** (金) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円  
入場者数:571名

## スペシャルプログラム カリクシュタイン・ラレード・ロビンソントリオ演奏会 ～亡きマエストロ・スターに捧ぐ～

ハイドン:ピアノ三重奏曲 ト短調 Hob.XV-12  
ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ト短調 op.67  
ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 op.8  
ピアノ:ヨーゼフ・カリクシュタイン  
ヴァイオリン:ハイメ・ラレード  
チエロ:シャロン・ロビンソン

**5/12** (日) PM3:00

イベントホール  
入場無料  
入場者数:157名

## 教育プログラム はばたけ！21世紀の熟き新星たち！ マエストロ・スターから学んだ 講習生の演奏会

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4  
(ソウル弦楽四重奏団  
(黄語珍／宋智元／徐義星／金克珍))  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ト長調 op.127  
(北京ストリング・クワルテット  
(林朝阳／張精治／王小毛／孙晓淇))  
ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 op.8  
(トリオラ・メール  
(島田玲奈／渡辺方子／坂野伊都子))

**4/13** (金) ~ **5/18** (土)

宮崎県立美術館  
入場無料  
入場者数:5,577名

## マエストロ・スターとともに歩んだ6年 宮崎国際室内楽音楽祭写真展

※ 県立美術館以外の下記会場でも開催

川南町文化ホール	平成13年7月20日～21日
門川町文化会館	平成13年8月5日～15日、10月20日～21日
延岡総合文化センター	平成13年8月18日～19日
南郷ハートフルセンター	平成13年8月28日～9月14日
三重県文化会館	平成13年10月7日～21日
アクロス福岡	平成14年3月5日～12日

**5/14** (火) PM1:00

アイザックスター・ホール  
入場無料  
入場者数:1,818名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

ロッシーニ:弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調  
(ヴァイオリン:徳永二男／諏訪内晶子  
チエロ:上村 昇  
コントラバス:永島義男)  
シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D956  
(ヴァイオリン:諏訪内晶子／川田知子  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣  
チエロ:上村 昇／菊地知也)

# 第8回 宮崎国際音楽祭

平成15年5月21日(水)～6月3日(火)

5/21 (水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,760名

## 演奏会[1] 魅惑のディーヴァ

モーツアルト:ランバッハ交響曲 K.45a  
ヘンデル:歌劇『ジュリアス・シーザー』より「つらい運命に涙はあふれ」  
ヘンデル:歌劇『アルチーナ』序曲(祝祭音楽)  
ヘンデル:歌劇『アルチーナ』より モルガーナのアリア「また私を喜ばせに来て」  
ロッシーニ:歌劇『絹のはじご』序曲  
フォーレ:バヴァース  
モーツアルト:モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」 K.165  
ソプラノ:キャスリーン・バトル  
指揮:下野竜也  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/  
大宮臨太郎/川田知子/佐藤利恭子/島田玲奈/  
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光  
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣  
チエロ:上村昇/中木健二/古川展生/山本裕康  
コントラバス:永島義男/山本修 フルート:高木綾子/宮崎由美香  
オーボエ:古部賛一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実  
ファゴット:岡本正之/吉田将 ホルン:松崎裕/山本真  
チェンバロ:小森谷裕子 オルガン:榎本潤

5/25 (日) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:1,105名

## 演奏会[2] 華麗なるアンサンブル

モーツアルト:セレナード 第6番 二長調 K.239 「セレナータ・ノットゥルナ」  
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/徳永二男  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣 コントラバス:永島義男  
ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VII b-1  
チエロ:ジャン・ワン  
ボッケリーニ:チェロ協奏曲 第9番 変ロ長調 G.482  
チエロ:ジャン・ワン  
ハイドン:交響曲 第101番 二長調 Hob.I-101 「時計」  
指揮:ピンカス・ズーカーマン  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/  
大宮臨太郎/川田知子/佐藤利恭子/島田玲奈/  
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光  
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣  
チエロ:植木昭雄/中木健二/古川展生/山本裕康  
コントラバス:永島義男/山本修 フルート:斎藤和志/高木綾子  
オーボエ:古部賛一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実  
ファゴット:岡本正之/徳久英樹 ホルン:松崎裕/山本真  
トランペット:井上直樹/服部孝也 ティンバニ:百瀬和紀

5/29 (木) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:822名

## 演奏会[3] ズーカーマン、至高の室内楽

シューベルト:ヴァイオリン・ソナティナ 第1番 二長調 op.137-1 D384  
シューベルト:ヴァイオリン・ソナティナ 第2番 イ短調 op.137-2 D385  
シューベルト:ヴァイオリン・ソナティナ 第3番 ト短調 op.137-3 D408  
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン  
ピアノ:タチアナ・ゴンチャローヴア  
モーツアルト:弦楽五重奏曲 ト短調 K.516  
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/徳永二男  
ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美  
チエロ:上村昇

6/1 (日) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:752名

## 演奏会[4] ジュリアード・カルテット、 室内楽の深遠

ベートーヴェン:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.29  
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫  
フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 op.15  
ピアノ:横山幸雄 ヴァイオリン:五明佳廉 ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:上村昇  
シェーンベルク:「浄夜」 op.4  
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫 チエロ:上村昇

6/3 (火) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円  
入場者数:924名

## 演奏会[5] ヴィルトゥオーゾの饗宴

ヴィヴァルディ:ヴァイオリンとチエロのための協奏曲 変ロ長調 RV.547  
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン チエロ:リン・ハレル  
J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043  
ヴァイオリン:徳永二男/ピンカス・ズーカーマン  
サン=サーンス:チエロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33  
チエロ:リン・ハレル  
シューベルト:交響曲 第3番 二長調 D200  
指揮:ピンカス・ズーカーマン  
(合奏団)  
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/  
大宮臨太郎/加藤知子/川田知子/五明佳廉/佐藤利恭子/  
清水英理子/千葉純子/徳永二男  
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣  
チエロ:植木昭雄/上村昇/菊地知也/原田哲男  
コントラバス:永島義男/山本修 フルート:斎藤和志/高木綾子  
オーボエ:古部賛一/森枝蘭子 クラリネット:大成雅志/三界秀実  
ファゴット:岩佐雅美/吉田将 ホルン:松崎裕/山本真  
トランペット:津堅直弘/板本浩規 ティンバニ:百瀬和紀  
チェンバロ:小森谷裕子

5/23 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円  
入場者数:549名

## スペシャルプログラム ジャン・ワン チエロ・リサイタル

J.S.バッハ:無伴奏チエロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011  
シューベルト:アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821  
シューマン:3つのロマンス op.94  
ブームス:チエロ・ソナタ 第2番 ハ長調 op.99  
チエロ:ジャン・ワン  
ピアノ:鷲宮美幸

# 8th Miyazaki International Music Festival 2003

5/27 (火) PM7:00

えびの市文化センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:467名

## スペシャルプログラム 徳永二男&高木綾子ジョイント・リサイタル

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」  
ベーム:グランド・ポロネーズ  
ヴィエニヤフスキ:華麗なるポロネーズ 第1番 ニ長調 op.4  
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン op.20  
ボルヌ:カルメン幻想曲  
イペール:2つの間奏曲  
ジュナン:グランド・デュオ・コンチェルタント  
ヴァイオリン:徳永二男 フルート:高木綾子 ピアノ:坂野伊都子

5/28 (水) PM7:00

日向市文化交流センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:759名

## スペシャルプログラム ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

ハイドン:弦楽四重奏曲 ト短調 op.20-3  
バルトーク:弦楽四重奏曲 第1番 op.7  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131  
ジュリアード弦楽四重奏団

5/30 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円  
入場者数:583名

## スペシャルプログラム 「絵と音楽」～日本画家、立山周平と 西洋音楽のコラボレーション～

ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ  
ヴァイオリン:加藤知子 チェロ:岩崎 洸

コダーリ:二重奏曲 op.7  
ヴァイオリン:徳永二男 チェロ:上村 昇

チャイコフスキ:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」  
ピアノ:横山幸雄 ヴァイオリン:徳永二男 チェロ:岩崎 洸

日本画:立山周平(各曲、計3点)

5/31 (土) PM1:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:814名

## スペシャルプログラム トップメンバーによる プラス・アンサンブルコンサート

ヘンデル:『水上の音楽』より「I.アレグロ」、「II.エーアー」、「III.ホーンパイプ」  
ロッシーニ:『ウィリアム・テル序曲』より「スイス軍の行進」  
フィルモア:『トロンボーンファミリー』より「シャウティンリザトロンボーン」  
サティ:『ジトウブ』  
アブレウ:『ティコティコ』  
ガーデ:『ジェラシー』  
ハイゼル:『ミスター・ジャムス』  
マンシーニ:『ピンク・パンサー』  
プレムル:『ブルース・マーチ』

ホルン:松崎 裕/山本 真  
トランペット:井川明彦/高橋 敦/津堅直弘/柄本浩規/佛坂咲千生  
トロンボーン:秋山鴻市/池上 亘/栗田雅勝/吉川武典  
テューバ:佐藤 潔

5/21(水)～31(土)

イベントホールほか

## 教育プログラム 室内楽講習会(非公開)

講 師:ピンカス・ズーカーマン/パティンカ・コペック

講習生(弦楽四重奏):【日本】白井 圭/井上静香/村上淳一郎/門脇大樹  
【韓国】宋侖信/魯允晶/李修旼/崔憲恩

※重症急性呼吸器症候群(SARS)の影響により中国講習生は不参加

5/26 (月) PM1:00

アイザックスターントホール  
入場料金:無料  
入場者数:1,818名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

モーツアルト:セレナード 第6番 ニ長調 K.239「セレナータ・ノットウルナ」  
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/徳永二男  
ヴィオラ:豊嶋泰嗣 コントラバス:永島義男

ハイドン:交響曲 第101番 ニ長調 Hob.I-101「時計」  
指揮:ピンカス・ズーカーマン

(合奏団)

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/  
大宮臨太郎/川田知子/佐份利恭子/島田玲奈/  
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光  
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣  
チエロ:植木昭雄/中木健二/古川展生/山本裕康/  
コントラバス:永島義男/山本 修 フルート:斎藤和志/高木綾子  
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実  
ファゴット:岡本正之/徳久英樹 ハーモン:松崎 裕/山本 真  
トランペット:井上直樹/服部孝也 ティンバニ:百瀬和紀

5/31 (土) PM6:00

イベントホール  
全席自由1,000円 学割500円  
入場者数:158名

## 教育プログラム ピンカス・ズーカーマンによる室内楽レッスン

講 師:ピンカス・ズーカーマン/パティンカ・コペック

講習生(弦楽四重奏):【日本】白井 圭/井上静香/村上淳一郎/門脇大樹  
【韓国】宋侖信/魯允晶/李修旼/崔憲恩

6/1 (日) PM1:00

イベントホール  
入場無料  
入場者数:186名

## 教育プログラム アジアの新星たちによる演奏会

シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 op.29 「ロザムンデ」  
【日本】白井 圭/井上静香/村上淳一郎/門脇大樹

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 op.59-1「ラズモフスキーファル」  
【韓国】宋侖信/魯允晶/李修旼/崔憲恩

# 第9回 宮崎国際音楽祭

平成16年5月9日(日)～5月21日(金)

5/9 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,736名

## 演奏会[1] ロシア音楽の華

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.35

ヴァイオリン:諏訪内晶子

ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 op.47

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:穠絵里子/伊藤亮太郎/上里はな子/漆原朝子/漆原啓子/  
江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川口静華/川田知子/  
小寺麻由/島田玲奈/清水英理子/鈴木加寿美/千葉純子/徳永二男/  
長原幸太/西野ゆか/野口千代光/鳩山曜子/横山奈加子  
ヴィオラ:安藤裕子/景澤恵子/川崎雅夫/齋藤寅思/齋藤麻衣/  
須田祥子/原麻理子/増田直子/松実健太/松本蘭

チエロ:植木昭雄/北本秀樹/高木慶太/武田芽衣/長瀬夏嵐/  
新倉瞳/古川展生/堀内詩織/宮坂拡志/室野良史/山本裕康

コントラバス:小室昌広/佐野央子/柴田乙雄/玉木寿美/永島義男/

那須野直裕/西沢誠治/山本修

フルート:斎藤和志/斎藤光晴/高木綾子

オーボエ:蠣崎耕三/森枝蘭子

クラリネット:小谷口直子/野田祐介/三界秀実

ファゴット:岡本正之/笹崎雅通

ホルン:高橋臣宜/日高剛/松崎裕/山本真/湯川研一

トランペット:杉本正毅/田中敏雄/中山隆崇/星野究

トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/栗田雅勝

テューバ:佐藤潔

バーカッショhn:安藤芳広/木村達志/河野玲子/高山泰利/百瀬和紀

ハープ:篠崎史子/シュレイファー弓子

ピアノ:チェレスター:小森谷裕子

～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバ～

ヴァイオリン:イナ・クリブロヴィッチ/リマ・ヤーモシュ/ブライト・テ/クリストファー・トン/

エフゲニア・ガルツアフスカヤ/アレクサンダー・クラボフスキーハ

コリーン・ジェニーングス/ソラン・ノジック

ヴィオラ:ダニエル・スチュワート/オレリー・アントランジェ/ソフィア・レベド

プレトーク進行:橋本邦彦

5/10 (月) PM7:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,214名

## 演奏会[2] デュトワ・豊穣なる饗宴

ラヴェル:マ・メール・ロワ

ドビュッシー:交響詩「海」

リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェーラザード」

ヴァイオリン:徳永二男

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:穠絵里子/伊藤亮太郎/上里はな子/漆原朝子/漆原啓子/  
江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川口静華/川田知子/  
小寺麻由/島田玲奈/清水英理子/鈴木加寿美/千葉純子/徳永二男/  
長原幸太/西野ゆか/野口千代光/鳩山曜子/横山奈加子  
ヴィオラ:安藤裕子/景澤恵子/川崎雅夫/齋藤寅思/齋藤麻衣/須田祥子/  
原麻理子/増田直子/松実健太/松本蘭

チエロ:植木昭雄/北本秀樹/高木慶太/武田芽衣/長瀬夏嵐/新倉瞳/

古川展生/堀内詩織/宮坂拡志/室野良史/山本裕康

コントラバス:小室昌広/佐野央子/柴田乙雄/玉木寿美/永島義男/那須野直裕/

西沢誠治/山本修

フルート:斎藤和志/斎藤光晴/高木綾子

オーボエ:蠣崎耕三/森枝蘭子/李英珠

クラリネット:小谷口直子/三界秀実

ファゴット:岡本正之/笹崎雅通/徳久英樹/宮崎寿理

ホルン:高橋臣宜/日高剛/松崎裕/山本真/湯川研一

トランペット:杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇/星野究

トロンボーン:小田桐寛之/塚本修也/野々下興一

テューバ:佐藤潔

バーカッショhn:安藤芳広/井手上達/木村達志/河野玲子/高山泰利/百瀬和紀

ハープ:篠崎史子/シュレイファー弓子

チエレス:小森谷裕子

～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバ～

ヴァイオリン:イナ・クリブロヴィッチ/リマ・ヤーモシュ/ブライト・テ/クリストファー・トン/

エフゲニア・ガルツアフスカヤ/アレクサンダー・クラボフスキーハ

コリーン・ジェニーングス/ソラン・ノジック

ヴィオラ:ダニエル・スチュワート/オレリー・アントランジェ/ソフィア・レベド

プレトーク進行:橋本邦彦

5/15 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:794名

## 演奏会[3] “声”とアンサンブル

R.シュトラウス:組曲“町人貴族” op.60

ナレーター:橋本邦彦

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ブルチネルラ」全曲版

ヴァイオリン:漆原朝子/徳永二男 ヴィオラ:川崎雅夫

チエロ:上村昇 コントラバス:永島義男

ソプラノ:天羽明惠 テノール:吉田浩之

バリトン:三原剛

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:穠絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/大宮臨太郎/

加藤知子/川田知子/佐野利恭子/清水英理子/千葉純子/

徳永二男/野口千代光

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/松本蘭

チエロ:上村昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康

コントラバス:永島義男/山本修

フルート:斎藤和志/高木綾子

オーボエ:古部賢一/森枝蘭子

クラリネット:濱崎由紀/山本正治

ファゴット:徳久英樹/宮崎寿理

ホルン:松崎裕/山本真

トランペット:高橋敦

トロンボーン:池上亘

バーカッショhn:井手上達/木村達志/河野玲子/高山泰利/目黒一則/百瀬和紀

ハープ:篠崎史子

ピアノ:小森谷裕子

プレトーク進行:橋本邦彦

5/16 (日) PM3:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席3,000円 学割1,000円  
入場者数:724名

## 演奏会[4] 室内楽の煌めき

モーツアルト:弦楽四重奏曲 第21番

(プロイセン王四重奏曲 第1番)ニ長調 K.575

ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第2番「内緒の手紙」

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

東京クヮルテット ピアノ:小山実稚恵

5/21 (金) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,229名

## 演奏会[5] 浪漫派音楽の夕べ

ブームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

ヴァイオリン:徳永二男 チェロ:堤剛

ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

指揮:シャルル・デュトワ

管弦楽:九州交響楽団

プレトーク進行:橋本邦彦

# 9th Miyazaki International Music Festival 2004

5/14 (金) PM7:00

演劇ホール  
全席自由1,000円  
入場者数:566名

## スペシャルプログラム 室内楽へのいざない1 ～気軽にクラシックを楽しもう～

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン：漆原朝子／漆原啓子／大宮臨太郎／徳永二男  
ヴィオラ：川崎雅夫／篠崎友美 チェロ：上村昇／菊地知也

シュボア：大九重奏曲 へ長調 op.31

ヴァイオリン：加藤知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生  
コントラバス：永島義男 フルート：高木綾子 オーボエ：古部賢一  
クラリネット：山本正治 ファゴット：徳久英樹 ホルン：松崎裕

5/16 (日) PM1:00

川南町文化ホール  
入場無料  
入場者数:730名

## スペシャルプログラム トップメンバーによるプラス&パーカッション アンサンブルコンサート

アラン・エーベル：トム・トム・フーリー

ラリー・スナイダー：フォー・コメンツ

カヴァレフスキー：道化師のギャロップ

アヴレウ：ティコティコ

継田和広：幻のトレイン

バーンスタイン：「ウエスト・サイド物語」より

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン op.20

ラヴェル(百瀬和紀編曲)：ボレロ

クラーク：トランペット・ヴォランタリー

ハチャトゥリアン：剣の舞

スコット・ジョプリン：エンター・ティナー

久石譲：「となりのトトロ」より

久石譲：「千と千尋の神隠し」より

ワーク：大きな古時計

ホルン：松崎裕 トランペット：高橋敦／津堅直弘

トロンボーン：栗田雅勝 テューバ：荻野晋

パーカッション：佐藤貴子／高橋克弥／樋口花／村田朋子／百瀬和紀／

山下由紀子

5/19 (水) PM7:00

清武町文化会館  
全席自由3,000円 学割1,000円  
入場者数:639名

## スペシャルプログラム 東京クワルテット演奏会

シューベルト：弦楽四重奏曲 第4番 ハ長調 D.46

ツェムリンスキイ：弦楽四重奏曲 第4番「組曲」 op.25

チャイコフスキイ：弦楽六重奏曲 二短調 op.70「フィレンツェの思い出」

東京クワルテット ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：上村昇

5/20 (木) PM7:00

演劇ホール  
全席自由1,000円  
入場者数:497名

## スペシャルプログラム 室内楽へのいざない2 ～気軽にクラシックを楽しもう～

シェーンベルグ：「浄夜」 op.4

ヴァイオリン：徳永二男／川田知子 ヴィオラ：篠崎友美／須田祥子  
チェロ：山本裕康／上村昇

ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン：加藤知子／漆原朝子 ヴィオラ：篠崎友美／須田祥子  
チェロ：上村昇／菊地知也

5/17 (月) PM1:00

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:1,640名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

L.モーツアルト：おもちゃの交響曲  
プロコフィエフ：ピーターと狼 op.67

指揮：シャルル・デュトワ  
全体進行・構成・脚本：橋本邦彦

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：磯穂里子／伊藤亮太郎／漆原朝子／漆原啓子／扇谷泰朋／  
大宮臨太郎／加藤知子／川田知子／佐伯利恭子／島田玲奈／

清水英理子／千葉純子／徳永二男／野口千代光

ヴィオラ：安藤裕子／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／増田直子

チェロ：上村昇／菊地知也／北本秀樹／山本裕康

コントラバス：永島義男／山本修

フルート：高木綾子

オーボエ：古部賢一

クラリネット：濱崎由紀

ファゴット：吉田将

ホルン：松崎裕／山本真／湯川研一

トランペット：津堅直弘

トロンボーン：栗田雅勝

パーカッション：井手上達／河野玲子／百瀬和紀

5/18 (火)～20 (木)

アイザックスターンホール  
一般公開日：5月19日(水) PM2:00  
入場無料  
入場者数:274名

## 教育プログラム シャルル・デュトワによる指揮法セミナー

講師：シャルル・デュトワ

管弦楽：九州交響楽団

講習生：【日本】園田隆一郎【中国】孫舒彦【韓国】金旼鉉

5/1 (土) PM1:00

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:987名

## 第9回宮崎国際音楽祭プレ・イベント 音楽祭プレ・コンサート

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 op.114 「ます」より 第4楽章 ほか  
ピアノアンサンブルみやざき(田中幸子／片野郁子／清水嘉子／土田悦子)

ショーリン：蜂雀 ほか

河野幸子(ソプラノ) 馬場沙央里(ピアノ)

モーツアルト：ヴァイオリン・ソナタト長調 K.301 ほか  
永野真一(ヴァイオリン) 松浦宏臣(ピアノ)

リチャード・ドジャース：サウンド・オブ・ミュージック ほか  
風の会  
(柏田ゆかり(ピアノ) 米山優子(ソプラノ) 岐部淳子(サクソフォーン))

モーツアルト：弦楽四重奏曲 第4番 ハ長調 K.157 より 第1楽章 ほか

クローネ弦楽四重奏団(押川洋樹／境健太郎／熱田聰／川添孝士)

米村美紀(クラリネット)

バッハ：フーガト短調 BWV578 ほか

松波久美子(パイプオルガン)

# 第10回 宮崎国際音楽祭

平成17年5月13日(金)～5月29日(日)

5/13 (金) PM7:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,361名

## 演奏会[1] 歓喜の歌

ベートーヴェン:レオノーレ序曲 第3番 op.72a  
ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」  
ソプラノ:緑川まり メゾ・ソプラノ:寺谷千枝子 テノール:市原多朗  
バリトン:三原 剛  
合唱 唱:宮崎国際音楽祭合唱団  
指揮:シャルル・デュトワ  
管弦楽:NHK交響楽団

5/14 (土) PM6:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,505名

## 演奏会[2] 峻烈なるリズムと礼賛

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77  
ヴァイオリン:ジョン・キョンファ  
ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」  
指揮:シャルル・デュトワ  
管弦楽:NHK交響楽団

5/21 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,294名

## 演奏会[3] 色彩の華

プロコフィエフ:交響曲 第1番 二長調 op.25 「古典交響曲」  
ストラヴィンスキー:バレエ「火の鳥」(1919年版)  
ドビュッシー:『管弦楽のための映像』より「イベリア」  
ラヴェル:ボレロ  
指揮:シャルル・デュトワ  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:穠絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/  
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/齋藤吟思/  
佐份利恭子/島田玲奈/菅沼ゆづき/鈴木加寿美/徳永二男/  
西野ゆか/鳩山曜子/松浦奈々/三浦章宏/横山奈加子  
ヴィオラ:植村太郎/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/中川和歌子/  
原麻理子/増田直子/松本 蘭  
チエロ:植木昭雄/上村 昇/菊地知也/北本秀樹/平泉泰興/古川展生/  
宮坂拡志/山本裕康  
コントラバス:赤池光治/金城智里/倉持 敦/柴田乙雄/玉木寿美/新納益夫/  
山本 修/渡辺恭一  
フルート:小池郁江/斎藤和志/斎藤光晴/高木綾子  
オーボエ:池田昭子/真田伊都子/古部賢一  
イングリッシュホルン:森枝蘭子  
クラリネット:鎌田 広/小谷口直子/澤村康恵/三界秀実  
ファゴット:鹿野智子/黒木綾子/宮崎寿理/吉田 將  
ホルン:高橋臣宜/日高 刚/松崎 裕/森 博文/山本 真  
トランペット:杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/星野 究  
トロンボーン:小田桐寛之/小西元司/吉川武典  
デューバ:荻野 晋  
ティンバニ:百瀬和紀  
バーカッショ:井手上達/木村達志/河野玲子/高山泰利/山下雅雄  
ハーモニカ:篠崎史子/津野田圭  
ビアノ:小森谷裕子  
チエレスター:大西まだか

5/22 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,252名

## 演奏会[4] 鄕愁の響き

ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104  
チェロ:ジャン・ワン  
ストラヴィンスキー:バレエ「ペトルーシュカ」(1911年版)  
指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:穠絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/  
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/齋藤吟思/  
佐份利恭子/島田玲奈/菅沼ゆづき/鈴木加寿美/徳永二男/  
西野ゆか/鳩山曜子/松浦奈々/三浦章宏/横山奈加子  
ヴィオラ:植村太郎/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/中川和歌子/  
原麻理子/増田直子/松本 蘭  
チエロ:植木昭雄/上村 昇/菊地知也/北本秀樹/平泉泰興/古川展生/  
宮坂拡志/山本裕康  
コントラバス:赤池光治/金城智里/倉持 敦/柴田乙雄/玉木寿美/新納益夫/  
山本 修/渡辺恭一  
フルート:小池郁江/斎藤和志/斎藤光晴/高木綾子  
オーボエ:池田昭子/真田伊都子/古部賢一  
イングリッシュホルン:森枝蘭子  
クラリネット:鎌田 広/小谷口直子/澤村康恵/三界秀実  
ファゴット:鹿野智子/黒木綾子/宮崎寿理/吉田 將  
ホルン:高橋臣宜/日高 刚/松崎 裕/森 博文/山本 真  
トランペット:杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/星野 究  
トロンボーン:小田桐寛之/小西元司/吉川武典  
デューバ:荻野 晋  
ティンバニ:百瀬和紀  
バーカッショ:井手上達/木村達志/河野玲子/高山泰利/山下雅雄  
ハーモニカ:篠崎史子/津野田圭  
ビアノ:小森谷裕子  
チエレスター:大西まだか

～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～  
ヴァイオリン:アニ・ジュネット/イクコ・タカハシ/イナ・クリプロヴィッチ/  
オルガ・ボロンスキー/クリストフ・コント/サビーナ・ラチェイエヴァ/  
ブライト・テ/ミレリス=モルガン・ウェルデシア  
ヴィオラ:オレリー・アントランジェ/ソフィア・レベト/ダニエル・スチュワート  
チエロ:ショテファン・コント/マクシム・ヴェリチュキン

ブレトーク進行:橋本邦彦

5/28 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,736名

## 演奏会[5] 優美な調べ

ラヴェル:クープランの墓  
ロドリゴ:アランフェス協奏曲  
ギター:村治佳織  
モーツアルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.511 「ジュピター」  
指揮:シャルル・デュトワ  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:穠絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/  
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/齋藤吟思/  
島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/三浦章宏  
ヴィオラ:鈴木康浩/須田祥子/増田直子/松本 蘭/松健太  
チエロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康  
コントラバス:永島義男/吉田 秀  
フルート:斎藤光晴/高木綾子  
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子  
クラリネット:濱崎由紀/山本正治  
ファゴット:河村幹子/宮崎寿理  
ホルン:日高 刚/松崎 裕  
トランペット:高橋 敦/中山隆崇  
ティンバニ:百瀬和紀  
ハーモニカ:篠崎史子  
チエレスター:大西まだか

～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン:アニ・ジュネット/イクコ・タカハシ/イナ・クリプロヴィッチ/  
オルガ・ボロンスキー/クリストフ・コント/サビーナ・ラチェイエヴァ/  
ブライト・テ/ミレリス=モルガン・ウェルデシア  
ヴィオラ:オレリー・アントランジェ/ソフィア・レベト/ダニエル・スチュワート  
チエロ:ショテファン・コント/マクシム・ヴェリチュキン

ブレトーク進行:橋本邦彦

# 10th Miyazaki International Music Festival 2005

5/29 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,562名

## 10周年ガラ・コンサート

モーツアルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527  
指揮:シャルル・デュトワ  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207 より 第1楽章  
ヴァイオリン:川田知子  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211 より 第1楽章  
ヴァイオリン:漆原朝子  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 より 第1楽章  
ヴァイオリン:漆原啓子  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218「軍隊」より 第1楽章  
ヴァイオリン:加藤知子  
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」より 第1楽章  
ヴァイオリン:徳永二男  
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007  
チェロ:ジャン・ワン  
モーツアルト:弦楽五重奏曲 第2番 ハ短調 K.406  
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫  
ペートーヴェン:交響曲 第1番 ハ長調 op.21  
指揮:シャルル・デュトワ 宮崎国際音楽祭管弦楽団  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:穢絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/  
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/佐份利恭子/  
島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/三浦章宏  
ヴィオラ:鈴木康浩/須田祥子/増田直子/松本 蘭/松実健太  
チェロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康  
コントラバス:永島義男/吉田 秀  
フルート:奈藤光晴/高木綾子  
オーボエ:古部賀一/森枝嗣子  
クラリネット:濱崎由紀/山本正治  
ファゴット:河村幹子/宮崎寿理  
ホルン:日高 刚/松崎 裕  
トランペット:高橋 敦/中山隆崇  
ティンバ:百瀬和紀  
司会:園潤子/橋本邦彦  
プレ・コンサート(PM 3:30~4:00)  
 ブラームス:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ハ長調 op.108  
 ヴァイオリン:雀塚瑛 ピアノ:葛西寛俊

5/15 (日) PM1:00

佐土原町総合文化センター  
入場無料  
入場者数:620名

## スペシャルプログラム トップメンバーによるパーカッション& プラス・アンサンブル コンサート

クラーク:トランペット・ヴォランタリー  
スコット・ジョプリン:エンターテイナー  
久石譲:「となりのトトロ」より  
久石譲:「千と千尋の神隠し」より  
ワーク:大きな古時計  
アラン・エーベル:トム・トム・フーリー  
カヴァレフスキイ:道化師のギャロップ  
ポール・ヨーダー:ハスケルのあばれんぼう  
アヴレウ:ティコティコ  
宮沢和史(THE BOOM):風になりたい  
バーンスタイン:「ウエスト・サイド物語」より  
ラヴェル(百瀬和紀編曲):ボレロ  
ハチャトゥリアン:剣の舞  
ホルン:松崎 裕 トランペット:津堅直弘/橋本浩規  
トロンボーン:栗田雅勝 テューバ:池田幸広  
パーカッション:植松 透/河野玲子/小林 雄/関根さやか/高木麗美  
百瀬和紀/山下雅雄

5/19 (木) PM7:00

演劇ホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:543名

## スペシャルプログラム ジャン・ワン室内楽の夕べ

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20  
ヴァイオリン:イナ・クリプロヴィッチ/オルガ・ボロンスキー/  
クリストフ・コンツ/ブライト・デ  
ヴィオラ:ソフィア・レベト/ダニエル・スチュワート  
チェロ:シュテファン・コンツ/マクシム・ヴェリチュキン  
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ハ短調 op.49  
ヴァイオリン:加藤知子 チェロ:ジャン・ワン ピアノ:伊藤 恵  
ブラームス:ピアノ五重奏曲 ハ短調 op.34  
ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子  
ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:ジャン・ワン ピアノ:伊藤 恵

5/22 (日) PM1:30

南郷ハートフルセンター  
全席自由3,000円 学割1,000円  
入場者数:755名

## スペシャルプログラム ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

ハイドン:弦楽四重奏曲 第79番 二長調 op.76-5,Hob.III-79「ラルゴ」  
バルトーク:弦楽四重奏曲 第3番 Sz.85  
ペートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 op.59-2「ラズモフスキイ 第2番」  
ジュリアード弦楽四重奏団

5/25 (水) PM7:00

演劇ホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:411名

## スペシャルプログラム 東京クワルテット演奏会

ハイドン:弦楽四重奏曲 第72番 ハ長調 op.74-1,Hob.III-72  
ラヴェル:弦楽四重奏曲 ハ長調  
ペートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 op.59-3「ラズモフスキイ 第3番」  
東京クワルテット

5/27 (金) PM7:00

演劇ホール  
全席自由1,000円  
入場者数:526名

## スペシャルプログラム "Experience" コンサート

ストラヴィンスキイ:管楽八重奏曲  
指揮:シャルル・デュトワ  
フルート:高木綾子 クラリネット:山本正治  
ファゴット:河村幹子/宮崎寿理 トランペット:高橋 敦/中山隆崇  
トロンボーン:吳 信一 バストロンボーン:木村哲雄  
バルトーク:2台のピアノと打楽器のためのソナタ  
ピアノ:永野英樹/横山幸雄 パーカッション:自黒一則/百瀬和紀

5/26 (木) PM1:00

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:1,855名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

ヴィヴィアルディ:協奏曲集(和声と創意への試み)op.8 より「四季」  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:穢絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/  
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/佐份利恭子/  
島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/三浦章宏  
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/増田直子/松本 蘭/松実健太  
チェロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康  
コントラバス:永島義男/吉田 秀  
ティンバ:小森谷裕子  
朗読:司会:百野 文

# 第11回 宮崎国際音楽祭

平成18年5月4日(木)～5月19日(金)

5/4 (木) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:904名

## 演奏会[1] モーツアルト 室内楽への誘い

モーツアルト:弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387  
モーツアルト:弦楽四重奏曲 第23番 へ長調 K.590  
モーツアルト:弦楽五重奏曲 第5番 二長調 K.593  
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫

5/7 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:673名

## 演奏会[2] 室内楽の華

サン=サンス: 七重奏曲 変ホ長調 op.65  
ヴァイオリン: 漆原啓子/川田知子 ヴィオラ: 鈴木康浩  
チエロ: 山本裕康 コントラバス: 永島義男  
トランペット: 高橋敦 ピアノ: 横山幸雄  
R.ショトカラウス(ハーゼンエール編曲): もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル(交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないなうら」op.28 より)  
ヴァイオリン: 徳永二男 チエロ: 山本裕康 コントラバス: 永島義男  
クラリネット: 三界秀実 ファゴット: 吉田将 ホルン: 松崎裕  
ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34  
ヴァイオリン: 徳永二男/漆原朝子 ヴィオラ: 川崎雅夫  
チエロ: 上村昇 ピアノ: 横山幸雄

5/13 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,388名

## 演奏会[3] オーケストラの色彩

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲  
ストラヴィンスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調  
ヴァイオリン: シャンタル・ジュイエ  
ラヴェル: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」  
合唱: 宮崎国際音楽祭合唱団  
指揮: シャルル・デュトワ  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン: 荒井章乃/篠井里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/  
江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池愛/  
小寺麻由/齋藤玲思/佐佐利恭子/島田玲奈/鈴木加寿美/  
富永希子/松浦奈々/三浦章宏/宮本笑里/森末夢美/横山奈加子  
ヴィオラ: 安藤裕子/大島亮/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/  
松実健太/松本蘭/横溝耕一  
チエロ: 高木慶太/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉瞳/古川展生/堀内詩織/  
山本裕康  
コントラバス: 赤池光治/金城智里/永島義男/那須野直裕/西山真二/山本修/  
渡辺恭一/渡辺玲雄  
フルート: 小池郁江/斎藤和志/斎藤光晴/高木綾子  
オーボエ: 古部賢一/森枝蘭子  
イングリッシュホルン: 森明子  
クラリネット: 鎌田広/澤村康惠/松本健司/三界秀実  
ファゴット: 井上俊次/岡本正之/鹿野智子/黒木綾子  
ホルン: 高橋臣宜/日高剛/松崎裕/森博文/山本真  
トランペット: 杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇  
トロンボーン: 池上亘/小田桐寛之  
トuba: 古庄恭英  
テューバ: 萩野晋  
バーカッショ: 木村達志/河野玲子/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄  
～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～  
ヴァイオリン: アンナ・ヴァンッカ/アジア・ソルシュネヴァ/  
エティエン・ネメリ/エフゲニー・カプラン/  
レリア・イアンコヴィッチ/ボリーナ・コジェーヴニコワ/  
ソニア・コッペ/スヴェトラーナ・マカラオヴァ  
ヴィオラ: カール・サン=ジャック/キャスリン・ウィアット/  
オリヴィア・マルグリエス  
チエロ: アマヤ・ルアーノ/エヴァ・ツァーン

5/14 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,465名

## 演奏会[4] 3つのメモリアル

シューマン:「マンフレッド」序曲 op.115  
モーツアルト: ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」  
ピアノ: 小曾根真

ショスタコーヴィチ: 交響曲 第10番 ホ短調 op.93

指揮: シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 荒井章乃/篠井里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/  
江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池愛/  
菊池愛/小寺麻由/齋藤玲思/佐佐利恭子/島田玲奈/  
鈴木加寿美/徳永二男/富永希子/松浦奈々/三浦章宏/  
宮本笑里/横山奈加子

ヴィオラ: 安藤裕子/大島亮/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/  
直江智沙子/松実健太/松本蘭/横溝耕一

チエロ: 上村昇/高木慶太/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉瞳/古川展生/堀内詩織/  
山本裕康

コントラバス: 赤池光治/金城智里/永島義男/那須野直裕/西山真二/  
山本修/渡辺恭一/渡辺玲雄

フルート: 斎藤和志/斎藤光晴/高木綾子

オーボエ: 古部賢一/森枝蘭子

イングリッシュホルン: 森明子

クラリネット: 鎌田広/澤村康惠/松本健司/三界秀実

ファゴット: 井上俊次/岡本正之/鹿野智子/黒木綾子

ホルン: 高橋臣宜/日高剛/松崎裕/森博文/山本真

トランペット: 杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇

トロンボーン: 池上亘/小田桐寛之

トuba: 古庄恭英

テューバ: 萩野晋

バーカッショ: 木村達志/河野玲子/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～  
ヴァイオリン: アンナ・ヴァンッカ/アジア・ソルシュネヴァ/  
エティエン・ネメリ/エフゲニー・カプラン/  
レリア・イアンコヴィッチ/ボリーナ・コジェーヴニコワ/  
ソニア・コッペ/スヴェトラーナ・マカラオヴァ  
ヴィオラ: カール・サン=ジャック/キャスリン・ウィアット/  
オリヴィア・マルグリエス  
チエロ: アマヤ・ルアーノ/エヴァ・ツァーン

プレトーク進行: 橋本邦彦

5/19 (金) PM7:00

アイザックスターンホール  
SS席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,470名

## 演奏会[5] 華麗なるフィナーレ

バルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113  
モーツアルト: フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299  
フルート: 高木綾子 ハープ: 吉野直子

ペートーヴェン: 交響曲 第2番 二長調 op.36

指揮: シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 篠井里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/奥村智洋/  
神谷未穂/川田知子/菊池愛/佐佐利恭子/島田玲奈/  
徳永二男/松浦奈々/三浦章宏/横山奈加子

ヴィオラ: 川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/松本蘭

チエロ: 上村昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康

コントラバス: 永島義男/山本修

フルート: 斎藤光晴/高木綾子

オーボエ: 古部賢一/森枝蘭子

クラリネット: 濱崎由紀/三界秀実

ファゴット: 岩佐雅美/吉田将

ホルン: 日高剛/松崎裕

トランペット: 高橋敦/中山隆崇

ティンバニ: 百瀬和紀

プレトーク進行: 橋本邦彦

合唱指導: 岩村力

# 11th Miyazaki International Music Festival 2006

5/5 (金) PM4:00

イベントホール  
全席自由 2,000円  
入場者数:220名

## スペシャルプログラム エクスペリメンタル・コンサート

バルトーク：コントラスト Sz.111  
ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ  
クラリネット：赤坂達三  
ピアノ：横山幸雄  
シェーンベルク：月に憑かれたピエロ op.21  
指揮：シャルル・デュトワ  
ヴァイオリン・ヴィオラ：シャンタル・ジュイエ  
チエロ：上村昇  
フルート：高木綾子  
クラリネット：高尾哲也  
ピアノ：藤井一興  
ソプラノ：森川栄子  
マイム・パフォーマンス：じゅんじゅん(水と油)

5/17 (水) PM7:00

日向市文化交流センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:845名

## スペシャルプログラム 高木綾子&吉野直子 デュオ・リサイタル

ロッシーニ：アンダンテと変奏へ長調  
J.S.バッハ：フルートとチェンバロのためのソナタ 変ホ長調 BWV1031  
マレ：ラ・フォーリア(フルート・ソロ)  
マーソン：フルートとハープのための組曲  
ルニエ：黙想(ハープ・ソロ)  
ジョンゲン：ワルツ op.73(ハープ・ソロ)  
ショッカー：イン・メモリアム  
ビゼー：歌劇『カルメン』より「セギディーリヤ」、「間奏曲 第3番」、「ハバネラ」  
マスネ：タイスの瞑想曲  
ロータ：フルートとハープのためのソナタ  
フルート：高木綾子 ハープ：吉野直子

5/6 (土) PM6:00

宮日会館1階イベントプラザ  
入場無料  
入場者数:1,050名

## スペシャルプログラム ストリート演奏会

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「兵士の物語」  
指揮：シャルル・デュトワ  
ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ  
コントラバス：吉田秀  
クラリネット：赤坂達三  
ファゴット：吉田将  
トランペット：高橋敦  
トロンボーン：小田桐寛之  
パーカッション：目黒一則

語り：橋本邦彦  
悪魔：湯浅泰典  
兵士：遠藤啓介  
王女：黒木加代子  
演出：黒木朋子

4/29 (土) ~ 5/3 (水)

演劇ホール ほか  
5月3日(水)のみ一般公開  
入場無料 入場者数:46名

## 教育プログラム 室内楽講習会

講師：ジュリアード弦楽四重奏団／漆原啓子  
講習生：【日本】カルテットNats  
（松浦奈々／荒井章乃／直江智沙子／新倉瞳）  
【中国】諧和四重奏団  
（庄宇／吳淑婷／吳蘊／陳少俊）  
【韓国】恩恵四重奏団  
（イマリソル／パクドンソク／ホンジンソン／チャンハヤン）

5/11 (木) PM7:00

イベントホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:229名

## スペシャルプログラム 武満徹の室内楽

武満徹：揺れる鏡の夜明け～ヴァイオリン・デュオのため～  
ヴァイオリン：徳永二男／川田知子  
武満徹：悲歌～ヴァイオリンとピアノのため～  
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：児玉桃  
武満徹：オリオン(犂)～チェロとピアノのための～  
チェロ：上村昇 ピアノ：児玉桃  
武満徹：ア・ウェイ・ア・ローン～弦楽四重奏のための～  
ヴァイオリン：徳永二男／川田知子  
ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：上村昇  
武満徹：アントゥル＝タン～オーボエと弦楽四重奏のための～  
ヴァイオリン：徳永二男／川田知子  
ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：上村昇  
オーボエ：古部賢一  
トーケ：武満眞樹

5/4 (木) PM7:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:201名

## 教育プログラム アジアの新星たちによる演奏会

ハイドン：弦楽四重奏曲 第36番 イ長調 op.20-6  
諧和四重奏団(中国)  
シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」より 第1楽章  
恩恵四重奏団(韓国)  
ブームス：弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 op.51-1 より  
第1、第2、第4楽章  
カルテットNats(日本)

5/8 (月) PM1:00

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:1,804名

## 教育プログラム 子供のための音楽会

サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」  
ヴァイオリン：徳永二男／漆原啓子 ヴィオラ：川崎雅夫  
チエロ：上村昇 コントラバス：永島義男  
フルート：高木綾子 クラリネット：三界秀実  
パーカッション：河野玲子／百瀬和紀  
ピアノ：野原みどり／若林顕  
進行・ナレーション：橋本邦彦

# 第12回 宮崎国際音楽祭

平成19年5月5日(土)~20日(日)

5/8 (火) PM7:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:444名

## 演奏会[1] 室内楽の真髄

フンメル：軍隊風大七重奏曲 ハ長調 op.114

ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ チェロ：古川展生  
コントラバス：永島義男 フルート：高木綾子  
クラリネット：高尾哲也 トランペット：高橋 敦  
ピアノ：横山幸雄

マルティナー：六重奏曲「調理場のレビュー」

ヴァイオリン：漆原啓子 チェロ：上村 昇  
クラリネット：高尾哲也 ファゴット：吉田 將  
トランペット：高橋 敦 ピアノ：横山幸雄

サン=サーンス：ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.92

ピアノ：横山幸雄 ヴァイオリン：徳永二男 チェロ：上村 昇

5/12 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,620名

みやぎんPresents

## 演奏会[2] 新たなる境地へ ～世界の小曾根真、室内楽に挑む!

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11 「街の歌」

ピアノ：小曾根真 ヴァイオリン：徳永二男 チェロ：古川展生

モーツアルト：フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285

フルート：高木綾子 ヴァイオリン：漆原朝子  
ヴィオラ：川崎和憲 チェロ：古川展生

モーツアルト：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478

ピアノ：小曾根真 ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース  
ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：古川展生

5/13 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:880名

フェニックス・シーガイ・アリゾートがお贈りする『もう一つのドン・キホーテ』

## 演奏会[3] 色彩の物語 ～スペインの人形オペラ

ストラヴィンスキー：ダンバートン・オーカス協奏曲 変ホ長調

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第1番 ハ長調 BWV1046

ファリヤ：歌劇「ペドロ親方の人形芝居」

人形劇団：バンバリーナ  
ソプラノ：シャンタル・ペロー  
テノール：エリック・ウシェ  
バリトン：マルク・スーシエ

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ／磯絵里子／扇谷泰朋／川田知子／佐藤利恭子／三浦章広／横山奈加子

ヴィオラ：川崎雅夫／鈴木康浩／須田祥子

チエロ：古川展生／山本裕康

コントラバス：赤池光治／永島義男

フルート：高木綾子

オーボエ：古部賀一／森 明子／森枝蘭子

クラリネット：三界秀実

ファゴット：吉田 将

ホルン：日高 剛／松崎 裕／森 博文

トランペット：高橋 敦

バーカッショ：河野玲子／百瀬和紀／山下雅雄

ハープ：篠崎史子

チェンバロ：曾根麻矢子

プレトーク進行：橋本邦彦

5/18 (金) PM7:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,106名

## 東北新社 クラシカ・ジャパン 提供 演奏会[4] 孤高の騎士、ドン・キホーテ

ブラームス：交響曲 第3番 ハ長調 op.90

R.シュトラウス：交響詩「ドン・キホーテ」op.35

チエロ：堤 剛 ヴィオラ：川崎雅夫

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／磯絵里子／伊藤亮太郎／漆原啓子／江島有希子／扇谷泰朋／岡部磨知／奥村智洋／神谷未穂／川田知子／菊池 愛／

小寺麻由／佐藤利恭子／島田玲奈／鈴木加寿美／徳永二男／

富永希和子／松井利世子／松浦奈々／森夢美／横山奈加子

ヴィオラ：大野かおり／川崎紫乃／川崎雅夫／高木真悠子／直江智沙子／松本 蘭／柳瀬省太／横溝耕一

チエロ：荒 唐／上村 昇／菊地知也／北本秀樹／富岡廉太郎／中 実穂／新倉 瞳／古川展生／堀内詩織／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室昌広／柴田乙雄／永島義男／西山真二／森武大和／

渡辺恭一／渡辺玲雄

フルート：斎藤和志／斎藤光晴／高木綾子

オーボエ：浦 文彦／土井恵美

クラリネット：澤村康惠／三界秀実／古部賢一／バスクラリネット：伊藤 圭

ファゴット：井上俊次／岡本正之／黒木綾子／吉田早織

ホルン：高橋臣宜／野見山和子／日高 剛／松崎 裕／森 博文／山本 真

トランペット：杉本正毅／高橋 敦／田中敏雄／中山隆崇

トロンボーン：小田桐寛之／下島昌史

バストロンボーン：古莊恭英 テューバ：荻野 晋

テナーテューバ：露木 薫 バーカッショ：河野玲子／百瀬和紀

ハープ：篠崎史子

～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン：レリア・アイアンコビーチ／イナ・クリプロヴィッヂ／エフゲニー・カプラン／

アジア・ソルシュネヴァ／ソニア・コッペ／エティネン・メネリ／

ボリーナ・コジエーヴニコワ／アリス・ルソー

ヴィオラ：カーラ・サンジャック／ミリアム・マナシェロフ／バルバズ・サリモフ

チエロ：アマヤ・ルアーノ

プレトーク進行：橋本邦彦

5/20 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,685名

## UMKクラシックス～スペインの夕べ～ 演奏会[5] 情熱のスペイン

ファリヤ：バレエ音楽「恋は魔術師」

メゾ・ソプラノ：重松みか

ファリヤ：交響的印象「スペインの庭の夜」

ピアノ：ジャン＝フランソワ・エッセル

ラヴェル：スペイン狂詩曲

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェル：ボレロ

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／磯絵里子／伊藤亮太郎／漆原啓子／江島有希子／扇谷泰朋／岡部磨知／奥村智洋／神谷未穂／川田知子／菊池 愛／

小寺麻由／佐藤利恭子／島田玲奈／鈴木加寿美／徳永二男／富永希和子／

松井利世子／松浦奈々／森夢美／横山奈加子

ヴィオラ：大野かおり／川崎紫乃／川崎雅夫／須田祥子／高木真悠子／直江智沙子／松本 蘭／柳瀬省太／横溝耕一

チエロ：荒 唐／上村 昇／菊地知也／北本秀樹／富岡廉太郎／中 実穂／新倉 瞳／古川展生／堀内詩織／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室昌広／柴田乙雄／永島義男／西山真二／森武大和／

渡辺恭一／渡辺玲雄

フルート：斎藤和志／斎藤光晴／高木綾子／宮崎由美香

オーボエ：浦 文彦／土井恵美／古部賢一

クラリネット：澤村康惠／三界秀実／古部賢一／バスクラリネット：伊藤 圭

ファゴット：井上俊次／岡本正之／黒木綾子／吉田早織

ホルン：高橋臣宜／日高 剛／松崎 裕／森 博文／山本 真

トランペット：杉本正毅／高橋 敦／田中敏雄／中山隆崇

トロンボーン：小田桐寛之／下島昌史

バストロンボーン：古莊恭英

テューバ：荻野 晋

サクソフォン：平野公崇／松雪 明

バーカッショ：河野玲子／三橋 敦／百瀬和紀

ハープ：篠崎史子／津野田圭

ピアノ：シェレスタ／小森谷裕子

～UBS ヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン：レリア・アイアンコビーチ／イナ・クリプロヴィッヂ／エフゲニー・カプラン／

アジア・ソルシュネヴァ／ソニア・コッペ／エティネン・メネリ／

ボリーナ・コジエーヴニコワ／アリス・ルソー

ヴィオラ：カーラ・サンジャック／ミリアム・マナシェロフ／バルバズ・サリモフ

チエロ：アマヤ・ルアーノ

プレトーク進行：橋本邦彦

# 12th Miyazaki International Music Festival 2007

5/5 (土) PM4:00

宮崎市民プラザ オルブライトホール  
入場無料  
入場者数:500名

## スペシャルプログラム ストリート演奏会

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「兵士の物語」

指揮:シャルル・デュトワ  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ  
クラリネット:高尾哲也  
トランペット:高橋 敦  
バーカッショ:目黒一則

語り:橋本邦彦  
悪魔:湯浅泰典  
兵士:遠藤啓介  
王女:齊藤聰海  
演出:黒木朋子

5/6 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:438名

## スペシャルプログラム エクスペリメンタル・コンサート

ファリヤ:チェンバロ協奏曲ニ長調

チェンバロ:曾根麻矢子  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ  
チエロ:古川展生  
オーボエ:古部賢一

シェーンベルク:室内交響曲 第1番 ホ長調 op.9

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子

ヴィオラ:百武由紀  
チエロ:古川展生

コントラバス:永島義男

フルート:高木綾子

オーボエ:古部賢一

イングリッシュ・ホルン:森枝蘭子

クラリネット:高尾哲也/品川秀世

ファゴット:吉田 將/高見未央

コントラファゴット:岩佐雅美

ホルン:日高 剛/松崎 裕

指揮:シャルル・デュトワ

5/11 (金) PM7:00

都城市総合文化ホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:530名

## アン・アキコ・マイヤース ヴァイオリン・リサイタル

ストラヴィンスキー イタリア組曲

レスピーギ:秋の詩

ヴィヴァルディ(レスピーギ編曲):ヴァイオリン・ソナタニ長調

宮城道雄:春の海

ピアソラ:天使への序奏

ピアソラ:ミロンガ・アン・レ

チャップリン:スマイル

ガーシュウィン:サマータイム

ガーシュウィン:必ずしもそうじゃないぜ

ヴァイオリン:アン・アキコ・マイヤース ピアノ:江口 玲

5/11 (金) AM11:30 PM2:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:1,743名

## 教育プログラム 子どものための音楽会

ファリヤ:歌劇「ペドロ親方の人形芝居」

人形劇団:パンパリーナ  
ソプラノ:シャンタル・ペロー  
テノール:エリック・ウシェ  
バリトン:マルク・スーシェ

指揮 シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/儀絵里子/川田知子/三浦章広

ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩

チエロ:古川展生

コントラバス:永島義男

フルート:高木綾子

オーボエ:古部賢一/森明子/森枝蘭子

クラリネット:三界秀実

ファゴット:吉田 將

ホルン:日高 剛/松崎 裕

トランペット:高橋 敦

バーカッショ:河野玲子/百瀬和紀/山下雅雄

ハープ:篠崎史子

チェンバロ:曾根麻矢子

フレートーク進行:橋本邦彦

5/6 (日) PM2:00

みやまコンセール(霧島国際音楽ホール)主ホール  
指定席3,500円 一般3,000円 学割1,500円  
入場者数:215名

## 連携コンサート 宮崎国際音楽祭in霧島 “徳永二男とその仲間たち”

ブームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

シェーンベルク:「浄夜」op.4

ヴァイオリン:徳永二男/漆原朝子

ヴィオラ:安藤裕子/川本嘉子

チエロ:菊地知也/山本裕康

# 第13回 宮崎国際音楽祭

平成20年5月5日(月)~24日(土)

5/11 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:582名

## 演奏会[1] 重厚なる室内楽の醍醐味

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36  
ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子 ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩  
チエロ:古川展生/横坂源

ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20  
ヴァイオリン:徳永二男 ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:横坂源 コントラバス:永島義男  
クラリネット:三界秀実 ファゴット:吉田将  
ホルン:松裕

5/15 (木) PM7:00

アイザックスターンホール  
SS席8,000円 S席7,000円 A席6,000円  
B席5,000円 C席3,000円 学割1,500円  
入場者数:942名

## 宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック 演奏会[2] 英雄の追想

バルトーク:弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽  
ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/穢絵里子/伊藤亮太郎/扇谷泰朋/  
神谷未穂/川田知子/菊池愛/小寺麻由/崎谷直人/  
佐藤利恭子/島田玲奈/菅沼ゆづき/鈴木加寿美/  
高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/松浦奈々/松本蘭/  
三浦草庵/水谷晃/森木夢美/横山奈加子  
ヴィオラ:大島亮/大野かおる/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/  
高木真悠子/増田直子/横溝耕一  
チエロ:荒庸子/菊地知也/富岡廉太郎/古川展生/堀内詩織/  
山本裕康  
コントラバス:赤池光治/永島義男/松井理史/山本修  
フルート:高木綾子/曳地まり  
オーボエ:多田敦美/最上峰行  
クラリネット:濱崎由紀/三界秀実  
ファゴット:宮崎寿理/吉田早織  
ホルン:高橋臣宜/野見山和子/松崎裕  
トランペット:高橋敦/中山隆崇  
バーカッショ:河野玲子/高山泰利/百瀬和紀/山下雅雄  
ハープ:篠崎史子  
ピアノ:江口玲  
チェレスタ:梅村祐子

プレトーク進行:橋本邦彦

5/17 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席8,000円 S席7,000円 A席6,000円  
B席5,000円 C席3,000円 学割1,500円  
入場者数:1,190名

## みやざんPresents 演奏会[3] ブラームス至宝の五重奏

ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111  
ヴァイオリン:ショーリヤン・リン/川田知子  
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩  
チエロ:古川展生

ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34  
ピアノ:レオン・フライシャー  
ヴァイオリン:ショーリヤン・リン/漆原朝子  
ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:上村昇

5/22 (木) PM7:00

アイザックスターンホール  
SS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,424名

## AsahiKASEI 提供 演奏会[4] 激しくも優雅な舞曲

ラヴェル:組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

ピアノ:キリル・ゲルシキン

ラフマニノフ:交響的舞曲 op.45

ラヴェル:管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/  
神谷未穂/川田知子/菊池愛/小寺麻由/崎谷直人/佐藤利恭子/  
島田玲奈/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/松浦奈々/  
松本蘭/三浦草庵/水谷晃/横山奈加子  
ヴィオラ:安保恵麻/大野かおる/小川紫乃/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/  
高木真悠子/増田直子/横溝耕一  
チエロ:荒庸子/菊地知也/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉瞳/古川展生/  
堀内詩織/山本裕康  
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/玉木寿美/永島義男/西本俊介/  
西山真二/渡辺恭一

フルート:神田寛明/斎藤光晴/曳地まり

オーボエ:弥富恵子/多田敦美/古部賢一

クラリネット:糸井裕美子/鎌田広/日比野裕幸/三界秀実

ファゴット:井上俊次/笹崎雅通/吉田早織/依田晃宣

ホルン:石山直城/高橋臣宜/松崎裕/丸茂新/森博文/山本真/湯川研一

トランペット:杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇/星野究

トロンボーン:小田桐寛之/下島昌史/古賀恭英

デューハ:荻野晋/アルトサックス:野原武伸

バーカッショ:植松透/河野玲子/高山泰利/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄

ハープ:篠崎史子/シェレイファー弓子/竹泉晴菜/ピアノ:梅村祐子

~UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー~

ヴァイオリン:ダニエル・アンダイン/スタニチュカ/ディミトローヴァ/エフゲニー・カプラン/

マルタ・クレチコフスキ/ジュアン・ラペイ/アンナ・ボクルツィヴィンスカ/

アレクサンドロス・サカラロス/アジア・ソルシュネヴア

ヴィオラ:ソフィア・レベッド/ダニエル・スチュワート/エリザベータ・ゾロトヴァ

チエロ:アマンディーヌ・ルクラ/キンバリー・バターソン

プレトーク進行:橋本邦彦

5/24 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
SS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,531名

## UMKクラシックス 演奏会[5] きらめく星たちの宴

ロッシーニ:歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

ドビュッシー:夜想曲

合唱:東京オペラシンガーズ

ホルスト:組曲「惑星」op.32

合唱 唱:東京オペラシンガーズ

合唱 指揮:宮松重紀

ナレーション:橋本邦彦

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:穢絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/  
神谷未穂/川田知子/菊池愛/小寺麻由/崎谷直人/佐藤利恭子/  
島田玲奈/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/松浦奈々/  
松本蘭/三浦草庵/水谷晃/横山奈加子

ヴィオラ:安保恵麻/大野かおる/小川紫乃/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/

高木真悠子/増田直子/横溝耕一

チエロ:荒庸子/菊地知也/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉瞳/古川展生/

堀内詩織/山本裕康

コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/玉木寿美/永島義男/西本俊介/

西山真二/渡辺恭一

フルート:片爪大輔/神田寛明/斎藤光晴/曳地まり

オーボエ:弥富恵子/多田敦美/日高慧/古部賢一

クラリネット:糸井裕美子/鎌田広/日比野裕幸/三界秀実

ファゴット:井上俊次/笹崎雅通/吉田早織/依田晃宣

ホルン:石山直城/高橋臣宜/松崎裕/丸茂新/森博文/山本真/湯川研一

トランペット:杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇/星野究

トロンボーン:小田桐寛之/下島昌史/古賀恭英

デューハ:荻野晋/アルトサックス:野原武伸

バーカッショ:植松透/河野玲子/高山泰利/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄

ハープ:篠崎史子/シェレイファー弓子

チエレスタ:梅村祐子

オルガン:小林英之

~UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー~

ヴァイオリン:ダニエル・アンダイン/スタニチュカ/ディミトローヴァ/エフゲニー・カプラン/

マルタ・クレチコフスキ/ジュアン・ラペイ/アンナ・ボクルツィヴィンスカ/

アレクサンドロス・サカラロス/アジア・ソルシュネヴア

ヴィオラ:ソフィア・レベッド/ダニエル・スチュワート/エリザベータ・ゾロトヴァ

チエロ:アマンディーヌ・ルクラ/キンバリー・バターソン

プレトーク進行:橋本邦彦

# 13th Miyazaki International Music Festival 2008

5/6 (火)

宮崎市青島「こどものくに」(フラワーフェスタ会場内)  
入場無料 入場者数:300名  
宮崎市橋通交差点特設ステージ  
入場無料 入場者数:2,000名

スペシャルプログラム  
キャラバン演奏会 PM0:30  
ストリート演奏会 PM4:30

ストラヴィンスキイ:バレエ音楽「兵士の物語」  
指揮:シャルル・デュトワ  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ コントラバス:吉田 秀  
クラリネット:高尾哲也 ファゴット:吉田 將  
トランペット:高橋 敦 トロンボーン:小田桐寛之  
バーカッション:目黒一則  
語り:橋本邦彦 悪魔:湯浅泰典 兵士:遠藤啓介 王女:山下加代子  
演出:黒木朋子

5/10 (土) PM4:00

イベントホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:237名

スペシャルプログラム  
エクスペリメンタル・コンサート

リゲティ:13人の奏者のための室内協奏曲  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子  
ヴィオラ:大野かおる チエロ:上村 昇  
コントラバス:山本 修 フルート:高木綾子  
オーボエ:成田恵子 クラリネット:高尾哲也  
バスクラリネット:品川秀世 ホルン:森 博文  
テナートロンボーン:小田桐寛之 チェンバロ:梅村祐子  
ピアノ:高良仁美  
ベルク:ピアノとヴァイオリンと13管楽器のための室内協奏曲  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ  
ピアノ:キリル・ゲルシtein  
フルート:高木綾子 ピッコロ:齋藤真由美  
オーボエ:成田恵子 イングリッシュホルン:多田敦美  
クラリネット:品川秀世/高尾哲也/西尾郁子  
バスクラリネット:高久英樹  
コントラバス:吉田早織 ホルン:野見山和子/森 博文  
トランペット:高橋 敦 トロンボーン:小田桐寛之  
ヒンデミット:12の独奏楽器のための室内音楽 第1番 op.24-1  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子  
ヴィオラ:大野かおる チエロ:上村 昇  
コントラバス:山本 修 フルート:高木綾子  
クラリネット:高尾哲也 ファゴット:高久英樹  
トランペット:高橋 敦 アコーディオン:柴崎和圭  
ピアノ:キリル・ゲルシtein  
バーカッション:河野玲子/百瀬和紀  
指揮:シャルル・デュトワ

5/18 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:615名

スペシャルプログラム  
フェニックス・シーガイア・リゾートがお贈りする 光輝く音の世界  
チョーリヤン・リン ヴァイオリン・リサイタル

モーツアルト:ヴァイオリン・ソナタ 第33番 ト長調 K.377  
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2  
周 龍:タイピング・ドラム  
フォーレ:子守歌 二長調 op.16  
ラヴェル:フォーレの名による子守歌  
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ  
ヴァイオリン:チョーリヤン・リン ピアノ:ヘレン・ホワン

5/21 (水) PM7:00

日向市文化交流センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:946名

スペシャルプログラム  
レオン・フライシャー ピアノ・デュオ リサイタル

シューベルト:12のレントラー D790(op.171)より  
ブームス:ワルツ集 op.39  
ラヴェル:高雅にして感傷的なワルツ  
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲より 第6番 変イ長調 op.46  
第10番 ト短調 op.72  
第8番 ト短調 op.46  
ラヴェル:舞踏詩「ラ・ヴァルス」(ルシアン・ガルパン編4手版)  
ピアノ:レオン・フライシャー/キャサリン・ジェイコブソン・フライシャー

5/18 (日) PM2:00

演劇ホール  
入場無料  
入場者数:255名

教育プログラム  
新星たちのコンサート

～ミュージック・アカデミーinみやざき2007講習生によるコンサート

ヴィターリ:シャコンヌ  
ヴィエニヤフスキ:スケルツォ・タランテラ op.16  
ヴァイオリン:小林美樹  
スクリヤーピン:アルバム・リーフ 変ホ長調 op.45-1  
スクリヤーピン:マズルカ 嬉へ長調 op.40-2  
スクリヤーピン:ピアノ・ソナタ 第5番 op.53  
ピアノ:西尾真実  
シューベルト:アルペジオーネ・ソナタイ短調 D821 より 第1楽章  
チェロ:上村文乃  
ヴィエニヤフスキ:ファウストの主題による幻想曲 op.20  
ヴァイオリン:三浦文彰  
伴奏:梅村祐子

5/20 (火) PM1:00

アイザックスターントホール  
入場無料  
入場者数:1,805名

教育プログラム  
子どものための音楽会

ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 より  
ピアノ:レオン・フライシャー/キャサリン・ジェイコブソン・フライシャー  
サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」  
ピアノ:キャサリン・ジェイコブソン・フライシャー/児玉 桃  
ヴァイオリン:漆原朝子/徳永二男  
ヴィオラ:川崎雅夫 チエロ:上村 昇  
コントラバス:永島義男 フルート:高木綾子  
クラリネット:三界秀実 バーカッション:河野玲子/百瀬和紀  
司会:伊豆謡子

5/10 (土) PM2:00

みやざきコンサート(霧島国際音楽ホール)主ホール  
指定席3,500円 一般3,000円 学割1,000円  
入場者数:358名

連携コンサート  
宮崎国際音楽祭 鹿児島特別公演  
重厚なる室内楽の醍醐味

ブームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36  
ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子 ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩  
チエロ:古川展生/横坂 源  
ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20  
ヴァイオリン:徳永二男 ヴィオラ:川崎雅夫  
チエロ:横坂 源 コントラバス:永島義男  
クラリネット:三界秀実 ファゴット:吉田 將  
ホルン:松崎 裕

# 第14回 宮崎国際音楽祭

平成21年5月5日(火)～5月23日(土)

5/9 (土) PM4:00

演劇ホール  
S席4,000円 A席3,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:580名

## 霧島国際音楽祭連携公演 县民とともに70年 宮島がひらく音楽の扉 演奏会[1] ピアノ・トリオの2大名曲

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ホ長調 op.97 「大公」  
チャイコフスキイ：ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 「偉大な芸術家の思い出に」  
ヴァイオリン：徳永二男  
チエロ：堤剛  
ピアノ：練木繁夫

5/10 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:609名

## 宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック 演奏会[2] ジュリアード弦楽四重奏団、室内楽の極み

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127  
ジュリアード弦楽四重奏団

シューベルト：八重奏曲 ハ長調 D803

ジュリアード弦楽四重奏団  
コントラバス：永島義男  
クラリネット：三界秀実  
ファゴット：吉田将  
ホルン：松崎裕

5/15 (金) PM7:00

アイザックスターントホール  
SS席10,000円 S席8,500円 A席7,000円  
B席5,500円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,294名

## みやぎんPresents 演奏会[3] ウィーンの森

ウェーバー：歌劇「オイリュアンテ」序曲 op.81

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」  
ピアノ：小菅優

ブームス：交響曲 第4番 ホ短調 op.98

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

コンサートマスター：徳永二男  
ヴァイオリン：石垣竜子／伊藤亮太郎／漆原朝子／漆原啓子／枝並千花／  
扇谷泰朋／奥村智洋／神谷未穂／川田知子／崎谷直人／佐份利恭子／  
鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／直江智沙子／中島麻／  
松浦奈々／松本蘭／三浦章広／横山奈加子  
ヴィオラ：安保恵麻／大島亮／大野かおる／川崎和憲／川崎雅夫／鈴木康浩／  
須田祥子／柳瀬省太／横溝耕一  
チエロ：荒庸子／上村昇／菊地知也／中実穂／古川展生／堀内詩織／  
山田健史／山本裕康  
コントラバス：赤池光治／遠藤祐祐／小室昌広／柴田乙雄／高杉健人／永島義男／  
西山真二／渡邊恭一  
フルート：斎藤光晴／高木綾子／曳地まり  
オーボエ：杉原由希子／多田敦美／古部賢一／森枝蘭子  
クラリネット：糸井裕美子／鎌田広／高尾哲也／三界秀実  
ファゴット：石川晃／鹿野智子／河村幹子  
ホルン：石山直城／佐々木悠子／高橋臣宜／松崎裕／丸茂新／森博文／  
湯川研一

～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～  
ヴァイオリン：ジニア・コッペ／スティニカ・ディミトローヴァ／フィリップ・フェンリック／  
マルタ・クレチコフスキイ／ジュリアン・ラペイル／シーザン・パンティキアン／  
アレクサンドロス・サカラロス／アジア・ソルシュネヴァ  
ヴィオラ：ミリ・マヌシェロフ／ダニエル・スチュワート／エリザベータ・ゾロトヴァ  
チエロ：アマンディーヌ・ルクラ／キンバリー・バターソン

ブレトー進行：橋本邦彦

5/17 (日) PM4:00

アイザックスターントホール  
SS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円  
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円  
入場者数:1,612名

## 開局40周年 UMK クラシックス 演奏会[4] ウィーンの栄光

モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

ワイル：7つの大罪  
ソプラノ：中嶋彰子 男声コーラス：ハドソン・シャド

マーラー：交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

コンサートマスター：シャンタル・ジュイエ  
ヴァイオリン：荒井章乃／石垣竜子／磯絵里子／伊藤亮太郎／枝並千花／扇谷泰朋／  
小川紫乃／奥村智洋／神谷未穂／川田知子／崎谷直人／佐份利恭子／  
鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／直江智沙子／中島麻／  
松浦奈々／松本蘭／三浦章広／横山奈加子  
ヴィオラ：安保恵麻／大島亮／大野かおる／川崎和憲／川崎雅夫／鈴木康浩／  
須田祥子／柳瀬省太／横溝耕一  
チエロ：荒庸子／上村昇／菊地知也／中実穂／古川展生／堀内詩織／  
山田健史／山本裕康  
コントラバス：赤池光治／遠藤祐祐／小室昌広／柴田乙雄／高杉健人／永島義男／  
西山真二／渡邊恭一  
フルート：神田寛明／斎藤光晴／高木綾子／曳地まり  
オーボエ：杉原由希子／多田敦美／古部賢一／森枝蘭子  
クラリネット：糸井裕美子／鎌田広／高尾哲也／西尾郁子／三界秀実  
ファゴット：石川晃／鹿野智子／河村幹子  
ホルン：池田勇太／石山直城／佐々木悠子／高橋臣宜／松崎裕／丸茂新／  
森博文／湯川研一  
トランペット：杉本正毅／高橋敦／田中敏雄／中山隆崇／星野究  
トロンボーン：小田桐寛之／塚本修也／古莊恭英／村田秀文  
テュバ：バーニー・荻野晋  
バーカッショ：植松透／河野玲子／目黒一則／百瀬和紀／山下雅雄  
バンジョー：佐藤純雄／ハープ：早川りさこ／ピアノ：梅村祐子  
～UBSウェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～  
ヴァイオリン：ジニア・コッペ／スティニカ・ディミトローヴァ／フィリップ・フェンリック／  
マルタ・クレチコフスキイ／ジュリアン・ラペイル／シーザン・パンティキアン／  
アレクサンドロス・サカラロス／アジア・ソルシュネヴァ  
ヴィオラ：ミリ・マヌシェロフ／ダニエル・スチュワート／エリザベータ・ゾロトヴァ  
チエロ：アマンディーヌ・ルクラ／キンバリー・バターソン

ブレトー進行：橋本邦彦

5/23 (土) PM4:00

アイザックスターントホール  
SS席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,402名

## AsahiKASEI Presents 演奏会[5] ウィーンの旅

モーツアルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」

モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364  
ヴァイオリン：徳永二男 ヴィオラ：川崎雅夫

ハイドン：チエロ協奏曲 第2番 ニ長調 Hob.VIIb-2  
チエロ：ジャン・ワン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

コンサートマスター：徳永二男  
ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／漆原朝子／漆原啓子／扇谷泰朋／神谷未穂／  
川田知子／佐份利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴／松浦奈々／三浦章広／  
横山奈加子  
ヴィオラ：安藤裕子／大野かおる／川崎雅夫／須田祥子  
チエロ：上村昇／菊地知也／古川展生／山本裕康  
コントラバス：永島義男／山本修也  
フルート：高木綾子／曳地まり  
オーボエ：多田敦美／古部賢一  
ファゴット：岩佐雅美／吉田将  
ホルン：石山直城／高橋臣宜／松崎裕／丸茂新／森博文  
トランペット：高橋敦／中山隆崇  
ティンバニ：百瀬和紀

5/5 (火・祝) PM3:30

宮崎市橋通交差点特設ステージ  
入場無料  
入場者数:2,500名

## スペシャルプログラム ストリート演奏会 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガーデ：ジエラシー  
ヴィジョルド：エル・ショクロ  
ブリグノーロ：チケ  
ボデスター：E.カビグリア：ロカ デアモール  
淹廉太郎：荒城の月  
ブラサ：ノクトルナ  
セリージョ／J.C.オワール：メロディアオリエンタル  
スカルピーノ／J.カルダレーラ：カナロ エンパリ  
ビアソラ：ペラーノ ボルテニヨ（ブエノスアイレスの夏）  
ビアソラ：タンガーナ  
ロドリゲス：ラ・ケンパルシタ  
ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 ベース：田中伸司

# 14th Miyazaki International Music Festival 2009

5/7 (木) PM2:00

アクロス福岡 福岡シンフォニーホール  
全席自由3,000円  
入場者数:723名

## スペシャルプログラム 宮崎国際音楽祭福岡特別公演 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.1 “デュトワの兵士の物語”

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「兵士の物語」  
指揮:シャルル・デュトワ  
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ  
コントラバス:吉田秀 クラリネット:高尾哲也 ファゴット:吉田將  
トランペット:高橋敦 トロンボーン:小田桐寛之 バーカッショーン:目黒一則  
語り:橋本邦彦 兵士:遠藤啓介 王女:渡辺倫 悪魔:湯浅泰典 演出:黒木朋子

5/12 (火) PM7:00

日南市文化センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:536名

## スペシャルプログラム ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

ハイドン:弦楽四重奏曲 op.20 「太陽四重奏曲」より  
弦楽四重奏曲 第35番 へ短調 op.20-5  
弦楽四重奏曲 第34番 二長調 op.20-4  
弦楽四重奏曲 第32番 へ長調 op.20-2

ジュリアード弦楽四重奏団

5/20 (水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:696名

## スペシャルプログラム MRT 宮崎放送Presents ジャン・ワン チェロ・リサイタル

～アイザックスターンホールで聴く、ジャン・ワン魅惑の無伴奏～

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007  
無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010  
無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012

チェロ:ジャン・ワン

5/22 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:422名

## スペシャルプログラム フェニックス・シーガイア・リゾートPresents ～シャルル・デュトワの世界へ～ エクスペリメンタル・コンサート

ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル op.9

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子

ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:上村昇

ワイル:ヴァイオリンと管楽のための協奏曲 op.12

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ

ストラヴィンスキー:11の楽器のためのラグタイム

ストラヴィンスキー:4人の歌手とアンサンブルのためのレナルド

テノール・バス:ハドソン・シャド

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子

チエロ:上村昇

フルート:高木綾子/曳地まり

クラリネット:高尾哲也/西尾郁子

ホルン:石山直城/高橋臣宣/松崎裕/丸茂新/森博文

トランペット:高橋敦

トロンボーン:小田桐寛之

バーカッショーン:植松透/塚越慎子/百瀬和紀

トーケ進行:橋本邦彦

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:1,792名

## 教育プログラム 子どものための音楽会

ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み)op.8 より「四季」

ヴァイオリン:穢給里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/佐付利恭子/

徳永二男/三浦章広

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/鈴木康浩 チエロ:上村昇/古川展生

コントラバス:永島義男 チェンバロ:梅村祐子

朗読:司会進行:百野文

5/13 (水) PM7:00

宮崎県庁本館玄関前庭  
入場無料  
入場者数:150名

## スペシャルプログラム もう一つの小さな音乐会 プログラム①

ガブリエリ:カンツォーナ・ペル・ソナーレ 第4番  
ベートーヴェン:『3つのエクアーレ』より「アンダンテ」  
J.S.バッハ:コラール「われら悩みの極みにありて」 BWV432  
ジェイコブ:『5つのバガテル』より「ロマンス」  
マーラー:『子供の不思議な角笛』より「原光」  
ブルームス:ハンガリー舞曲 第1番  
ハワース:組曲  
ゴールドマン:木陰の散歩道  
ホルン:森博文 トランペット:高橋敦/中山隆崇 トロンボーン:小田桐寛之

5/14 (木) PM6:00

LaDish大橋店ダイニングレストラン(宮崎市大橋)  
全席自由3,500円(ディナー・ワンドリンク付)  
入場者数:30名

## スペシャルプログラム もう一つの小さな音乐会 プログラム②

モーツアルト:セレナード 第13番 ト長調 K.525 第1樂章  
チャイコフスキ:弦楽四重奏曲 第1番 op.11 二長調 第2樂章  
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 op.96,B.179「アメリカ」より 第1,第4樂章  
モーツアルト:弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589「プロシア王 第2番」  
アイルランド民謡:ロンドンデリーの歌

レガーメ・クリルテット  
(ヴァイオリン:直江智沙子/松浦奈々 ヴィオラ:鈴木康浩 チエロ:堀内詩織)

5/18 (月) PM2:00

CORNER(宮崎市中央通り)  
全席自由2,000円(ケーキセット付)  
入場者数:24名

## スペシャルプログラム もう一つの小さな音乐会 プログラム③

ドビュッシー:グラドウス・アド・バルナスム博士  
コセンティーノ:ア・タンゴ・フォー・ゲーリー  
アルバート:プレイヤー・オブ・マーシー  
プロコフィエフ:『ロミオとジュリエット』より「朝の歌」、「騎士たちの踊り」  
エスベル:サンバー～あなたの居ない静寂に耳を傾けて～  
三村奈々恵:バッヘルベルのカノンによるトランスマーチ  
ビアソラ:リベルタンゴ  
マリンバ:塚越慎子

5/19 (火) PM6:30

日高本店プロショップ2Fサロン(宮崎市橋通東)  
全席自由1,000円  
入場者数:115名

## スペシャルプログラム もう一つの小さな音乐会 プログラム④

ヴィターリ:シャコンヌ ト短調  
ヴィエニヤフスキ:ボロネーズ 第1番 op.4  
チャイコフスキ:メディテーションスケルツォメロディ op.42  
リムスキ=コルサコフ:金鶏  
グルック:メロディ  
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン op.20  
マスネ:タイスの瞑想曲  
モンティ:チャールダーシュ  
ヴィオリン:徳永二男 ピアノ:梅村祐子

5/23 (土) PM2:00

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:221名

## 教育プログラム 新星たちのコンサート

～ミュージック・アカデミーinみやざき2009 講習生によるコンサート～

ラヴェル:ツィガーヌ  
ヴァイオリン:郷古廉  
サン=サーンス:ワルツ形式のカプリス op.52  
ヴァイオリン:小林美樹  
ボッケリーニ:チェロ・ソナタイ長調 G.4  
チエロ:上村文乃  
ワックスマン:カルメン幻想曲  
ヴァイオリン:三浦文彰  
伴奏:梅村祐子

5/19 (火) PM1:00

アイザックスターンホール  
入場無料  
入場者数:1,792名

## 教育プログラム 子どものための音楽会

ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み)op.8 より「四季」

ヴァイオリン:穢給里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/佐付利恭子/

徳永二男/三浦章広

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/鈴木康浩 チエロ:上村昇/古川展生

コントラバス:永島義男 チェンバロ:梅村祐子

朗読:司会進行:百野文

# 第15回 宮崎国際音楽祭

平成22年4月24日(土)～5月9日(日)

4/25(日) PM5:00

アイザックスターンホール  
SS席16,000円 S席13,000円 A席10,000円  
B席8,000円 C席6,000円 学割3,000円  
入場者数:1,740名

UMK クラシックス

## 演奏会[1] デュトワ 豪華絢爛 フィラデルフィア・サウンド

ストラヴィンスキー:バレエ「火の鳥」(1910年全曲版)

ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」

指揮:シャルル・デュトワ

フィラデルフィア管弦楽団

4/28(水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,343名

みやぎんがお贈りする～音楽の不思議な力～

## 演奏会[2] アイザック・スター メモリアル・コンサート

モーツアルト:ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493

ピアノ:横山幸雄

ヴァイオリン:徳永二男

ヴィオラ:須田祥子

チェロ:古川展生

グラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変口長調 op.18

ヴァイオリン:ニコラス・イーネット/ロナルド・コープス

ヴィオラ:サミュエル・ローズ/川崎雅夫

チェロ:上村昇/古川展生

4/29(木・祝) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円  
B席2,000円 学割1,000円  
入場者数:735名

創刊70周年 宮日が開く音楽の扉

## 演奏会[3] ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV1046

オーボエ:古部賢一/森枝蘭子/多田敦美

ホルン:松崎裕/山本真 ファゴット:黒木綾子

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第6番 変口長調 BWV1051

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第4番 卜長調 BWV1049

ヴァイオリン:漆原朝子 フルート:高木綾子/宮崎由美香

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV1047

トランペット:高橋敦 フルート:高木綾子

オーボエ:古部賢一 ヴァイオリン:川田知子

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第3番 卜長調 BWV1048

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050

ヴァイオリン:徳永二男 フルート:高木綾子

チェンバロ:曾根麻矢子

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

ヴァイオリン:穂絵里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/

小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/三浦章広

ヴィオラ:安保恵麻/川崎和憲/川崎雅夫/須田祥子

チェロ:荒庸子/上村昇/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/永島義男

チェンバロ:曾根麻矢子

5/8(土) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
学割1,000円  
入場者数:736名

## 宮崎太陽銀行がおどけする感動のクラシック 演奏会[4] 室内オーケストラ ～ヴィルトゥオーゾの競演～

J.S.バッハ:3つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 BWV1064a

ヴァイオリン:徳永二男/ジュリアン・ラクリン/漆原啓子

メンデルスゾーン:ヴァイオリンとピアノのための協奏曲 二短調

指揮:徳永二男 ヴァイオリン:バヴェル・ヴェルニコフ ピアノ:児玉桃

ピアソラ:ブエノスアイレスの四季

ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

ヴァイオリン:荒井章乃/穂絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/

扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/高橋和貴/

徳永希和子/鳩山曜子/本田早美花/松本蘭/三浦章広

ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/須田祥子/直江智沙子/柳瀬省太

チェロ:荒庸子/上村昇/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/永島義男

チェンバロ:曾根麻矢子

5/9(日) PM4:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,424名

## AsahiKASEI Presents 演奏会[5] 音楽祭15周年ガラ・コンサート

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン:バヴェル・ヴェルニコフ/ジュリアン・ラクリン

モーツアルト:交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」

指揮:ジュリアン・ラクリン

モーツアルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299

フルート:高木綾子 ハープ:吉野直子

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

指揮:ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

ヴァイオリン:荒井章乃/穂絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/

川田知子/小林美樹/佐份利恭子/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/

鳩山曜子/本田早美花/松本蘭/三浦章広

ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/須田祥子/直江智沙子/柳瀬省太

チェロ:荒庸子/上村昇/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/永島義男 フルート:高木綾子/曳地まり

オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:濱崎由紀/三界秀実

ファゴット:佐藤由起/吉田将 ホルン:松崎裕/山本真

トランペット:高橋敦/中山隆崇 ティンバニ:百瀬和紀

チェンバロ:曾根麻矢子

4/24(土) PM4:00

門川町総合文化会館  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:593名

## スペシャルプログラム 門川町総合文化会館 開館20周年記念 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル:想いの届く日

ヴィジョルド:エル・チョクロ

フィルボ:夜明け

フランチーニ:ペダシート デ シエロ

ガーデ:ジェラシー

淹廉太郎:荒城の月

ブラサ:ノクトゥルナ

アグリ:デスデアデントロ

モレス:ウノ

スカルピーノ/J.カルダレーラ:カナルエンパリ

マデルナ:降る星の如く

京谷弘司:モノローグ

ピアソラ:カフェ1930

セリージョ/J.C.オワール:メロディアオリエンタル

京谷弘司:レコルダシオン

京谷弘司:シエンプレア ブエノスアイレス

ピアソラ:リベルタンゴ

ピアソラ:オブリビヨン

ピアソラ:アディオスノニーノ

ピアソラ:コンシエルト バラ キンテート

ヴァイオリン:徳永二男 ハンドネオン:京谷弘司

ピアノ:淡路七穂子 ベース:田中伸司

# 15th Miyazaki International Music Festival 2010

5/2 (日) PM4:30

宮崎市橋通り交差点特設ステージ  
入場無料  
入場者数:2,500名

## スペシャルプログラム ストリート演奏会

～スペシャル・プラス・アンサンブル コンサート～

ヘンデル：オラトリオ「ソロモン」～シバの女王の入場  
スーザ(すぎやまこういち編曲)：土官候補生  
すぎやまこういち：『ドラゴンクエストIX』より「序曲IX」  
アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌  
カーマイケル：スターダスト  
アプレウ：ティコティコ  
マンシーニ：ピンク・パンサー  
アメリカ民謡：聖者の行進  
宮崎国際音楽祭スペシャル・プラス・アンサンブル  
トランペット:高橋 敦／田中敏雄／星野 究／中山隆崇  
ホルン:西條貴人  
トロンボーン:池上 亘／小田桐寛之／下島昌史／古莊恭英  
チューバ:荻野 晋

5/3 (月) PM4:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:480名

## スペシャルプログラム フェニックス・シーガイア・リゾートPresents ～新しい音楽の世界へ～ エクスペリメンタル・コンサート

武満徹：カトレーンII  
クラリネット:三界秀実 ヴァイオリン:漆原朝子  
チエロ:古川展生 ピアノ:野平一郎  
武満徹：オリオン(犂)～チェロとピアノのための～  
チエロ:古川展生 ピアノ:野平一郎  
メシアン：世の終わりのための四重奏曲  
クラリネット:三界秀実 ヴァイオリン:徳永二男  
チエロ:上村昇 ピアノ:野平一郎

4/27 (火) PM6:00

La Dish 大橋店ダイニングレストラン(宮崎市大橋)  
全席自由3,500円(ディナー・ワンドリンク付)  
入場者数:32名

## スペシャルプログラム もう一つの小さな音楽会 プログラム①

テレマン：フルートとオーボエのためのカノンによる6つのソナタより第1番ト長調  
ブリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼより  
ドビュッシー：シランクス  
テレマン：12のファンタジーより第2番  
モーツアルト：歌劇『魔笛』より  
「私は鳥刺し・復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」  
オーボエ:古部賢一 フルート:高木綾子

4/30 (金) PM3:00

ベルエポックカフェ(宮崎市橋通東)  
全席自由2,000円(ケーキセット付)  
入場者数:16名

## スペシャルプログラム もう一つの小さな音楽会 プログラム②

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007 より プレリュード、サラバンド、ジーグ  
ヘンデル(ハルヴォルセン編曲)：ヘンデル  
ドヴォルザーク：テルツェット三重奏 op.74 より 第1楽章  
モーツアルト：ディヴェルティメント K.136  
エルガー：愛のあいさつ  
クラシスラー：愛の喜び  
モーツアルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲 K.492  
ヴァイオリン:磯絵里子／佐井利恭子 ヴィオラ:安保恵麻  
チエロ:山本裕康

5/6 (木) PM6:30

日高本店プロショップ2F サロン(宮崎市橋通東)  
全席自由1,000円  
入場者数:160名

## 教育プログラム もう一つの小さな音楽会 プログラム③

ヴィターリ：シャコンヌ ト長調  
サン=サンス:序奏とロンド・カプリチオーソイ短調 op.28  
チャイコフスキイ：メティテーション op.42-1  
ヴィエニヤフスキイ：スケルツォ・タランテラ  
ヴィエニヤフスキイ：ボロネーズ op.4  
グルック：メロディ  
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン op.20  
ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:梅村祐子

4/26 (月) PM7:00

都城市総合文化ホール  
全席自由2,000円 学割1,000円

## スペシャルプログラム MRT テレビ開局50周年記念 ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

※ ジュリアード弦楽四重奏団メンバーの都合により中止。

5/4 (火・祝) PM2:00

アイザックスターントホール  
全席指定500円  
入場者数:746名

## 教育プログラム 新星たちのコンサート

～ミュージック・アカデミーinみやざき2010 講習生によるコンサート～

シューマン：民謡風の5つの小品 op.102  
チエロ:上村文乃 伴奏:梅村祐子  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」  
ピアノ:三浦舞夏

サラサーテ：カルメン幻想曲 op.25  
ヴァイオリン:小林美樹 伴奏:梅村祐子

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26  
指揮:徳永二男 ヴァイオリン:三浦文彰 宮崎ジュニア・オーケストラ

指導・出演:宮崎国際音楽祭室内楽合奏団メンバー  
ヴァイオリン:川田知子／佐井利恭子 ヴィオラ:安保恵麻  
チエロ:古川展生 コントラバス:永島義男  
フルート:高木綾子 オーボエ:古部賢一  
クラリネット:三界秀実 ホルン:山本真  
トランペット:高橋 敦 ティンバニ:百瀬和紀

5/7 (金) PM1:00

アイザックスターントホール  
入場無料  
入場者数:1,689名

## 教育プログラム 子どものための音楽会

ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 op.3-10  
ヴァイオリン:三浦文彰／ジュリアン・ラクリン／パヴェル・ヴェルニコフ／漆原朝子

ピアソラ：メディタング  
ヴィジョルド：エル・ショクロ  
ロドリゲス：ラ・ケンパルシータ  
ガーデ：ジェラシー  
ヴァイオリン:パヴェル・ヴェルニコフ

サン=サンス:序奏とロンド・カプリチオーソイ短調 op.28  
指揮:徳永二男 ヴァイオリン:三浦文彰 宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団  
ヴァイオリン:荒井章乃／磯絵里子／伊藤亮太郎／漆原朝子／漆原啓子／局谷泰朋／  
川田知子／小林美樹／佐井利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／  
徳永二男／本田早美花／松本 蘭／三浦章広  
ヴィオラ:安藤裕子／安保恵麻／大野かおる／須田祥子／直江智沙子／柳瀬省太  
チエロ:荒 廉／上村 昇／古川展生／山本裕康  
コントラバス:赤池光治／永島義男 フルート:高木綾子／曳地まり  
オーボエ:古部賢一／森枝蘭子 クラリネット:濱崎由紀／三界秀実  
ホルン:松崎 裕／山本 真 トランペット:高橋 敦／中山隆崇  
ティンバニ:曾根麻矢子  
司会:伊豆謡子

# 第16回 宮崎国際音楽祭

## 平成23年4月29日(金・祝)～5月18日(水)

5/1 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 学割1,000円 F席6,000円  
入場者数:1,018名

### 宮崎銀行Presents ～春に咲く感動の音楽～ 演奏会[1] 煌めくヴィルトゥオーゾの系譜

モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218「軍隊的」

ヴァイオリン：ボリス・ペルキン

ヴィヴァルディ：協奏曲集<和声と創意への試み>op.8より「四季」

ヴァイオリン：三浦文彰

ピアソラ：ブエノスアイレスの四季

ヴァイオリン：徳永二男

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

ヴァイオリン：礒谷里子／漆原朝子／漆原啓子／扇谷泰朋／川田知子／佐藤利恭子／  
鈴木加寿美／高橋和貴／徳永二男／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／三浦文彰  
ヴィオラ：安保恵麻／大野かおる／川崎和憲／鈴木康浩／百武由紀  
チエロ：荒庸子／上村界／古川展生／山本裕康  
コントラバス：赤池光治／永島義男  
ホルン：下田太郎／松崎裕  
オーボエ：古部賢一／森枝蘭子  
チェンバロ：梅村祐子

5/7 (土) PM4:00

アイザックスターンホール  
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円  
C席3,000円 学割1,500円 F席8,000円

### UMKクラシックス 演奏会[2] 若き巨匠 ラクリンの芸術

※東日本大震災の影響により中止。

5/14 (土) PM6:30

アイザックスターンホール  
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円  
C席3,000円 学割1,500円 F席8,000円  
入場者数:1,129名

### UMKクラシックス 演奏会[2] 東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト短調 BWV1007

チェロ：ボリス・アンドリアノフ

ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14

チェロ：ボリス・アンドリアノフ 伴奏：梅村裕子

ブルック：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26

指揮：徳永二男 ヴァイオリン：諏訪内晶子 宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

コダーリ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス

ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 op.3-10 RV580

ヴァイオリン：三浦文彰／漆原啓子／諏訪内晶子／徳永二男

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

ペートーヴェン：歌劇「エグモント」序曲 op.84

指揮：ピンカス・ズーカーマン 宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／礒谷里子／漆原啓子／扇谷泰朋／川田知子／菊池 愛／

小林美樹／佐藤利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／中島 麻／

原田百恵実／福田悠一郎／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／水谷 晃

ヴィオラ：安保恵麻／梅田昌子／大池郁乃／大野かおる／川崎雅夫／鈴村大樹／

千原正裕／柳瀬省太

チエロ：荒庸子／上村文乃／古川展生／水野由紀／村井 智／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室正寛／山室昌広／永島義男

フルート：戸高美穂／中川佳子  
オーボエ：古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：澤村康惠／三界秀実  
ファゴット：井上俊次／岩佐雅美

ホルン：石山直城／下田太郎／松崎裕／丸茂 新

トランペット：高橋 敦／中山隆崇  
ティンバニ：森 茂

チェンバロ：梅村祐子

5/11 (水) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:430名

### フェニックス・シーガイア・リゾート Presents ココロ、動かす現代音楽 演奏会[3] エクスペリメンタル・コンサート

～野平一郎 その過去と現在～

ストラヴィンスキー：「兵士の物語」(トリオ版)

クラリネット：三界秀実 ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎

野平一郎：冬の四重奏曲

ヴァイオリン：川田知子 ヴィオラ：百武由紀 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

ミュライユ：鐘の音を渡る木の葉

フルート：高木綾子 ヴァイオリン：川田知子 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

シェーンベルク(A.ウェーベルン編曲)：室内交響曲 第1番 ホ長調 op.9

フルート：高木綾子 クラリネット：三界秀実 ヴァイオリン：漆原啓子

チエロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

5/15 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
学割1,000円 F席6,000円

### UMKクラシックス 演奏会[4] 典雅なるウィーンの室内楽

※東日本大震災の影響により中止。

5/15 (日) PM4:00

アイザックスターンホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円  
学割1,000円 F席6,000円  
入場者数:1,276名

### 宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック 演奏会[4] ズーカーマンのタベ

ヒンデミット：ヴィオラと弦楽のための葬送音楽

指揮：ヴィオラ：ピンカス・ズーカーマン

ブルック：コルニドライ op.47

指揮：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス

モーツアルト：交響曲 第29番 ト長調 K.201(186a)

指揮：ピンカス・ズーカーマン

モーツアルト：ロンド ハ長調 K.373

指揮：ヴィオラ：ピンカス・ズーカーマン

ブルック：ケルトの旋律によるアダージョ op.56

指揮：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス

モーツアルト：交響曲 第35番 ト長調 K.385 「ハフナー」

指揮：ピンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／礒谷里子／漆原啓子／扇谷泰朋／川田知子／菊池 愛／

小林美樹／佐藤利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／徳永二男／中島 麻／

原田百恵実／福田悠一郎／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／水谷 晃

ヴィオラ：安保恵麻／梅田昌子／大池郁乃／大野かおる／川崎雅夫／鈴村大樹／

千原正裕／柳瀬省太

チエロ：荒庸子／上村文乃／古川展生／水野由紀／村井 智／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室正寛／山室昌広／永島義男

フルート：戸高美穂／中川佳子  
オーボエ：古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：澤村康恵／三界秀実  
ファゴット：井上俊次／岩佐雅美

ホルン：石山直城／下田太郎／松崎裕／丸茂 新

トランペット：高橋 敦／中山隆崇  
ティンバニ：森 茂

5/18 (水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
C席2,000円 学割1,000円 F席7,000円  
入場者数:935名

AsahiKASEI Presents

### 演奏会[5] 重厚なるウィーンの響き

モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

モーツアルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550

ブランムス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

指揮：徳永二男 ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル チェロ：ボリス・アンドリアノフ

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

ヴァイオリン：会田利凡／荒井章乃／礒谷里子／漆原啓子／扇谷泰朋／川田知子／

小林美樹／佐藤利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／中島 麻／

福田悠一郎／松浦奈々／三浦章宏／横山奈加子／ライナー・キュッヒル

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／大野かおる／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／百武由紀

チエロ：荒庸子／上村文乃／高木綾子／佐野央子／永島義男

コントラバス：赤池光治／小室昌広／佐野央子／永島義男

フルート：斎藤光晴／高木綾子  
オーボエ：古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：濱崎由紀／三界秀実  
ファゴット：井上俊次／岩佐雅美

ホルン：石山直城／下田太郎／松崎裕／丸茂 新

トランペット：高橋 敦／中山隆崇  
ティンバニ：森 茂

4/29 (金・祝) PM4:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ  
入場無料  
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム

ストリート演奏会

### 徳永二男&三浦文彰ヴァイオリンコンサート

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調

ヴァイオリン：徳永二男／三浦文彰

サン=サンス：序奏とロンド・カブリチオーソ イ短調 op.28

ヴァイオリン：三浦文彰

モッシュコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 op.71

サラサーテ：ナヴァラ op.33

ヴァイオリン：徳永二男／三浦文彰

マヌキ：タイスの瞑想曲

ヴァイオリン：徳永二男

クライスター：愛の喜び

ヴァイオリン：三浦文彰

伴奏：梅村祐子

# 16th Miyazaki International Music Festival 2011

**5/3 (木・祝) PM3:00** 川南町文化ホール  
全席自由2,000円 学割1,000円  
スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉  
チャイコフスキイ・トリオ演奏会

※東日本大震災の影響により中止。

**5/5 (木・祝) PM3:00** S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
C席1,000円 学割500円  
入場者数:1,271名

スペシャルプログラム MRTプレゼンツ  
名曲コンサート～クラシックへのいざない～

プログラム: ハンガリー舞曲 第1番 ト短調  
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043  
ヴァイオリン: ポリス・ヘルキン / 三浦文彰  
サン=サンス: 序奏とロンド・カプリチオーソイ短調 op.28  
ヴァイオリン: 三浦文彰  
ラ・ヴェル: ツィガース (ヴァイオリンと管弦楽のための演奏会用狂詩曲)  
ヴァイオリン: ポリス・ヘルキン  
グノー: 歌劇『ロミオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」  
ソプラノ: 谷口まい  
ペートーヴェン: ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56  
ヴァイオリン: 添原啓子 チェロ: ポリス・アンドリアノフ  
ビ ア: ノヨル・シル・ブルーテルマッハ  
ペートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92  
指揮: 徳永二男  
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団  
ヴァイオリン: 会田莉凡 / 荒井章乃 / 碠絵里子 / 伊藤亮太郎 / 漆原朝子 / 漆原啓子 /  
局谷泰朋 / 川田知子 / 小林美樹 / 佐份利恭子 / 鈴木加寿美 / 高橋和貴 /  
徳永和子 / 道江智江 / 中島 麻 / 松浦奈々 / 松本 蘭 / 三浦章宏  
ヴィオラ: 安藤麻子 / 安保恵麻 / 大野かおり / 川崎和憲 / 篠崎友美 / 鈴木康浩 / 須田祥子 / 柳瀬省太  
チ ュ: 口: 荒唐子 / 上村文乃 / 上村昇 / 古川展生 / 水野由紀 / 山本裕康  
コントラバス: 永島義人 / 赤池光治 / 小室昌広 / 佐野央子  
ピ ッコ: 戸高美穂 フルート: 高木綾子 / 岩井亮子  
オーボ: 工: 古部賀一 / 森枝蘭子 クラリネット: 三界秀実 / 小谷口直子  
ファゴット: 佐藤由起 / 吉田将  
ホ ル: ン: 松崎 裕 / 石山直城 / 下田太郎 / 丸茂 新  
トランペット: 高橋 敦 / 中山隆崇 トロンボーン: 岸良開城 / 古莊恭英 / 三窪 駿  
チ リバッタ: 口: 梅村祐子 ハ 一: ブ: 津野田圭  
ティンバニ: 百瀬和紀 バーカッショーン: 塚越慎子  
司会: 朝岡 聰 構成: 新井鷦子

**5/8 (日) PM3:00** 演劇ホール  
全席自由1,000円 学割500円  
入場者数:632名

スペシャルプログラム  
県民コンサート～音楽祭に参加しよう～

◆フルートアンサンブル宮崎  
J.S.バッハ: ガヴォット  
アイランド民謡: ロンドンデリーの歌  
ジュニアンサンブル(宮崎市立赤江小学校・大淀小学校・港小学校・西都市立北小学校)  
八木澤敦司: トリブルあいす  
宮崎市立赤江中学校吹奏楽部フルートアンサンブル  
八木澤敦司: フィオラトゥーラ  
宮崎県立宮崎大宮高等学校吹奏楽部フルートアンサンブル  
ベルトミュ: 猫  
フルート: 高木綾子 / 戸高美穂 / 浅田結希 / 桐原直子  
◆アカデミック プラス アンサンブル  
ヘーゼル: ゴスペル・ホールより第1楽章  
カーマイケル(アイブソン編曲): スターダスト  
ホルン: 下田太郎  
ガーデ(アイブソン編曲): ジェラシー  
トランペット: 高橋敦 / 中山隆崇  
アイランド民謡: ロンドンデリーの歌  
トロンボーン: 小田耕範  
スウィニー編曲: ピートルズ・メドレー  
司会: 宮崎市立生徒中学校吹奏楽部

渡口公康: 南風のマーチ  
ブッチャーニ(渡辺秀之編曲): 歌劇「トゥーランドット」より  
マルキーニ(真島俊夫編曲): イスバニア・カーニ  
トランペット: 高橋敦 / 中山隆崇  
岩井直溥編曲: ディズニー・メドレー  
トランペット: 高橋敦 / 中山隆崇  
◆出演者全員によるアンコール  
スーザ: 星条旗よ永遠なれ

**5/12 (木) PM7:00** 三股町立文化会館  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:368名

スペシャルプログラム  
宮日がひらく音楽の扉 三股町立文化会館 開館10周年記念  
徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル: 想いの届く日  
ガレード: 8月のマルガリータ  
滝 康太郎: 荒城の月  
ララ: バジャドーラ  
スルピーナ/カルケーラ: カナロエンパリ  
ピアソラ: カフェ 1930  
京谷弘司: ロルダシオン  
ピアソラ: フーガと神秘  
ピアソラ: アディオス ノニーノ  
ヴァイオリン: 徳永二男 バンドネオン: 京谷弘司 ピアノ: 淡路七穂子 ベース: 田辺和弘

**5/6 (金) PM7:00** 日高本店プロショップ 2Fサロン(宮崎市橋通東)  
全席自由1,000円(ウェルカムドリンク有)  
入場者数:106名

スペシャルプログラム  
もう一つの小さな音楽会 プログラム①

ヴィターリ: シャコンヌト短調  
チャイコフスキイ: ワルツ・スケルツォ op.34  
チャイコフスキイ: メディテーション op.42-1  
リムスキー=コルサコフ(ジンバリスト編曲): 金鶏  
グルック: メロディ  
ヴィエニヤフスキイ: 華麗なるボロネーズ op.4  
サラサーテ: ヴィゴイネルワイゼン op.20  
ヴァイオリン: 徳永二男 伴奏: 梅村祐子

**5/17 (火) PM6:00** La Dish大橋店 ダイニングレストラン(宮崎市大橋)  
全席自由3,500円(ディナー、ワンドリンク付)  
入場者数: 30名

スペシャルプログラム  
もう一つの小さな音楽会 プログラム②

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007  
チエロ: 山本裕康  
ヘンデル(ハルヴォルセン編曲): ヴァイオリンとチェロのためのパッサカライト短調  
ヴァイオリン: 佐藤利恭子 チエロ: 山本裕康  
モーツアルト: 歌劇『魔笛』より「夜の女王のアリア」  
作者不詳(木本宏樹編曲): 猫踏んじゃった  
ヴァイオリン: 碠絵里子 ヴィオラ: 安保恵麻  
ドヴォルザーク: テルツェット ハ長調 op.74より 第1楽章  
ヴァイオリン: 佐藤利恭子 / 碠絵里子 ヴィオラ: 安保恵麻  
エルガー: 愛の挨拶 op.12  
モーツアルト: ディヴェルティメント ハ長調 K.138  
葉加瀬太郎: 情熱大陸  
ヴァイオリン: 佐藤利恭子 / 碠絵里子 ヴィオラ: 安保恵麻 チエロ: 山本裕康

**5/10 (火) AM11:00** 入場者数: 午前の部 1,463名(69校)  
**5/10 (火) PM2:00** 午後の部 1,579名(96校)

宮日がひらく音楽の扉  
子どものための音楽会(午前・午後2回公演)

フランク: ヴァイオリンソナタイ長調より第3,第4楽章  
ヴァイオリン: ポリス・ベルキン 伴奏: 梅村祐子

サン=サンス: 組曲『動物の謝肉祭』より「白鳥」  
チエロ: ポリス・アンドリアノフ 伴奏: 梅村祐子

ペートーヴェン: 交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」

指揮: 徳永二男 宮崎国際音楽祭室内管弦楽団

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団  
ヴァイオリン: 会田莉凡 / 荒井章乃 / 碠絵里子 / 伊藤亮太郎 / 漆原朝子 / 漆原啓子 /  
局谷泰朋 / 川田知子 / 小林美樹 / 佐份利恭子 / 鈴木加寿美 / 高橋和貴 /  
徳永和子 / 道江智江 / 中島 麻 / 松浦奈々 / 松本 蘭 / 三浦章宏  
ヴィオラ: 安保恵麻 / 大野かおり / 川崎和憲 / 篠崎友美 / 鈴木康浩 / 鈴木大樹 / 森口恭子 / 柳瀬省太  
チ ュ: 口: 荒唐子 / 上村文乃 / 上村昇 / 古川展生 / 水野由紀 / 山本裕康  
コントラバス: 赤池光治 / 小室昌広 / 佐野央子 / 永島義男  
ピ ッコ: 口: 戸高美穂 フルート: 甲斐雅之 / 高木綾子  
オーボ: 工: 古部賀一 / 森枝蘭子 クラリネット: 澤村康恵 / 三界秀実  
ファゴット: 佐藤由起 / 吉田将 コンラフゴット: 若佐雅美  
ホ ル: ン: 石山直城 / 下田太郎 / 松崎 裕 / 丸茂 新  
トランペット: 高橋 敦 / 中山隆崇 トロンボーン: 小田桐寛之 / 下島昌史 / 古莊恭英  
ティンバニ: 百瀬和紀 司会: 伊豆謙子

**5/14 (土) PM2:00** 入場者数: 867名

教育プログラム  
新星たちのコンサート  
～ミュージック・アカデミー in みやざき2011 講習生によるコンサート～

第1部 アカデミー優秀者によるコンサート

ヴィエニヤフスキイ: 「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 op.20

ヴァイオリン: 毛利文香 伴奏: 梅村祐子

J.S.バッハ: 無伴奏バルティーダ 第2番 ハ短調 BWV1004 第5楽章「シャコンヌ」

ヴァイオリン: 山根一仁

バッジニア: 妖精の踊り op.25  
ヴァイオリン: 山根一仁 伴奏: 梅村祐子

モーツアルト: モテット『踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ』K.165(158a)より「アレルヤ」

ブッチャーニ: 歌劇『トスカ』より「歌に生き、恋に生き」

ソプラノ: 谷口まりや 伴奏: 米良奈甫子

第2部

サン=サンス: チエロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33

指揮: 徳永二男 チエロ: 村井智 / 宮崎ジュニア・オーケストラ

指揮・出演

ヴァイオリン: 川田知子 / 佐藤利恭子 ヴィオラ: 岩崎雅夫

チエロ: 口: 古川展生 コントラバス: 永島義男

フルート: 甲斐雅之 オーボ: 古部賀一

クラリネット: 三界秀実 ファゴット: 井上俊次

ホルン: 松崎裕 トランペット: 高橋敦

# 第17回 宮崎国際音楽祭

平成24年4月29日(日・祝)～5月18日(金)

5/3(木・祝) PM4:00

アイザックスターントホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 学割1,000円 F席6,000円  
入場者数:772名

AsahiKASEI Presents

## 演奏会〔1〕諏訪内晶子 燐めく室内楽

バルトーク(セーケイ編曲):ルーマニア民俗舞曲  
ドビュッシー(ハルトマン編曲):亜麻色の髪の乙女  
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン  
ショーン:ピアノ、ヴァイオリン、弦楽四重奏のための協奏曲 ハ長調 op.21  
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン  
弦楽四重奏:漆原啓子/川田知子(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、ボリス・アンドリアノフ(チェロ)  
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」  
ピアノ:イタマール・ゴラン ヴァイオリン:諏訪内晶子 チェロ:ボリス・アンドリアノフ

5/7(月) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円  
入場者数:368名

フェニックス・シーガイア・リゾート Presents ココロ、動かす。現代音楽

## 演奏会〔2〕エクスペリメンタル・コンサート

野平一郎:時の三重奏曲  
ヴァイオリン:漆原啓子 クラリネット:三界秀実 ピアノ:野平一郎  
バルトーク:コントラスト Sz.111  
ヴァイオリン:徳永二男 クラリネット:三界秀実 ピアノ:野平一郎  
バルトーク:2台のための「ミクロコスモス」Sz.108より 第1番、第4番、第5番、第7番  
ピアノ:児玉桃/野平一郎  
バルトーク:2台のピアノと打楽器のためのソナタ Sz.110  
ピアノ:野平一郎/児玉桃 パーカッション:百瀬和紀/目黒一則

5/13(日) PM4:00

アイザックスターントホール  
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円  
C席3,000円 学割1,500円 F席8,000円  
入場者数:1,365名

UMKクラシックス

## 演奏会〔3〕ラクリン その華麗なる芸術

モーツアルト:歌劇「フィガロの結婚」より 序曲 K.492  
メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」  
指揮:ジュリアン・ラクリン  
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64  
ヴァイオリン・指揮:ジュリアン・ラクリン  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/穣里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/扇谷泰朋/  
川田知子/小林美樹/佐藤利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/  
徳永二男/中島麻/根来由実/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏/アンナ・マジール  
ヴィオラ:安藤裕子/安保惠麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/  
柳瀬省太  
チエロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康  
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男  
フルート:齋藤真由美/高木綾子 オーボエ:古部賢一/森枝蘭子  
クラリネット:小谷口直子/三界秀実 ファゴット:岡本正之/鹿野智子  
ホルン:松崎裕/山本真 トランペット:高橋敦/中山隆崇  
ティンバニ:百瀬和紀 チェレスタ:梅村裕子

5/17(木) PM7:00

演劇ホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
学割1,500円 F席7,000円  
入場者数:520名

宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック

## 演奏会〔4〕ズーカーマン 室内楽の極み

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D956  
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/川田知子 ヴィオラ:川崎雅夫  
チェロ:アマンダ・フォーサイス/原田禎夫  
ブルームス:ピアノ五重奏曲 ハ短調 op.34  
ピアノ:横山幸雄 ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/川田知子  
ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:アマンダ・フォーサイス

5/18(金) PM7:00

アイザックスターントホール  
S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円  
C席3,000円 学割1,500円 F席9,000円  
入場者数:901名

みやぎん Presents 音楽がつなぐ希望の絆

## 演奏会〔5〕ズーカーマン 績なすコンチェルトの楽しみ

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」

ヴァイオリン・指揮:ピンカス・ズーカーマン

ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107

指揮:ピンカス・ズーカーマン チェロ:アマンダ・フォーサイス

ベートーヴェン:交響曲 第1番 ハ長調 op.21

指揮:ピンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/穣里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/

扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐藤利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/中島麻/根来由実/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏/アンナ・マジール

ヴィオラ:安藤裕子/安保惠麻/川崎和憲/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/鈴村大樹/柳瀬省太

チエロ:荒庸子/上村文乃/原田禎夫/古川展生/水野由紀/山本裕康

コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男

フルート:齋藤真由美/高木綾子 オーボエ:古部賢一/森枝蘭子

クラリネット:澤村康恵/三界秀実 ファゴット:岡本正之/鹿野智子

ホルン:松崎裕/山本真 トランペット:高橋敦/中山隆崇

ティンバニ:百瀬和紀 チェレスタ:梅村裕子

4/29(日・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ

入場無料

入場者数:2,500名

スペシャルプログラム

## ストリート演奏会 宮崎国際音楽祭プレミアムプラス&パーカッション

J.S.バッハ:イタリア協奏曲 ハ長調 BWV971より 第3楽章

ドヴォルザーク:ユモレスク op.101より 第7曲 変ト長調

バーンスタイン:ウエストサイド物語より「マリア」「トゥナイト」

トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上亘 テューバ:荻野晋

サラサーテ:カルメン・ファンタジー (編曲版)

トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上亘

テューバ:荻野晋 マリンバ:塙起慎子

三木稔:マリンバ・スピリチュアル

マリンバ:塙起慎子 太鼓:ヒダノ修一

タイケ:行進曲「旧友」

トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上亘

テューバ:荻野晋 マリンバ:塙起慎子 太鼓:ヒダノ修一

宮崎市立大淀小学校、宮崎市立本郷中学校、学校法人日向学院高等学校のみなさん

イギリス民謡:アーメィング・グレース

アメリカ民謡:リバブリック賛歌

トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上亘 テューバ:荻野晋

4/30(月・休) PM4:00

日南市文化センター

全席自由2,000円 学割1,000円

入場者数:552名

## スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉 日南市文化センター 開館50周年記念 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル:想いの届く日

ビジョルド:エル・ショクロ

ガレーロ:8月のマルガリータ

ガーデ:ジェラシー

滝原太郎:荒城の月

アグリ:デスデ アントロ

ブラサ:パジャドーラ

リベルテーラ:ムルタ:バホ ロマンティコ

スカルピーノ/カルダレーラ:カナロ エンパリ

ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司 ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘

33

# 17th Miyazaki International Music Festival 2012

5/4 (金・祝) PM3:00

S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
学割1,000円  
入場者数:648名

## スペシャルプログラム みやぎんPresents 音楽がつなぐ希望の絆 諏訪内晶子スペシャルコンサート

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24「春」  
シャムナード(クライスラー編):スペインのセレナード  
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン  
ショスタコーヴィチ:2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品  
ヴァイオリン:諏訪内晶子/徳永二男 ピアノ:イタマール・ゴラン  
アリヤ(コハーンスキ編):スペイン民謡組曲  
エネスコ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25「ルーマニアの民俗様式で」  
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン  
サラサーテ:ヴァイオリン二重奏曲 op.33「ナヴアラ」  
ヴァイオリン:諏訪内晶子/徳永二男 ピアノ:イタマール・ゴラン

5/5 (土・祝) PM3:00

アイザックスターンホール  
全席自由1,000円 学割500円  
入場者数:617名

## 県民コンサート

### 【第1部】第17回宮日音楽コンクール優秀者によるコンサート

リスト:スペイン狂詩曲  
ピアノ:児玉真由(ピアノ部門最優秀賞)

シュレック:ファゴットとピアノのためのソナタ op.9  
ファゴット:甲斐真理子(管弦楽器部門グランプリ) 伴奏:後藤洋子

ベッリーニ:お行き、幸せなバラよ

小林秀雄:日記帳  
ソプラノ:岡崎美智子(声楽部門みやにち奨励賞) 伴奏:坂本真理

【第2部】宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート

ロッシーニ:歌劇「どろぼうかささぎ」より 序曲

ビゼー:「カルメン組曲」より  
指揮:徳永二男  
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)

宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー  
ヴァイオリン:川田知子/佐份利恭子 ヴィオラ:川崎和憲 チェロ:古川展生  
コントラバス:永島義男 フルート:高木綾子 オーボエ:最上峰行 クラリネット:三界秀実  
ファゴット:井上俊次 ホルン:松崎裕 トランペット:高橋敦 ティンバニ:百瀬和紀

5/12 (土・祝(土)) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 学割1,000円  
入場者数:1,189名

MRTプレゼンツ

## 名曲コンサート ~郷愁のスラヴ~

### ドヴォルザーク:「スラヴ舞曲」より 第10番 ホ短調 op.72

指揮:徳永二男 宮崎国際音楽祭管弦楽団

### ドヴォルザーク:ロマンス ヘ短調 op.11

ヴァイオリン:三浦文彰 ピアノ:イタマール・ゴラン

### ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 op.75

ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン ピアノ:イタマール・ゴラン

### ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104

指揮:徳永二男 チェロ:ボリス・アンドリアノフ 宮崎国際音楽祭管弦楽団

### ショーソン:詩曲 op.25

指揮:徳永二男 ヴァイオリン:城戸かれん(第5回ミュージック・アカデミーinみやざき2012優秀賞)

宮崎国際音楽祭管弦楽団

### ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

指揮:徳永二男 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/上野真理/漆原朝子/

漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/

高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/根来由実/藤江扶紀/

松本蘭/三浦章宏/水谷晃/アンナ・マゾール

ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/鈴木康浩/鈴村大樹/

須田祥子/柳瀬省太

チエロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男

フルート:齋藤真由美/高木綾子

クラリネット:小谷口直子/三界秀実

ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真

トランペット:秋山鴻市/小田桐寛之/佐藤洋樹

ハーブ:津野田圭

シンバル:自黒一則

司会:朝岡聰

5/6 (日) PM4:00

延岡総合文化センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数:771名

## スペシャルプログラム AsahiKASEI Presents 第17回宮崎国際音楽祭 延岡公演 ~深遠なる室内楽の世界~

ショスタコーヴィチ(ツイガーノフ編曲):4つの前奏曲(24の前奏曲 op.34より)

フランク:ヴァイオリン・ソナタイ長調

ヴァイオリン:ボリス・ペルキン ピアノ:イタマール・ゴラン

J.ブラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40

ホルン:松崎裕 ヴァイオリン:ボリス・ペルキン ピアノ:イタマール・ゴラン

5/11 (金) PM6:00

ベルエボックカフェ(宮崎市橋通)  
全席自由3,500円(ディナー、ワンドリンク付)  
入場者数:40名

## もう一つの小さな音楽会 プログラム①

ブリテン:オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼ

オーボエ:古部賀一

テレマン:フルートとオーボエのためのカノンによる6つのソナタより 第1番 ハ長調

フルート:高木綾子 オーボエ:古部賀一

ドビュッシー:シレンクス

フェル:3つの小品より 「恋する羊飼い」「トアンヤン」

フルート:高木綾子

モーツアルト:歌劇「魔笛」より

フルート:高木綾子 オーボエ:古部賀一

5/16 (木) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fサロン(宮崎市橋通)  
全席自由2,000円(ウェルカムドリンク付)  
入場者数:104名

## もう一つの小さな音楽会 プログラム②

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 op.24「春」

サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソイ短調 op.28

ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:梅村祐子

ヴィターリ:シャコンヌト短調

ヴィエニヤフスキ:スケルツォ・タランテラ op.16

ヴァイオリン:小林美樹 ピアノ:梅村祐子

サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン op.20

ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:梅村祐子

5/15 (火) AM11:00・PM2:30

アイザックスターンホール  
入場者数:午前の部 1,562名(70校)  
午後の部 1,614名(91校)

宮日がひらく音楽の扉

## 子どものための音楽会 (午前・午後2回公演)

サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソイ短調 op.28

ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン

ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 op.92

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/

扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/

徳永希和子/中島麻/根来由実/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏/

アンナ・マゾール

ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/鈴木康浩/鈴村大樹/

須田祥子/柳瀬省太

チエロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男

フルート:齋藤真由美/高木綾子

オーボエ:古部賀一/森枝蘭子

クラリネット:澤村康恵/三界秀実

ファゴット:鹿野智子/大塙展男

ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真

トランペット:高橋敦/中山隆崇

ティンバニ:百瀬和紀

司会:百野文

司会:新井鶴子

# 第18回宮崎国際音楽祭

## 平成25年4月29日(月・祝)～5月18日(土)

5/11(土) PM2:00

### UMKクラシックス 演奏会[1] 華麗なるオペラの世界

～ヴェルディ&ワーグナー誕生200年記念コンサート～

ワーグナー：歌劇「ニュルンベルクのマイスターインガ」より 第一幕への前奏曲

ワーグナー：歌劇「ニュルンベルクのマイスターインガ」より “朝はバラ色に輝き”

テノール：福井敬

ワーグナー：歌劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と“愛の死”

ソプラノ：中嶋彰子

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より “歌の殿堂をたたえよう”

合唱：宮崎国際音楽祭合唱団

ヴェルディ：歌劇「運命の力」より 序曲

ヴェルディ：歌劇「運命の力」より “主よ、平和を与えたまえ”

ソプラノ：中嶋彰子

ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より “女の心の歌”

テノール：福井敬

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より “パリを離れて”(二重唱)

ソプラノ：中嶋彰子 テノール：福井敬

ヴェルディ：歌劇「アイーダ」より “凱旋進行曲”

合唱：宮崎国際音楽祭合唱団

指揮：沼房典

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／石亀協子／磯絵里子／伊藤亮太郎／上野真理／漆原朝子

漆原啓子／枝並千花／扇谷泰朋／川田知子／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子

鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀

三浦章宏／水谷晃／横山奈加子／和久井映見

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／石原悠企／大野かおる／川崎和憲／鈴村大樹／須田祥子

中嶋彰子／森口恭子／柳瀬省太

チエロ：荒庸子／上村文乃／上村昇／原田禎夫／古川展生／水野由紀／三井静／山本裕康

コントラバス：赤池光治／伊藤珠里／小室昌広／佐野央子／永島義男／松井理史

フルート：神田勇哉／齋藤光晴／高木綾子／竹山愛

オーボエ：古部賛一／森枝蘭子

クラリネット：小谷口直子／三界秀実／山根孝司 トロンボーン：飯田智彦／太田涼平／小田桐寛之

ファゴット：鹿野智子／佐藤由起／吉田将 テューバ：柏田良典

ホルン：下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真 ティンバニ：百瀬和紀

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇 バーカッショ：須藤八汐／目黒一則

アイーダランベット：奥野儀光／田中敏雄／星野寛 ハープ：柄木舞衣子／津野田圭

5/13(月) PM7:00

### MCN Presents 今をうつす、未来へつなぐ～現代音楽のタペ 演奏会[2] エクスペリメンタル・コンサート

ストラヴィンスキー：ディヴェルティメント

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎

ピンチャ：スヴェルト

ヴァイオリン：川田知子 チェロ：山本裕康

ピアノ：長尾洋史

ポップ：トラウベン

ヴァイオリン：漆原啓子 チェロ：上村昇 ピアノ：長尾洋史

演劇ホール

S席3,000円 A席2,000円 学割(A席のみ)1,000円

入場者数：423名

5/14(火) PM7:00

### AsahiKASEI Presents 演奏会[3] ミッシャ・マイスキー 協奏曲のタベ

チャイコフスキイ：歌劇「エフゲニー・オネーゲン」よりボロネーズ

チャイコフスキイ：歌劇「エフゲニー・オネーゲン」より

レンスキイのアリア“青春は遠くすぐ去り”

チェロ：ミッシャ・マイスキー

チャイコフスキイ：ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33

チェロ：ミッシャ・マイスキー

サン＝サーンス：交響詩「死の舞踏」 op.40

サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33

指揮：広上淳一

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／磯絵里子／上野真理／漆原朝子／扇谷泰朋

川田知子／小林美樹／小森谷巧／佐份利恭子／扇谷悠那／鈴木加寿美／高橋和貴

徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀／松本蘭

三浦章宏／水谷晃／横山奈加子

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／石原悠企／大野かおる／川崎和憲／川崎雅夫／鈴村大樹

森口恭子／柳瀬省太

チエロ：荒庸子／上村文乃／上村昇／原田禎夫／古川展生／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室昌広／佐野央子／永島義男

フルート：斎藤和志／齋藤光晴／齋藤真由美

オーボエ：古部賛一／森枝蘭子 トロンボーン：飯田智彦／小田桐寛之／新田幹男

クラリネット：澤村康惠／三界秀実 テューバ：荻野晋

ファゴット：佐藤由起／吉田将 ティンバニ：百瀬和紀

ホルン：下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真 バーカッショ：須藤八汐／目黒一則

トランペット：高橋敦／中山隆崇 ハープ：津野田圭

5/17(金) PM7:00

5/17(金) PM7:00

演劇ホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円  
B席3,000円 学割(B席のみ)1,000円  
入場者数：801名

### フェニックス・シーガイア・リゾート提供 世界が認める、ココロ動かす名曲たち 演奏会[4] ズーカーマン 夢のヴァイオリン・リサイタル

ショーマン：3つのロマンス op.94

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ブームス：スケルツォ ハ短調 (F.A.E.ソナタから)

ブームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン ピアノ：アンジェラ・チェン

5/18(土) PM2:00

### みやぎん Presents 感動を呼ぶ至高の調べ 演奏会[5] 巨匠が奏でる名曲のフィナーレ

ブームス：セレナード 第2番 イ長調 op.16

ブームス：ハイドンの主題による変奏曲 op.56a

モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K216

ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン

モーツアルト：ト長調 (ハフナーセレナード K250より)

指揮：ビンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／磯絵里子／上野真理／漆原朝子／漆原啓子／扇谷泰朋／川田知子

小林美樹／小森谷巧／佐份利恭子／扇谷悠那／鈴木加寿美／高橋和貴

徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀／松本蘭／三浦章宏

水谷晃／横山奈加子

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／石原悠企／川崎雅夫／鈴木康浩／鈴村大樹／森口恭子／柳瀬省太

チエロ：荒庸子／上村文乃／上村昇／原田禎夫／古川展生／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室昌広／佐野央子／永島義男

フルート：斎藤光晴／齋藤真由美／高木綾子

オーボエ：古部賛一／森枝蘭子

クラリネット：澤村康惠／三界秀実

ファゴット：岡本正之／宮崎寿理／吉田将

ホルン：下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真

トランペット：高橋敦／中山隆崇

ティンバニ：百瀬和紀

バーカッショ：目黒一則

5/29(月・祝) PM3:00

4/29(月・祝) PM3:00

宮崎市橋通交差点特設ステージ  
入場無料  
入場者数：2,500名

スペシャルプログラム

### ストリート演奏会 宮崎国際音楽祭プレミアム フルートカルテット

モーツアルト：歌劇「フィガロの結婚」より 序曲

モーツアルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

ショッカー：フルート四重奏曲 第1番 「ニンフたち」

星出尚志編曲：四季の詩情メドレー

モーツアルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス

共演：フルートアソシアンブル宮崎

アンダーソン：シンコペーテッド・クロック

共演：フルートアソシアンブル宮崎

アンダーソンほか：マンマ・ミーア！

共演：フルートアソシアンブル宮崎

フルートカルテット：高木綾子／井出朋子／上野由恵／竹山愛

# 18th Miyazaki International Music Festival 2013

5/3(金) 4(土)

5/3(金・祝) PM 2:00 西都市民会館  
5/4(土・祝) PM 2:00 えびの市文化センター  
全席自由2,000円 学割1,000円  
入場者数 西都公演:820名 えびの公演:336名

## スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル:想いの届く日  
ビジョルド:エル チョクロ  
ガレーロ:8月のマルガリータ  
ガーデ:ジェラシー  
滝廉太郎:荒城の月  
ボデスタ/カビグリア:ロカ・デ・アモール  
プラサ:バジャドーラ  
リベルテーラ/ムルタ:バホ ロマンティコ  
セリージョ/オワール:メロディア オリエンタル  
ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司

京谷弘司:モノローグ  
ピアソラ:カフェ1930  
京谷弘司:シエンフレア プエノスアイレス  
アグリ:デスデ アデントロ  
ピアソラ:フーガと神秘  
ピアソラ:ブエノスアイレスの夏  
ピアソラ:アディオス ノニーノ  
ピアソラ:タンガータ  
ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘

5/6(月・祝) PM2:00

アイザックスターントホール  
全席自由1,000円 学割500円  
入場者数:824名

## 県民コンサート

【第1部】パイプオルガンコンサート～バッハからの贈り物～  
J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調 BWV565  
J.S.バッハ:おお愛する魂よ、汝を飾れ BWV654  
J.S.バッハ:バッハカリアハ短調 BWV582  
パイプオルガン:松波久美子  
【第2部】宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート  
モーツアルト:歌劇「後宮からの逃走」より序曲  
ハチャタワリアン:仮面舞踏会  
指揮:徳永二男  
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ  
(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)  
宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー  
ヴァイオリン:川田知子/佐藤利恭子  
ヴァイオラ:須田祥子  
チエロ:古川展生  
コントラバス:永島義男  
フルート:高木綾子  
オーボエ:古部賀一  
クラリネット:三界秀実  
ファゴット:佐藤由起  
ホルン:松崎裕  
トランペット:高橋敦  
ティンバニ:関修一郎

5/10(金) PM7:00

アイザックスターントホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円  
B席2,000円 学割(B席のみ)1,000円  
入場者数:801名

## MRTプレゼンツ 名曲コンサート

ブームス:ハンガリー舞曲 第1番  
ベートーヴェン:ロマンス 第2番  
ヴァイオリン:小林美樹  
イペル:フルート協奏曲  
フルート:高木綾子  
伊福部昭:ラウダ・コンチェルターナ  
マリンバ:塚越慎子  
ワックスマン:カルメン幻想曲  
ヴァイオリン:三浦文彰  
ブームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77より 第1楽章  
ヴァイオリン:大野有佳里(第6回ミュージック・アカデミーinみやざき2013優秀賞)  
ブームス:交響曲 第1番 ハ短調 op.68

指揮:徳永二男  
宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン:会田利凡/荒井草乃/石龜協子/磯絵里子/伊藤亮太郎/上野真理/漆原朝子  
漆原啓子/桜井千花/扇谷泰朋/川田知子/小寺麻由/小林美樹/佐藤利恭子  
鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀  
松浦奈々/三浦章宏/三浦文彰/水谷晃/横山奈加子/和久井映見

ヴァイオラ:安藤裕子/石原悠企/大野かおる/川崎和憲/鈴村大樹/須田祥子  
チエロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/水野由紀/三井静/山本裕康  
コントラバス:赤池光治/伊藤珠里/小室昌広/佐野央子/永島義男/松井理史  
フルート:神田勇哉/齋藤光晴/高木綾子/竹山愛  
オーボエ:南方絆子/古部賀一/森枝蘭子  
クラリネット:小谷口直子/三界秀実/山根孝司  
ファゴット:鹿野智子/佐藤由起/吉田将  
ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真  
トランペット:杉本正毅/高橋敦/中山隆崇  
トロンボーン:飯田智彦/太田涼平/小田桐寛之

5/12(日) PM3:00

演劇ホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席3,000円  
B席2,000円 学割(B席のみ)1,000円  
入場者数:899名

## スペシャルプログラム 宮崎太陽銀行がお届けする感動のクラシック 巨匠マイスキーチェロ・リサイタル～バッハで音楽祭初登場～

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007  
第4番 変ホ長調 BWV1010  
第5番 ハ短調 BWV1011

チェロ:ミッシャ・マイスキーチ

5/15(水) AM11:00・PM2:30

アイザックスターントホール  
入場者数:午前の部1,564名(71校)  
午後の部1,636名(84校)

## 宮日がひらく音楽の扉 子どものための音楽会(午前・午後2回公演)

ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 第10番  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 「新世界より」

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田利凡/荒井草乃/磯絵里子/上野真理/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋  
川田知子/小林美樹/小森谷巧/佐藤利恭子/篠原悠那/鈴木加寿美  
高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏  
水谷晃/横山奈加子  
ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/石原悠企/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩  
森口恭子/柳瀬省太  
チエロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康  
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男  
フルート:斎藤和志/高木綾子  
オーボエ:浦丈彦/古部賀一/森枝蘭子  
クラリネット:澤田康恵/三界秀実  
ファゴット:岡本正之/吉田将  
ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真  
トランペット:高橋敦/中山隆崇  
トロンボーン:飯田智彦/小田桐寛之/新田幹男

テューバ:荻野晋  
ティンバニ:百瀬和紀  
バーカッショーン:須藤八汐/目黒一則  
司会:百野文

5/8(水) PM6:00

ラディッシュセブン(宮崎市橋通)  
入場料5,000円(ピュッフェ付)  
入場者数:60名

## もう一つの小さな音楽会 vol.1

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008より  
I.プレリュード V.メヌエット VI.ジーク

チェロ:山本裕康

モーツアルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調  
K423より 第1楽章

ヴァイオリン:磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻

ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 op.75より 第1曲、第2曲  
ヴァイオリン:佐藤利恭子/磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻

ハイドン:弦楽四重奏曲 第67番 ニ長調 「ひばり」  
op.64-5 Hob.III-63より 第1楽章

ヴァイオリン:佐藤利恭子/磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻 チェロ:山本裕康

クラリスラー:愛の悲しみ

クラリスラー:愛の喜び

ヴァイオリン:佐藤利恭子/磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻 チェロ:山本裕康

5/16(木) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fギャラリー(宮崎市橋通)  
入場料2,000円  
入場者数:132名

## もう一つの小さな音楽会 vol.2

フランク:ヴァイオリン・ソナタ I長調 M.8

ファリヤ:スペイン舞曲

サラサーテ:スペイン舞曲集 op.22より 第1番 アンダルシアのロマンス

サラサーテ:スペイン舞曲集 op.21より 第1番 マラゲニヤ

サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン

ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:林絵里

# 第19回 宮崎国際音楽祭

## 平成26年4月29日(火・祝)~5月18日(日)

5/9 (金) PM7:00

演劇ホール  
SS席6,200円 S席5,100円 A席4,100円  
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円  
入場者数:683名

フェニックス・シーガイア・リゾート提供 名曲に酔いしれる優雅なひととき

### 演奏会[1] 室内楽の系譜

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49

ヴァイオリン:ピニカス・ズーカーマン チェロ:アマンダ・フォーサイス ピアノ:アンジェラ・チェン

ブームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18

ヴァイオリン:ピニカス・ズーカーマン/三浦文彰 ヴィオラ:川崎雅夫/川崎和憲

チェロ:アマンダ・フォーサイス/原田禎夫

5/10 (土) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席8,200円 S席6,200円 A席4,100円  
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円  
入場者数:863名

AsahiKASEI Presents

### 演奏会[2] ブームス・深淵なる響き

ブームス:交響曲 第2番 二長調 作品73

指揮:ピニカス・ズーカーマン

ブームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102

ヴァイオリン:ピニカス・ズーカーマン チェロ:アマンダ・フォーサイス

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

弦 楽 器:5/13と同じ

フルート:齋藤真由美/高木綾子

オーボエ:浦丈彌/茂木大輔

クラリネット:濱崎由紀/三界秀実

ファゴット:佐藤由起/吉田将

ホ ル ン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真

トランペット:高橋敦/中山隆崇  
トロンボーン:池上亘/小田桐寛之/古莊恭英  
テューバ:荻野晋  
ティンパニ:百瀬和紀

5/11 (日) PM4:00

演劇ホール  
S席3,100円 A席2,100円 学割(A席のみ)1,000円  
入場者数:522名

MCN Presents 今をうつす、未来へつなぐ~現代音楽のタペ

### 演奏会[3] エクスペリメンタル・コンサート

シェーンベルク:キャバレーソングより ギゲルレッテ、単純素朴な歌

メソソブラン:波多野睦美 ピアノ:野平一郎

シェーンベルク:6つの小さなピアノ曲 作品19

ピアノ:野平一郎

シュニトケ:2つのヴァイオリンのための「Moz-Art」

ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子

シュニトケ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番

ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:野平一郎

高橋悠治:あがたにくるひとよ

メソソブラン:波多野睦美 ヴァイオリン:漆原朝子/儀絵里子 ヴィオラ:須田祥子

チェロ:山本裕康

シェーンベルク:弦楽四重奏曲 第2番 作品10

メソソブラン:波多野睦美 ヴァイオリン:漆原啓子/川田知子 ヴィオラ:鈴木康浩

チェロ:古川展生

5/17 (土) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席6,200円 S席5,100円 A席4,100円  
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円  
入場者数:1,209名

みやぎんPresents 春を彩る感動の調べ

### 演奏会[4] チャイコフスキイ・哀愁の旋律

チャイコフスキイ:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン

指揮:徳永二男

チャイコフスキイ:交響曲 第4番 へ短調 作品36

指揮:ジュリアン・ラクリン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

弦 楽 器:5/18と同じ

フルート:齋藤真由美/齋藤藤晴/高木綾子 トランペット:高橋敦/中山隆崇

オーボエ:池田昭子/古部賢一 トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/菅貴登

クラリネット:澤村康惠/三界秀実 テューバ:荻野晋

ファゴット:吉田将/依田晃宣 ティンパニ:百瀬和紀

ホ ル ン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/バッカッシュ:河野玲子/目黒一則/山下雅雄

丸茂新/山本真

5/18 (日) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席9,300円 S席7,200円 A席4,100円  
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円  
入場者数:1,589名

UMKクラシックス 開局45周年記念

### 演奏会[5] 情熱のオペラ~「カルメン」抜粋~

ビゼー:歌劇「カルメン」より

前奏曲 第1幕

ハバネラ カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン)

手紙の二重唱 ドン・ホセ:福井敬(テノール) ミカエラ:中嶋彰子(ソプラノ)

セギディヤと二重唱 カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン) ドン・ホセ:福井敬(テノール)

第2幕への間奏曲

ジブーの歌 カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン)

闘牛士の歌 エスカミーヨ:三原剛(バリトン)

アルカラの竜騎兵 ドン・ホセ:福井敬(テノール)

カスタネットの歌 カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン) ドン・ホセ:福井敬(テノール)

花の歌 カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン) ドン・ホセ:福井敬(テノール)

第3幕への間奏曲

ミカエラのアリア ミカエラ:中嶋彰子(ソプラノ)

決闘の二重唱 ドン・ホセ:福井敬(テノール) エスカミーヨ:三原剛(バリトン)

第4幕への間奏曲

行進と合唱 カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン) エスカミーヨ:三原剛(バリトン)

二重唱とフィナーレ カルメン:マリア・フィセリエ(メソソブラン) ドン・ホセ:福井敬(テノール)

指揮:広上淳一 合唱:宮崎国際音楽祭合唱団

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井卓乃/石亀協子/儀絵里子/上野真理/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/川田知子/小寺麻由/小森谷巧/小林美樹/佐藤利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永希子/徳永二男/中島麻/藤江扶紀/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏/村上祥子/横島礼理/和久井映見

ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおり/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/田原綾子/中恵菜/百武由紀/横溝耕一

チエロ:荒唐子/上村文乃/上村昇/富岡廉太郎/原田禎夫/古川展生/水野由紀/山本裕康

コントラバス:赤池光治/片岡夢兒/金城智里/小室昌広/佐野央子/永島義男

フルート:齋藤藤晴/高木綾子 トランペット:高橋敦/中山隆崇

オーボエ:池田昭子/古部賢一 トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/菅貴登

クラリネット:澤村康惠/三界秀実 ティンパニ:百瀬和紀

ファゴット:吉田将/依田晃宣 バーカッシュ:河野玲子/目黒一則/山下雅雄

ホルン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/ハーフ:津野田圭

4/29 (火・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ

入場無料

入場者数:2,500名

スペシャルプログラム

### ストリート演奏会『百瀬和紀とタイコ仲間たち』

百瀬和紀とタイコ仲間たち

シュトラウス:「ツララトゥストラはかく語りき」より\* エーベル:トム・トム・フーリー

カバレフスキー:道化師のギャロップ モーツアルト:トルコ行進曲

アンダーソン:シンコペーテッド・クロック\* アンダーソン:サンドベーパー・バレー\*

アルフォード:マックアンドマック\* ヨーダー(野本洋介編曲):ハスクルのあばれ小僧\*

打楽器アンサンブル:甲板そうじ/しゃもじ/まな板/野菜の気持ち/マーチングギリス:キッキンシングル\* リード:「マリンバ・コンツエルティーノ」より 第3楽章\*

外山雄三(藤田玄弘編曲):吹奏楽のためのラブソディー\*

百瀬和紀とタイコ仲間たち:百瀬和紀/五十嵐洋平/河野玲子/塚越慎子/長谷川雄基/初鹿野翔/平松浩一郎

共演:宮崎日本大学中学校・高等学校吹奏楽部(指揮:末吉正生)\*

5/3 (土・祝) PM3:00

演劇ホール

S席3,100円 A席2,100円 学割(A席のみ)1,000円

入場者数:766名

スペシャルプログラム 宮崎太陽銀行がお届けする情熱のタンゴ

### 徳永二男 魅惑のタンゴ スペシャルバージョン

ガルデル:想いの届く日

京谷弘司:モノローグ

ビジョルト:エル・ショクロ

ピアソラ:カフェ1930

フランチーニ:ペダシート・デ・シエロ

京谷弘司:シエンブレア・ブエノスアイレス

ガーデ:シェラシ

ロビーラ:エ・エバリスト・カリエーゴ\*

溢麻太郎:荒城の月

ピアソラ:フーガと神秘

ガレガ:8月のマルガリータ

ピアソラ:ブエノスアイレスの夏

プラサ:バジヤードーラ\*

ピアソラ:オブリビオン\*

ヴァレンテ:鍵盤の悲しみ

ピアソラ:アディオス・ノニーノ

セリージョ・オワール:メロディア・オリエンタル

ピアソラ:タンガータ

ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司

ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘

ダンス:Chizuko & Hugo\*

# 19th Miyazaki International Music Festival 2014

5/4 (日・祝) PM2:00

串間市文化会館  
全席自由2,100円 学割1,000円  
入場者数:236名

## スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル:想いの届く日	京谷弘司:モノローグ
ビジョルド:エル・チョクロ	ピアソラ:カフェ1930
ガーレー:8月のマルガリータ	京谷弘司:シエンフレア ブエノスアイレス
ガーデ:ジャラシー	アグリ:デスデアデントロ
滝廉太郎:荒城の月	ピアソラ:フーガと神秘
ブラサ:パジャドーラ	ピアソラ:ブエノスアイレスの夏
リベルテラ/ムルタ:バホ ロマンティコ	ピアソラ:アディオス ノニーノ
ヴァレンテ:鍵盤の悲しみ	ピアソラ:タンガータ
セリージョ/オワール:メロディア オリエンタル	

ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司 ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘

5/12 (月) PM7:00

門川町総合文化会館  
全席自由2,100円 学割1,000円  
入場者数:173名

## スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉 三原剛(バリトン)ソロリサイタル

滝廉太郎:荒城の月	小林秀雄:落葉松
滝廉太郎:荒磯	シユーベルト:音楽に寄せて
山田耕作:鐘が鳴ります	シユーマン:献呈
山田耕作:六騎	R.シユートラウス:献呈
山田耕作:城ヶ島の雨	ヘンデル:歌劇「セルセ」より 樹の陰で
笠田貞:城ヶ島の雨	モーツアルト:歌劇「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々
團伊政磨:旅上	ワーグナー:歌劇「タンホイザー」より 夕星の歌
中田喜直:結婚	ビゼー:歌劇「カルメン」より 聞牛士の歌

バリトン:三原剛 ピアノ:浅井道子

5/16 (金) PM4:00

演劇ホール  
全席自由2,600円 学割1000円  
入場者数:202名

## 開局60周年 MRTプレゼンツ 名曲コンサート 名曲コンサートI～ヴァイオリンの饗宴～

ショスタコヴィチ:2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
ヴァイオリン:三浦文彰/徳永二男
サン=サンス:序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
ヴァイオリン:徳永二男
チャイコフスキイ:メティテーション
ヴァイオリン:三浦文彰
ブロッホ:パール・シェムより 第2曲 ニーグン
ラームス:スケルツォ ハ短調 (F.A.E.ソナタから)
ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン
サラサーテ:ナヴァラ 作品33
ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン/三浦文彰
ピアノ:梅村祐子
司会:朝岡聰 構成:新井鷗子

5/16 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席4,100円 A席3,100円 B席2,100円  
学割(B席のみ)1,000円  
入場者数:455名

## 開局60周年 MRTプレゼンツ 名曲コンサートII～ヴァイオリン協奏曲の競演～

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ長調 K.211
ヴァイオリン:三浦文彰
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」 K.219
ヴァイオリン:徳永二男
モーツアルト:ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調「ジュノーム」 K.271
ピアノ:三浦舞夏(第7回ミュージック・アカデミー in みやざき2014優秀賞)
モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/小林美樹/藤江扶紀/松浦奈々/松本蘭/和久井映見
コントラバス:赤池光治/永島義男
フルート:齋藤真由美/高木綾子
オーボエ:池田昭子/古部賀一
クラリネット:澤藤康恵/三界秀実
ファゴット:吉田将/依田晃
コントラバス:齋藤亮
ホルン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真
中野一:津野田圭
司会:百野文

5/6 (火・休) PM3:00

アイザックスター・ホール  
全席自由1,000円 学割500円  
入場者数:594名

## 東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ 県民コンサート

[第1部] 宮崎から世界へ～オーディション選考による県出身者コンサート～
アルヴァース:ベッリーニのオペラ「ノルマ」の主題による序奏と変奏
ハープ:柄本舞衣子
トップラー:ハンガリー田園幻想曲 作品26
フルート:渡田結希 ピアノ:河内朋子
チア:歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私はおとなしい下僕
レオンカヴァッロ:歌劇「パリアッチ」より 鳥の歌
ソプラノ:阿萬智衣 ピアノ:山崎未貴
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 作品82より 第4楽章
ピアノ:飯干舞
イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調「バラード」作品27
ヴァイオリン:廣瀬心香
メンデルスゾーン:無言歌集 第2巻より 作品30-6 要へ短調「ベネツィアの舟歌」
メンデルスゾーン:無言歌集 第1巻より 作品19-3 イ長調「狩人の歌」
メンデルスゾーン:無言歌集 第2巻より 作品30-3 ホ長調
ピアノ:吉岡美紀
R.ショトラウス:5つの小さな歌 作品69より 第3番 カわらぬもの
ブフィッツナー:5つの歌 作品11より 母なるウェヌス (デーメル作詞)
ソプラノ:宮田珠江 ピアノ:本田麻奈美
[第2部] 未来を担う音楽家たち～宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート
ペートーヴェン:歌劇「エグモント」より 序曲
チャイコフスキイ:幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ビゼー:「アルルの女」第2組曲より フランドール、バストラール
指揮:徳永二男
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)
宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバーアーチー
ヴァイオリン:川田知子/佐藤利恭子 ヴィオラ:須田祥子 チェロ:古川展生
コントラバス:永島義男 フルート:高木綾子 オーボエ:最上峰行 クラリネット:三界秀実
ファゴット:岡本正之 ホルン:松崎裕 トランペット:高橋敦 ティンバニ:閑修一郎

5/13 (火) AM11:00・PM2:30

アイザックスター・ホール  
入場者数:午前の部 1,755名(72校)  
午後の部 1,649名(84校)

## 宮日がひらく音楽の扉

## 子どものための音乐会(午前・午後2回公演)

### グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」より 序曲

### スマーナ:連作交響詩「わが祖国」より 交響詩モルダウ

### ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/石黒協子/磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/属谷泰朋/川田知子/小寺麻由/小森谷巧/小林美樹/佐藤利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永和希子/中島麻/藤江扶紀/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏/水谷晃/和久井映見

ヴィオラ:安藤裕子/安保惠麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/田原綾子/中惠葉/横溝満一

チエロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田頌夫/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男

フルート:齋藤真由美/齋藤光晴/高木綾子 トランペット:高橋敦/中山隆崇

オーボエ:池田昭子/古部賀一

トランボーン:小田桐寛之/菅賛登/古莊恭英

クラリネット:澤藤康恵/三界秀実

ティンバニ:荻野晋

コントラバス:齋藤亮

バーカッション:河野玲子/目黒一則/山下雅雄

ホルン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真

中野一:津野田圭 司会:百野文

5/7 (水) PM1:30

ガーデンテラス宮崎ホテル&リゾート(宮崎市)  
入場料5,000円(食事付) 入場者数:54名

## もう一つの小さな音乐会 vol.1

ショーマン:アダージョとアレグロ ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69  
ファリヤ:スペイン民謡組曲 チェロ:アマンダ・フォーサイス ピアノ:アンジェラ・チェン

5/8 (木) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fギャラリー(宮崎市橋通)  
全席自由2,000円 入場者数:101名

## もう一つの小さな音乐会 vol.2

フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8 ファリヤ:スペイン舞曲  
サラサーテ:スペイン舞曲集 作品22より 第1番 アンダルシアのロマンス  
サラサーテ:スペイン舞曲集 作品21より 第1番 マラガニーヤ  
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:林絵里

# 第20回 宮崎国際音楽祭

平成27年4月29日(水・祝)～5月17日(日)

5/5 (火・祝) PM3:00

演劇ホール  
SS席4,000円 S席3,000円 A席2,000円  
学割(A席のみ)1,000円 A席親子割2,500円  
入場者数 434名

MCN Presents 今をうつす、未来へつなぐ～現代音楽のタペ

## 演奏会[1] エクスペリメンタル・コンサート

武満徹：悲歌～ヴァイオリンとピアノのための～

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎

三浦晃：フルート、ヴァイオリン、ピアノのためのオマージュ

ヴァイオリン：川田知子 フルート：高木綾子 ピアノ：野平一郎

間富生芳：ヴァイオリン、ピアノ、打楽器とコントラバスのためのソナタ

ヴァイオリン：漆原朝子 コントラバス：吉田秀 パーカッション：百瀬和紀

ピアノ：野平一郎

芥川也寸志：トリptyque

指揮：野平一郎 弦楽アンサンブル

野平一郎：彼方、そして傍らに～ハーブと室内楽のための～

フルート：高木綾子 小池郁江 クラリネット：三界秀美、勝山大輔

ハーブ：吉野直子 指揮：野平一郎 弦楽アンサンブル

武満徹：ノスタルジア～アンドレイ・タルコフスキイの追憶

ヴァイオリン：漆原朝子 指揮：野平一郎 弦楽アンサンブル

弦楽アンサンブル

ヴァイオリン：磯絵里子／上野真理／漆原朝子／川田知子／小林美樹／佐份利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴

徳永二男／中島麻／松本蘭

ヴィオラ：有田朋央／安藤裕子／安保惠麻／須田祥子

チエロ：荒廉子／上村文乃／吉川展生／山本裕康

コントラバス：赤池光治／吉田秀

5/13 (水) PM7:00

演劇ホール

SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 学割(C席のみ)1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 569名

宮崎太陽銀行がお届けする美しい旋律と感動のタペ

## 演奏会[2] 巨匠・ズーカーマン 至高の室内楽

ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調「ドゥムキー」 作品90

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス ピアノ：アンジェラ・チェン

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン、三浦文彰、漆原朝子、漆原啓子

ヴィオラ：川崎雅夫、川崎和恵 チェロ：アマンダ・フォーサイス、原田禎夫

5/14 (木) PM7:00

演劇ホール

SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
学割(B席のみ)1,000円 A席親子割3,500円  
入場者数 628名

AsahiKASEI Presents

## 演奏会[3] 諏訪内晶子 成熟のアンサンブル

チャイコフスキイ：弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 作品70

ヴァイオリン：諏訪内晶子 ヴィオラ：鈴木康浩、安藤裕子 チェロ：上村昇、吉川展生

ブームス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60

ピアノ：アンジェラ・チェン ヴァイオリン：諏訪内晶子 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：上村昇

5/16 (土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席8,000円 S席6,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 学割(C席のみ)1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 1,209名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 presents

## 演奏会[4] チャイコフスキイ 激情のシンフォニー

チャイコフスキイ：メロディ（懐かしい土地の思い出 作品42より 第3番）

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン

チャイコフスキイ：アンドante・カンタービレ

（弦楽四重奏曲 第1番 二長調 作品11より 第2楽章）

チエロ：アマンダ・フォーサイス 指揮：ピンカス・ズーカーマン

チャイコフスキイ：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

指揮：ピンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井卓乃／磯絵里子／上野真理／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／枝並千花／扇谷朋

川田知子／小寺麻由／小林美樹／小森谷巧／佐份利恭子／篠原悠那／鈴木加寿美／高橋和貴／坪井夏美／徳永和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀／松浦奈々／

松本蘭／三浦章宏／横島礼理

ヴィオラ：有田朋央／安藤裕子／安保惠麻／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／中恵菜／百瀬由紀／

横溝耕一／渡邊信一郎

チエロ：荒廉子／上村文乃／上村昇／富岡廉太郎／原田禎夫／吉川展生／水野由紀／山本裕康

コントラバス：赤池光治／片岡夢兒／佐野央子／永島義男／西山真二／本山耀佑

ピッコロ：鷗藤光晴

フルート：鷗藤真由美／高木綾子

オーボエ：古部賢一／森明子／森枝蘭子

クラリネット：伊藤圭／（スカラネット）／三界秀実／山根孝司

ヴァイオラ：下山菜美子／吉田将

ホーリン：鷗藤善彦／下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真／湯川研一

トランペット：高橋敦／田中敏雄／中山隆崇

トロンボーン：梅澤駿佑／小田桐寛之／古莊恭英

デューティ：荻野晋

ティンバニ：百瀬和紀

# 20th Miyazaki International Music Festival 2015

5/6

(金) PM3:00

演劇ホール

SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 学割(C席のみ)1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 861名

記念プログラム フェニックス・シーガイア・リゾート提供 世界中のクラシックファンを虜にする巨匠チャリストのひととき  
マイスキーラクル～親子で奏でるハーモニー～

ショーベルト:ピアノ三重奏曲 変ホ長調「ノットウルノ」D.897

ショスタコーピッチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67

ブームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8

ヴァイオリン:サーシャ・マイスキー チェロ:ミッシャ・マイスキー ピアノ:リリー・マイスキー

4/29

(水・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ

無料

入場者数 2,200名

スペシャルプログラム  
ストリート演奏会

ストラヴィンスキー:兵士の物語

語: 石丸幹二 ヴァイオリン:徳永二男  
クラリネット:三界秀美 フィアコット:吉田将  
トロンボーン:小田桐寛之 バーカッション:目黒一則

コントラバス:吉田秀  
トランペット:高橋敦

5/2

(土) PM2:00

サンA川南文化ホール

全席自由2,000円 学割 1,000円  
入場者数 548名

スペシャルプログラム ～サテライト公演～ 川南病院プレゼンツ

徳永二男 魅惑のタンゴ

C.ガルデル:想いの届く日

京谷弘司:モノロード

A.ビジョルド:エル・ショクロ

A.ピアソラ:カフェ 1930

R.ガレーロ:8月のマルガリータ

京谷弘司:シエンプレアブエノスアイレス

J.ガーデ:ジェラシー

佐々木すぐる:月の砂漠

A.アグリ:デスデ・アデントロ

A.ピアソラ:フーガと神秘

J.ブラサ:パシャドーラ

A.ピアソラ:ブエノスアイレスの夏

J.リベルテラ/0.ムルタ:ハボ・ロマンティコ

A.ピアソラ:アディオス・ノニーノ

O.ヴァレンテ:鍵盤の悲しみ

A.ピアソラ:タンガータ

R.セリージョ/J.C.オワール:メロディア・オリエンタル

ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司 ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺弘

5/4

(月・祝) PM3:00

アイザックスターンホール

全席自由1,000円 学割500円  
入場者数 600名

スペシャルプログラム 東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ

県民コンサート

【第1部】宮崎から世界へ

～オーディションによって選ばれた若手演奏家によるコンサート～

高田三郎:くちなし

ロッシーニ:『セヴィリアの理髪師』より「私は街の何でも屋」

パドン:山下友輔 ピアノ:林直樹

ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283より 第三楽章

フルート:熊谷愛香 ピアノ:野崎さやか

シュトラウスⅡ世:春の雷

ソプラノ:森山由美子 ピアノ:榎本潤

【第2部】未来を担う音楽家たち

～宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート～

ブームス:大学祝典序曲 ホ短調 作品80

チャイコフスキ:バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a

第1曲 小序曲 第2曲 行進曲 第3曲 金平糖の精の踊り

第4曲 ロシアの踊り(トレバック) 第5曲 アラビアの踊り 第6曲 中国の踊り

第7曲 草笛の踊り 第8曲 花のワルツ

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭ジュニアオーケストラ

(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)

宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバーアソシエイト:川田知子子 佐藤利恭子 ヴィオラ:須田祥子 チェロ:古川展生 コントラバス:永島義男

フルート:高木綾子 オーボエ:古山真里江 クラリネット:三界秀美

ファゴット(コントラファゴット):井上俊次 ホルン:松崎裕 ブラス:高橋敦 ティンパニ:百瀬和紀

5/12

(火) PM6:30

小林市文化会館

2,600円 学割1,000円

入場者数 355名

スペシャルプログラム ～サテライト公演～

ジュリアン・ラクリンリサイタル～ウイーンからの贈り物～

ショーマン:ヴィオラのためのおとぎの絵本 作品113

ブームス:ヴィオラ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品120

ショーマン:ヴィオラ・ソナタ 第2番 ホ短調「F.A.E.ソナタ」より 第2楽章 - 間奏曲

ブームス:ヴィオラ・ソナタ 第3番 ホ短調 作品108

ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン ピアノ:リリー・マイスキー

5/10

(日) PM3:00

演劇ホール

SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
学割(B席のみ)1,000円 A席親子割3,500円  
入場者数 873名

スペシャルプログラム テレビ開局55年 MRTプレゼンツ 名曲コンサート  
名曲コンサート～5人で奏でるピアノの祭典～

シャブリエ:狂詩曲「スペイン」

ラフマニノフ:ピアノ連弾のための6つの小品作品11より 1. バルカラーレ、6. スラヴァ  
チャイコフスキ(上原彩子編):組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

ラヴェル:マ・メール・ロワより

第1曲 眠れる森の美女のパヴァーヌ 第3曲 バゴダの女王 レドロネット

第5曲 妖精の闇

リスト:愛の夢 第3番 変イ長調

ラフマニノフ:2台のピアノのための組曲 第2番 作品17より 第3楽章、第4楽章

ショパン:パラード 第4番 ホ短調 作品52

ショパン:ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」作品53

ドビュッシー:小品曲より第1曲 小舟にて 第2曲 行列 第4曲 バレエ

ショパン:幻想即興曲嬰ハ短調 作品66

横山幸雄:「カルメンの誘惑と幻想」～5台ピアノのための(宮崎国際音楽祭委嘱新作初演)

ピアノ:横山幸雄/仲道郁代/上原彩子/白瀬元/三浦舞夏

司会:朝岡聰 構成:新井鶴子

5/7 (木)

AM10:30

延岡総合文化センター

アイザックスターンホール

5/8 (金)

AM10:30

都城市総合文化ホール

アイザックスターンホール

宮日がひらく音楽の扉

子どものための音楽会(全4回公演)

ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲

スマタ:連作交響詩「わが祖国」より 交響詩モルダウ

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴィオリン:荒井洋乃/磯綾里子/上野真理/宇根京子/漆原朝子/扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/小森谷巧/佐野恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永希和子/中島麻/藤江紀扶/松原奈々/松本蘭/三浦豊/横島礼智

ヴィオラ:有田朋央/安藤慶太/安保惠麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子

チェロ:荒唐子/上村文乃/上村昇/原田祐輔/古川健生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/片岡夢見/佐野友一/永島義男

フルート:小池龍介/簗藤恭治/高木綾子 オーボエ:南方総子/古部賢一

クラリネット:三界秀美/澤村康惠 フィアコット:井上俊次/依田晃宜

ホーリン:瀬藤恭彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真/湯川研一 トランペット:高橋敦/中山隆崇

トロンボーン:小田桐寛之/菅原登/古莊恭英 テューバ:森野晋一 ティンバ:百瀬和紀

バーカッション:定成庸司/清水太/塚越慎子 ハープ:津野田圭 ピアノ:梅村祐子

バーフォルガン:稻森愛 司会:百野文

5/9 (土) PM8:00

ラディッシュセブン まんまる(カリーノ宮崎内)

入場料金54000円(食事付)

入場者数 39名

もう一つの小さな音楽会 vol.1

モーツアルト:ディベルティメント ハ長調 K.138より 第一楽章 Allegro

モーツアルト:歌劇『魔笛』より「私は鳥刺し」、「パパゲーノ様が欲しいのは」

イギリス民謡:グリーンスリーヴス

ソツリマ:ラメンタチオ

ベートーヴェン:ヴィオラとチェロのための二重奏 変ホ長調「2つのオブリガード眼鏡付き」Wo.032

ハイドン:弦楽四重奏曲 第67番 ホ長調「ひばり」より 第一楽章

クライスター:「愛の悲しみ」「愛の喜び」

ヴァイオリン:磯綾里子/佐藤利恭子 ヴィオラ:安保惠麻 チェロ:山本裕康

5/10 (日) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fギャラリー(宮崎市橋)

入場料金2,000円

入場者数 134名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

ブームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ホ短調 作品108

ブームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

ホルン:松崎裕 ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:須藤千晴

5/11 (月) PM8:00

ベルエポックカフェ(宮崎山形屋横)

入場料金4,000円(食事付)

入場者数 44名

もう一つの小さな音楽会 vol.3

モーツアルト:歌劇『フィガロの結婚』より「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」、「恋とはどんなどんなものかしら」

モーツアルト:歌劇『魔笛』より「おいらは鳥刺し」、「なんと不思議な笛の音が」、「わが心は復讐に燃え」、「美しい娘か女房か」

フェル:3つの小品より「恋する羊飼い」、「トアン・ヤン」

ブリテン:「オヴィディウス神話による六つのメタモルフォーゼン」より「パン」、「バッカス」、「アニアント」

テレマン:2つのフルートのためのカノンによる6つのソナタより 第3番

フルート:高木綾子 オーボエ:古部裕

# 第21回 宮崎国際音楽祭

平成28年4月29日(金・祝)～5月15日(日)

5/1 (日) PM3:00 演劇ホール  
SS席4,000円 S席3,000円 A席2,000円  
U25割 (A席のみ) 1,000円 A席親子割2,500円  
入場者数 470名

MCN Presents 開局20周年記念

## 演奏会[1]エクスペリメンタル・コンサート

バルトーク：ミクロコスモスから 7つの作品 Sz.108

ピアノ：野平一郎、長尾洋史

クルターゲ：弦楽四重奏のための12のミクロリュード 作品13

「ミハイ・アンドラーシュへのオマージュ」

ヴァイオリン：漆原啓子、川田知子 ヴィオラ：須田祥子 チェロ：古川展生 ダンス：下川愛帆

エトヴェジ：コスモス (2台ピアノ版)

ピアノ：野平一郎、長尾洋史

リゲティ：ヴァイオリン、ホルンとピアノのための三重奏曲

「ブームスへのオマージュ」

ホルン：根本雄伯 ヴァイオリン：漆原朝子 ピアノ：野平一郎

バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ BB124

ヴァイオリン：徳永二男 ダンス：下川愛帆

5/7 (土) PM3:00 演劇ホール  
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円  
入場者数 17,64名

輝きふれあい 宮崎太陽銀行 75周年記念

## 演奏会[2]アシュケナージ×辻井伸行「憂愁のラフマニノフ」

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ホ短調 作品18 ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 作品27  
enc. ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏 ラフマニノフ：ヴォカリーズ

指揮：ウラディミール・アシケナージ ピアノ：辻井伸行

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／桜並千花／扇谷泰朋／豊澤恵子／川田知子／城戸かれん／小寺麻由／小林美樹／小森谷巧／佐分利恭子／鈴木加寿美／坪井夏美／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／勝江扶紀／正戸里佳／松浦奈々／

ヴィオラ：有田朋央／安藤裕子／安保惠麻／大野かおる／川崎雅夫／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／百武由紀／渡邊信一郎

チェロ：荒庸子／伊東裕／上村文力／上村昇／原田裕夫／古川展生／水野由紀／山本裕康

コントラバス：赤池光治／片岡夢兒／小室昌広／佐野央子／地代所悠／永島義男

ピッコロ：齊藤光晴／高木綾子

フルート：齊藤真由美／高木綾子

オーボエ：南方絵子／古部賀一

コールアングル：森枝蘭子

クラリネット：澤村康憲／三界秀実

バスクラリネット：高木由佳

ファゴット：井上俊次／依田晃宣

ホルン：齊藤善彦／下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真／湯川研一

トランペット：高橋敦／田中敏雄／中山隆崇

トロンボーン：小田嶋寛之／菅貴登／古川恭英

ティンバーバ：古川恭英／バストロンボーン

チーフ：荻野光治／片岡夢兒／佐野央子／地代所悠／永島義男／本山耀佑

コントラバス：赤池光治／片岡夢兒／小室昌広／佐野央子／地代所悠／永島義男

5/13 (金) PM7:00 演劇ホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 736名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

## 演奏会[3]巨匠ズーカーマン「珠玉の室内楽」

グリエル：ヴァイオリンとチェロのための8つの二重奏曲 作品39より No.1～No.7

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス

サン=サーンス：ミューズと詩人 作品132

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス ピアノ：仲道郁代

モーツアルト：クラリネット五重奏曲 1番調K.581

クラリネット：三界秀実 ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン／三浦文彰

ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：アマンダ・フォーサイス

5/14 (土) PM3:00 演劇ホール  
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円  
入場者数 1,032名

AsahiKASEI Presents

## 演奏会[4] 情熱と大地のオーケストラ

フルップ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ホ短調 作品26 ハーバート：チェロ協奏曲 第2番 ホ短調 作品30

ドヴァルザク：交響曲 第8番 ホ長調 作品88

enc. ドヴァルザク：スラブ舞曲 第8番 作品46

指揮：ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／桜並千花／扇谷泰朋／川田知子／城戸かれん／小寺麻由／小林美樹／小森谷巧／佐分利恭子／鈴木加寿美／坪井夏美／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／勝江扶紀／正戸里佳／松浦奈々／

ヴィオラ：有田朋央／安藤裕子／安保惠麻／大野かおる／川崎雅夫／鈴木康浩／須田祥子／田嶋寛之／横溝耕一／渡邊信一郎

チェロ：荒庸子／上村文力／上村昇／原田裕夫／古川展生／水野由紀／山本裕康

コントラバス：赤池光治／片岡夢兒／佐野央子／地代所悠／永島義男

ピッコロ：齊藤光晴／高木綾子

フルート：齊藤真由美／高木綾子

オーボエ：古部賀一

コールアングル：森枝蘭子

クラリネット：高木由佳

バスクラリネット：井上俊次／依田晃宣

ファゴット：古川恭英／バストロンボーン

ホルン：丸茂新／山本真／湯川研一

トランペット：高橋敦／田中敏雄／中山隆崇

トロンボーン：小田嶋寛之／菅貴登／古川恭英

ティンバーバ：荻野光治／片岡夢兒／佐野央子／地代所悠／永島義男

# 21st Miyazaki International Music Festival 2016

5/8  
(日)

宮崎県立芸術劇場  
1公演 500円 フリーチケット 2,000円  
入場者数 3,967名

## 東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

11:00 開演 演劇ホール

### コンサート1「0歳のための音楽会」

エルガー：愛のあいさつ 作品12 ライスター：美しきロスマリン  
ドビュッシー／ハイエツツ：「子供の頃」より第6番 グリゴリオーグのケーキウォーカー  
リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行 ディニク：ひばり モーツアルト：トルコ行進曲  
モーツアルト：きらきら星変奏曲 ハ長調 K.265 モンティ：チャールダッシュ エルガー：威風堂々作品39より第1番  
enc. シュトラウス1世：ラデツキー行進曲  
ヴァイオリン：磁絵里子 ピアノ：田村緑

12:00 開演 イベントホール

### コンサート2「ヴァイオリン・デュオの楽しみ」

ショスター／コーゲイ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの曲 マスネ：星の瞑想曲 プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ作品36  
アルマンド民謡／クライスラー：ロンドンデリーの歌 マルティニー：2つのヴァイオリンのためのソナタ  
enc. モッシュコフスキ：2つのヴァイオリンのための組曲より第2楽章  
ヴァイオリン：漆原朝子、漆原啓子 ピアノ：田村緑

13:00 開演 アイザックスタンホール

### コンサート3「吹奏楽 SUPER CONCERT」

大淀小学校・高城小学校吹奏楽部  
ザッツアフレンティ 作曲：L.Pollack 編曲：水口透  
ルパン三世のテーマ'78 作曲：大野雄二 編曲：金山徹  
365日の紙飛行機 作曲：角野寿和／青葉篤志 編曲：郷間幹男  
アイガットリズム 作曲：G.Gershwin 編曲：檜貝道郎

生日台中学校・本郷中学校吹奏楽部

マーチ・スカイブルー・ドリーム 作曲：矢藤学  
ジブリ・メドレー 作曲：久石譲 編曲：真島俊夫  
風になりたい 作曲：宮沢和史 編曲：小島里美  
宮崎県立都城商業高等学校吹奏楽部  
Walk the Dinosaur 作曲：David Was / Don Was / R.Jacobs 編曲：植田薰  
青春の輝き 作曲：R.Carpenter / J.Bettis / A.Hammond 編曲：森田一浩

合同演奏

Luv, Peace Under the Groove 作曲：The New Beads 編曲：植田薰

14:00 開演 イベントホール

### コンサート4「チエロとピアノの名曲集」

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 BWV1007より“プレリュード”  
ベートーベン：コダ・マカベウス変奏曲 サン＝サン＝ス：組曲「動物の謝肉祭」より第13曲“白鳥”  
フォーレ：夢のあと 作品7-1 ホッパー：ハンガリアン・ラブソディー 作品68  
シューベルト：氷上で歌う チャイコフスキ／アーラ・ワイルド：バレエ音楽「白鳥の湖」作品20より“4羽の白鳥の踊り”  
ガブースチン：ブルースク 作品97 ピアソラ：リベルタンゴ  
チエロ：古川麗生 ピアノ：菊池洋子

15:00 開演 アイザックスタンホール

### コンサート5「みやざきジュニア・コーラス」

日南市立吾田小学校合唱部  
キヤンディマン 作詞・作曲：Leslie Bricusse&Anthony Newley  
やさしさに包まれたら 作詞・作曲：荒井由美

Tomorrow 詞詩：片桐和子 作曲：C.Strouse

宮崎大学教育学部附属中学校合唱部

365日の紙飛行機 作詞：秋元康 作曲：角野寿和／青葉篤季 編曲：桜田直子  
桜の季節 作詞：ATSUSHI／マシコタソウロ 編曲：加藤昌則  
大地讃頌 作詞：大木惇夫 作曲：佐藤真  
宮崎県立宮崎西高等学校合唱部&宮崎西高等学校附属中学校合唱部

無門 作詞：源毛鏡 作曲：瑞慶寛尚子  
囁くうた 作詞：岸田衿子 作曲：木下牧子  
柳 河 作詞：北畠白秋 作曲：多田武彦  
梅雨の晴れ間 作詞：北畠白秋 作曲：多田武彦  
夜明けから日暮れまで 作詞：和合亮一 作曲：信長貴富

合同合唱

ふるさと 作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一

16:00 開演 演劇ホール

### コンサート6「ヴィヴァルディ × タンゴ」

ヴィヴァルディ：3つのヴァイオリンのための協奏曲 ハ長調 RV551  
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 ホ長調「恋人」RV271  
ピアソラ／スコリク：メティタンゴ ロドリゲス／スコリク：エル・チョクロ  
ゲーゼ／スコリク：タンゴ・ジェラシー ロドリゲス／スコリク：ラ・ケンパルシータ  
ウチヨーネフ／ブッシュカレフ：オデッサ民謡のテーマによる幻想曲  
ヴァイオリン：バヴェル・ヴェルニコフ／スマトラーナ・マカロヴァ／徳永二男  
弦楽アンサンブル  
ヴァイオリン：会田莉凡／磯穂里子／小林美樹／藤江扶紀／城戸かれん／篠原悠那／坪井美美  
ヴァイオラ：安藤裕子／鈴木康浩／須田祥子 チェロ：上村文乃／古川展生  
コントラバス：永島義男 チェンバロ：梅村祐子

18:00 開演 アイザックスタンホール

コンサート7「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」 モーツアルト：歌劇「魔笛」K.620より“序曲”  
グリーグ：ペール・ギュント組曲（第1組曲 作品46、第2組曲 作品55）より シベリウス：交響詩「フィンランディア」  
指揮：喜古恵理香

宮崎ジュニア・オーケストラ／延岡ジュニアフィルハーモニー

4/29  
(金・祝)

宮崎市橋通交差点特設ステージ  
無料

入場者数 2,200名

ストリート演奏会

## 「百瀬和紀 スーパー・ドラムライン」

R.シュトラウス：ツアラトゥストラはかく語りき C.ウイルコクソン：オールアメリカン・ドラマ  
メキシコ民謡：ラ・カラーチャ 即興演奏：オンパレード A.ハチャトゥリアン：剣の舞  
J.H.ビリク：ブロックM A.エーベル：トムトムフーリー  
enc. 菅原よう子／岩井俊二：花は咲く・和泉宏隆／真島俊夫：宝島 宮沢和史：風になりたい  
バカッショ：百瀬和紀／五十嵐洋平／長谷川雄基／峰崎圭輔／目黒一則／山本晶子  
宮崎学園高等学校吹奏楽部

5/2  
(月)

延岡総合文化センター  
一般 2,000円 U25割 1,000円  
入場者数 547名

## サテライト・コンサートin延岡 川南病院プレゼンツ 「徳永二男 魅惑のタンゴ」

C.デル：想いの届く日 A.ビジョルド：エル・チョクロ 滝廉太郎：荒城の月 J.ガーデ：ジェラシー  
A.アグリ：デス・アデントロ J.ブラサ：バジャドーラ M.モレ：ウノ O.マデルナ：降る星の如く  
R.セリージョ／J.C.オワール：メロディア・オリエンタル 京谷弘司：モノローグ A.ビアソラ：カフェ1930  
京谷弘司：シエンフレ／ア・エフヌアイス 日々木すぐる：月の砂漠 A.スカルピーノ／J.カルダーラ：パリのカナロ  
A.ビアソラ：キヨシ A.ビアソラ：アディオス・ノーノ A.ビアソラ：タンガータ  
enc. R.L.ブリニヨーロ：チケ A.ビアソラ：リベルタンゴ G.M.ロドリゲス：ラ・ケンパルシータ J.ガーデ：ジェラシー  
ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺和弘

5/9  
(月)

都城市総合文化ホール  
一般 2,000円 U25割 1,000円  
入場者数 286名

## サテライト・コンサートin都城 「ヴェルニコフ・トリオ」～ウィーンの風にのせて～

ベートーベン：ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲ト長調 WoO 45  
モーツアルト：ピアノ・ソナタ第6番ニ長調 K.284 モーツアルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番ホ短調 K.304  
シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調作品100 D 929  
ヴァイオリン：バヴェル・ヴェルニコフ チェロ：吉川展生 ピアノ：菊池洋子

5/10  
(火)

アイザックスタンホール  
入場者数：3,419名（160校）

宮日がひらく音楽の扉

## 子どものための音楽会（午前・午後2回公演）

シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」より序曲 ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」より序曲  
指揮：徳永二男 ダンス：下川愛帆 司会：伊豆瑠子

宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／磯穂里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／枝並千花／扇谷泰朋／川田由子／城戸かれん／小寺麻由／小林美樹／森谷巧／佐藤利恭子／鈴木加寿美／高森谷巧／佐藤利恭子／鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／中島麻美／藤江扶紀／松浦奈々／松本蘭／三浦暉宏／安藤裕子／安保恵麻／川崎和憲／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／須田祥子／渡邊信一郎／荒井千予／上村昇／原田祐夫／吉田将／依田晃史／松崎裕／山本真／齋藤善彦／三浦暉宏／安藤裕子／安保恵麻／川崎和憲／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／須田祥子／渡邊信一郎／荒井千予／上村昇／原田祐夫／下田太郎／丸茂新／湯川研一／トランペット：高橋教／中山隆崇／小田沼寛之／山梅澤駿佑／古莊恭英／ティンバニ：百瀬和紀／笛：高木綾子／山本真／齋藤善彦／バカッショ：河野玲子／目黒一則／山下雅雄／バイオルン：稻森愛  
コントラバス：赤池光治／佐野央子／永島義男／本山耀佑

5/8  
(日)

ホテルニューウエルシティ宮崎 1階レストラン  
入場料金 4,000円（食事付）  
入場者数 62名

## もう一つの小さな音楽会 vol.1 共催：宮崎ガス(株)

マスネ：タイスの瞑想曲 ドップラー：ハンガリー田園幻想曲作品26 ドビュッシー：シランクス  
カーベンターズ：トップ・オブ・ザ・ワールド／イエスタディ・ワント・モア ショッカ：後悔と決心  
enc. 村松崇緯：EARTH  
フレート：高木綾子 ピアノ：坂野伊豆子

5/9  
(月)

ガーデンテラス宮崎 ホテル&リゾート  
入場料金 5,000円（食事付）  
入場者数 64名

## もう一つの小さな音楽会 vol.2

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番ホ長調 ドラム／ガオタ／ヘンデル／ハルガルゼン／バッカリア J.S.バッハ：2声のインヴェンションより  
マッカートニ：ミシェル・ドガルザク：三重奏曲ハ長調作品7より チャコフスキ：弦楽四重奏曲第1番ニ長調作品11第2楽章  
チャコフスキ：アンダント・カントーレ・ドヴォルザク：弦楽四重奏曲第12番ハ長調作品96「アメリカ」より第1楽章  
enc. エルガー：愛のあいさつ  
ヴァイオリン：磯穂里子／佐藤利恭子 ヴィオラ：安保恵麻 チェロ：山本裕康

5/10  
(火)

日高本店プロショップ 2階ギャラリー  
入場料金 2,000円  
入場者数 110名

## もう一つの小さな音楽会 vol.3

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ第4番ト短調作品1第6曲 バガニーニ：ラ・カンパネラ チャコフスキ：懐かしい土地の想い出作品42第1曲瞑想曲  
チャコフスキ：ワルツ・スクレット第1番イ長調作品7 サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン作品20  
enc. マスネ：タイスの瞑想曲 モンティ：チャルダッシュ  
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：坂野伊豆子

# 第22回 宮崎国際音楽祭

平成29年4月28日(金)～5月14日(日)

5/1

(月) PM7:00

演劇ホール

SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
U25割(B席のみ) 1,000円 A席親子割3,500円  
入場者数 488名

MCN Presents 今をうつす、未来へつなぐ～現代音楽のタペ  
演奏会[1] エクスペリメンタル・コンサート「アジアン・フロンティア」

松村慎三：アプサラスの庭

フルート：高木綾子 ヴァイオリン：漆原朝子 ピアノ：野平一郎

イサン・エン：大王の主題

ヴァイオリン：三浦文彰

トン・タ・ティエット：チュキ ワン

ヴァイオリン：小林美樹 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：古川展生

タン・ドゥン：弦楽四重奏のための8つの色

ヴァイオリン：漆原朝子/川田知子 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：山本裕康

ウンスク・チン：オペラ「不思議の国のアリス」より「イモムシの忠告」

バスクラリネット：山根孝司

黛敏郎：ブリベアド・ピアノと弦楽のための小品

ヴァイオリン：三浦文彰/徳永二男 ヴィオラ：須田祥子 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

4/30

(日) PM3:00

演劇ホール

A席3,000円 B席2,000円 U25割(B席のみ) 1,000円  
A席親子割3,500円  
入場者数866名

普仁会グループPresents

Special Concert 1 シリーズ「Oh! My! クラシック」～国谷裕子にクローズアップ!～

「サウンド・オブ・ミュージック」より「私のお気に入り」

「わんわん物語」より「ラ・ノット」

「メリーポピンズ」より「チムチム・チャーリー」、「スーパーカリフラジスティックエクスピアリードーシャス」

「屋根の上のバイオリン弾き」より「サンライズ・サンセット」

「三文オペラ」より「マック・ザ・ナイフ」

カーベンターズ：イエスタディ・ワанс・モア

ビゼー：歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 下短調BWV1007より

サラサード：ツイゴイネルワイゼン

トーク：国谷裕子 歌：島田歌穂/久保和範 ヴァイオリン：徳永二男 チェロ：古川展生 ピアノ：松田真樹

5/6

(土) PM3:00

演劇ホール

SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 848名

宮崎太陽銀行がお届けする、ときめきのひと時

演奏会[2] マイスキーとウィーンの仲間たち「華麗なる重奏」

モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調 K.423

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ヴィオラ：ハイリヒ・コル

モーツアルト：弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/ダニエル・フロシャウター

ヴァイオラ：ハイリヒ・コル/川崎雅夫 チェロ：ミッシャ・マイスキー

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調作品20

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/ダニエル・フロシャウター/漆原啓子/川田知子

ヴァイオラ：ハイリヒ・コル/川崎雅夫 チェロ：ミッシャ・マイスキー/古川展生

5/7

(日) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円  
入場者数 1,332名

明日の夢 人からへ 宮崎銀行 Presents

演奏会[3] ベートーヴェン「楽聖に至る扉」

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」

指揮：ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡/荒井草乃/穂結里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/桂並千花/大久保良明/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐利井恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美

澤井夏美/徳永二男/徳永和子/子直江智沙子/中島麻/原江扶紀/正戸里佳/松本潤/三浦宗宏

ヴァイオラ：安藤裕子/安保惠麻/大野かおる/川崎雅夫/鈴木大樹/須田祥子/中恵菜/山本周/澤邊信一郎

チエロ：荒野子/上村昇/笛沼樹/原田祐徳/古川展生/水野由紀/森田裕啓/山本裕康

コントラバス：赤池光治/岡本潤/片岡夢児/小室昌広/佐野夫子/永島義男

フルート：藤原真由美/高木綾子

オーボエ：鷲崎耕三/森崎蘭子

クラリネット：瀧島由紀/世界秀実

ファゴット：吉田将/依田昇

トランペット：高橋敦/中山隆崇

トロンボーン：小椋慎二/垣本昌芳/藤原善彦/松崎裕/山本真

テイクボーン：梅澤駿佑/小田桐寛之/古庄恭英

5/12

(金) PM7:00

演劇ホール

SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 642名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

演奏会[4] ズーカーマン「豊饒の室内楽」

ショーベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 作品99

ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイズ ピアノ：アンジェラ・チェン

スマーチス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60

ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：アマンダ・フォーサイズ

ピアノ：アンジェラ・チェン

5/14

(日) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席10,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割7,500円  
入場者数 1,506名

UMKクラシックス

演奏会[5] ヴェルディの世界「愛に生き、愛に死す」

ヴェルディ：歌劇「椿姫」全曲 (コンサート形式/字幕付き)

ヴァイオッチャ(ソプラノ)：中村恵理 アルフレード(テノール)：福井健

ジヨルジョ(ソプラノ)：アンリ・リュード・シュレーダー フローラ(ソプラノ)：佐藤路子

アンニーハ(メゾ・ソプラノ)：渡辺玲美 ガストーネ子爵(テノール)：二塚直紀

ドゥオール男爵(バリトン)：黒田まさき ドビーニ侯爵(バス)：津国直樹

グラニン・リカルド(医師)：松森治 ジュゼッペ(テノール)：柳田啓志 (宮崎県合唱連盟)

仲村人(バス)：大田原勉 (宮崎県合唱連盟)

指揮：庄上淳一 (宮崎県合唱連盟)

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡/荒井草乃/穂結里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐利井恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美

澤井夏美/徳永二男/徳永和子/子直江智沙子/中島麻/原江扶紀/正戸里佳/松本潤/三浦宗宏

ヴァイオラ：安藤裕子/安保惠麻/川崎雅夫/森崎蘭子/鈴木康浩/須田祥子/中恵菜/山本周/澤邊信一郎

チエロ：荒野子/上村昇/黒川実瑛/笛沼樹/原田廉太郎/古川展生/水野由紀/山本裕康

コントラバス：赤池光治/岡本潤/片岡夢児/小室昌広/佐野夫子/永島義男

フルート：藤原真由美/高木綾子

オーボエ：鷲崎耕三/森崎蘭子

クラリネット：瀧島由紀/世界秀実

ファゴット：佐藤由起/吉田将

トランペット：高橋敦/田中敏雄/中山隆崇

テューバ：小椋慎二/垣本玲子/河野玲子/定成庸司/百瀬和紀

バーカッショニ：岡部亮登/河野玲子/定成庸司/百瀬和紀

トロンボーン：梅澤駿佑/小田桐寛之/古庄恭英

テイクボーン：津野田圭

合唱指揮：浅井仁

4/30

(日) PM3:00

演劇ホール

A席3,000円 B席2,000円 U25割(B席のみ) 1,000円  
A席親子割3,500円  
入場者数866名

普仁会グループPresents

Special Concert 1 シリーズ「Oh! My! クラシック」～国谷裕子にクローズアップ!～

「サウンド・オブ・ミュージック」より「私のお気に入り」

「わんわん物語」より「ラ・ノット」

「メリーポピンズ」より「チムチム・チャーリー」、「スーパーカリフラジスティックエクスピアリードーシャス」

「屋根の上のバイオリン弾き」より「サンライズ・サンセット」

「三文オペラ」より「マック・ザ・ナイフ」

カーベンターズ：イエスタディ・ワанс・モア

ビゼー：歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 下短調BWV1007より

サラサード：ツイゴイネルワイゼン

トーク：国谷裕子 歌：島田歌穂/久保和範 ヴァイオリン：徳永二男 チェロ：古川展生 ピアノ：松田真樹

5/6

(土) PM3:00

演劇ホール

SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円  
入場者数 848名

宮崎太陽銀行がお届けする、ときめきのひと時

演奏会[2] マイスキーとウィーンの仲間たち「華麗なる重奏」

モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調 K.423

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ヴィオラ：ハイリヒ・コル

モーツアルト：弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/ダニエル・フロシャウター

ヴァイオラ：ハイリヒ・コル/川崎雅夫 チェロ：ミッシャ・マイスキー

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調作品20

ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/ダニエル・フロシャウター/漆原啓子/川田知子

ヴァイオラ：ハイリヒ・コル/川崎雅夫 チェロ：ミッシャ・マイスキー/古川展生

5/7

(日) PM3:00

演劇ホール

SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円  
入場者数 1,332名

明日の夢 人からへ 宮崎銀行 Presents

演奏会[3] ベートーヴェン「楽聖に至る扉」

モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」

指揮：ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡/荒井草乃/穂結里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/桂並千花/大久保良明/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐利井恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美

澤井夏美/徳永二男/徳永和子/子直江智沙子/中島麻/原江扶紀/正戸里佳/松本潤/三浦宗宏

ヴァイオラ：安藤裕子/安保惠麻/大野かおる/川崎雅夫/森崎蘭子/鈴木康浩/須田祥子/中恵菜/山本周/澤邊信一郎

チエロ：荒野子/上村昇/笛沼樹/原田廉太郎/古川展生/水野由紀/山本裕康

コントラバス：赤池光治/岡本潤/片岡夢児/小室昌広/佐野夫子/永島義男

フルート：藤原真由美/高木綾子

オーボエ：鷲崎耕三/森崎蘭子

クラリネット：瀧島由紀/世界秀実

ファゴット：佐藤由起/吉田将

トランペット：高橋敦/田中敏雄/中山隆崇

トユーバ：小椋慎二/垣本玲子/河野玲子/定成庸司/百瀬和紀

バーカッショニ：岡部亮登/河野玲子/定成庸司/百瀬和紀

トロンボーン：梅澤駿佑/小田桐寛之/古庄恭英

テイクボーン：津野田圭

合唱指揮：浅井仁

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13

(土) PM3:00

アイザックスターントホール

SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割(C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円  
入場者数 1,356名

5/13



# 第23回 宮崎国際音楽祭

平成30年4月28日(土)～5月13日(日)

5/4

(金・祝) PM3:00

演劇ホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割4,500円  
入場者数 728名

5/13

(日) PM3:00

アイザックスターントホール  
SS席10,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割7,500円  
入場者数 1,561名

AsahiKasei Presents

## 演奏会[1] 夢のあとさき～フランス音楽のエスプリ

ミヨー：2つのヴァイオリンのための二重奏曲 作品258

ヴァイオリン：ドン=スク・カン/三浦文彰

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ 短調

ヴァイオリン：ドン=スク・カン ピアノ：児玉桃

ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調

ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：趙静 ピアノ：児玉桃

フォーレ：ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品15

ヴァイオリン：ドン=スク・カン ヴィオラ：須田祥子 チェロ：趙静 ピアノ：児玉桃

5/5

(土・祝) PM3:00

アイザックスターントホール  
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円  
入場者数 1,028名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

## 演奏会[2] アジアのヴィルトゥオーソ～達人たちの響演

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 作品36

ヴァイオリン：チョーリアン・リン/諏訪内晶子

ヴァイオラ：川崎雅夫/鈴木康浩 チェロ：古川展生/富岡廉太郎

ヴィヴァルディ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 作品3-8 RV522

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

サラサーテ：ナヴァラ 作品33 (弦楽合奏版)

ヴァイオリン：チョーリアン・リン/諏訪内晶子

宮崎国際音楽祭弦楽合奏団

enc. ロドリゲス：ラ・クンパルシータ

enc. バルトーク：44の二重奏曲 BB104より No.43 “ピッティカート”

ヴァイオリン：チョーリアン・リン/諏訪内晶子

宮崎国際音楽祭弦楽合奏団

ヴァイオリン：会田利凡/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/川田知子/小林美樹/小森谷巧/鈴木加寿美/徳永二男/松浦奈々/三浦薫宏/水谷容

ヴィオラ：安保恵麻/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩

チェロ：荒唐子/上村文乃/富岡廉太郎/古川展生

コントラバス：赤池光寿/永島義男

エンバロ：諸田由里子

5/6

(日) PM3:00

アイザックスターントホール  
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割6,500円  
入場者数 1,065名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

## 演奏会[3] レジェンドの帰還～チョン・キョンファのブラームス

ブラームス：大学祝典序曲 作品80

ブラームス：交響曲第4番 ハ短調 作品98

宮崎国際音楽祭管弦楽団 指揮：下野竜也

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77

宮崎国際音楽祭管弦楽団 ヴァイオリン：チョン・キョンファ 指揮：下野竜也

enc. J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004 より 第5曲“シャコンヌ”

ヴァイオリン：チョン・キョンファ

5/11

(金) PM7:00

演劇ホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
U25割全席種半額 A席親子割3,500円  
入場者数 599名

心豊かな未来へ… 宮崎ガスグループ Presents

## 演奏会[4] エクスペリメンタル・コンサート「レガシー・武満徹の残したもの」

ナッセン：「祈りの鐘 素描」 作品29

ピアノ：野平一郎

武満徹：「妖精の距離」

ヴァイオリン：徳永二男、ピアノ：野平一郎

武満徹：「MI・YO・TA」 (野平多美編)

「ぼつねん」 (福田進一編)

「翼」 (福田進一編)

カウンターテナー：藤木大地 ギター：福田進一

池辺晋一郎：「君は土と河の匂いがする」

フルート：高木綾子 ギター：福田進一

ヴァイオリン：小林美樹 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：古川展生

野平一郎：「波の記憶」

ギター：福田進一

湯浅譲二：「弦楽四重奏のためのプロジェクト」

ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：古川展生

enc. 武満徹：「死んだ男の残したもの」

カウンターテナー：藤木大地 ギター：福田進一

5/12

(土) PM3:00

アイザックスターントホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席3,000円 B席2,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円  
入場者数 1,421名

ありがとうのこころをあなたに児湯食鳥 Presents

## Special Concert 3 シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 ～宮川彬良のびっくりアカデミー～

モーツアルト／宮川彬良：アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク

シーリン：燃えよドラゴン

林哲司：悲しい色やね

ブラームス：さよならをもう一度 (ブラームス：交響曲 第3番)

マンシーニ：子象の行進

バーンスタイン：荒野の七人

宮川彬良：ソーレミ・メドレー

宮川彬良：風のオリヴィアストロ

宮川彬良：オーケストラの森

チャーチル：シンフォニック「白雪姫」

enc. ベートーヴェン／宮川彬良：シンフォニック！マンボNo.5「運命」

enc. 山本直純：運がよけりや

指揮：宮川彬良  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

# 23rd Miyazaki International Music Festival 2018

5/3 (木・祝)

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）  
1公演500円 フリーチケット2,000円  
入場者数 3,652名

## 東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール

コンサート①「0歳のための音楽会」

ヴァイオリン：穢絵里子 ピアノ：坂野伊都子

11:45開演 アイザックスター・ホール

コンサート②「吹奏楽SUPER CONCERT」

宮崎大学教育学部附属中学校吹奏楽部

宮崎県立宮崎北高等学校吹奏楽部

13:00開演 イベントホール

コンサート③「クロスピート・チャロ」

井上鑑：The Gate way

カサド：愛の言葉

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 BB68

滝廉太郎：荒城の月

古川展生：命（みこと）

塙後哉：桜の時に

enc. ピアソラ：リベルタンゴ

チャロ：古川展生 ベース：齋藤順 ピアノ：塙後哉 バーカッション：樋直己

14:15開演 演劇ホール

コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」

宮崎市立江南小学校合唱部

キッズ・ハーモニーミやざき

宮崎はまゆうコーラス＆バイオレットコーラス&NCCコーラス

15:30開演 アイザックスター・ホール

コンサート⑤「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」

指揮：大谷麻由美 ピアノ：宮崎ジュニア・オーケストラ／延岡ジュニアフィルハーモニー

16:45開演 イベントホール

コンサート⑥「コンサート・マスター」

ショスタコヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 より「ワルツ」「ボルカ」

バルトーク：44の二重奏曲 BB104 より1, 8, 6, 9, 26, 32, 35, 36, 39, 41, 42

クライスラー：「愛の哀しみ」「愛の喜び」「美しきロスマリン」

「ベートーヴェンの主題によるロンディーノ」「中国の太鼓」

モンティ：チャーリーダーシュ

enc. モンティ：チャーリーダーシュ より抜粹

ヴァイオリン：鶴谷泰朋／小森谷巧／松浦奈々／三浦章宏／水谷晃 ピアノ：坂野伊都子

18:00開演 演劇ホール

コンサート⑦「ウイーン国立歌劇場デビュ記念～世界に羽ばたくカウンターテナー」

ショーマン：ミルテの花 作品25より 第1曲「献呈」

山田耕作：赤とんぼ

ショーベルト：音楽に寄せ 作品88-4 D547

ショーラーダー：カロ・ミオ・ベン

越谷達之助：初恋

ショーマン：ミルテの花 作品25より 第24曲「君は花のよう」

トスティ：理想の人

R.ショトラウス：「最後の花びら」より8つの歌 作品10 TrV141より 第1曲「献呈」

ヴォーン・ヴィリアムズ：リンドン・リー

ブーランク：陽気な歌FP42より 第7曲「美しき青春」

マーラー：「リュックルト歌曲集」より「私はほのかな香りを吸い込んだ」「美しさゆえに愛するのなら」

ライマン：歌劇「アテア」より「女性は王のもとへ行ったのだ」

木下牧子：夢みたものは

enc. シェーンベルク：夢やぶれて（『レ・ミゼラブル』より）

加藤昌則：こもりうた

R.ショトラウス：あした

岡野貞一：ふるさと

カウンターテナー：藤木大地 ピアノ：萩原麻未

4/28 (土) PM6:30

新富町文化会館 大ホール  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 658名

## フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ - サテライト・コンサートI in 新富 - 徳永二男「魅惑のタンゴ」

C.ガルデル：エル ディア ケ メ キエラス

E.サボリード：フェリシア

A.ビジョルド：エル チョクロ

R.ガレージョ：マルガリータ デ アゴスト

J.ガード：ジェラシー

滝廉太郎：荒城の月

京谷弘司：アルシーナ

A.アグリ：デス デ アデントロ

M.モレス：ウノ

京谷弘司：モノローグ

R.セリージョ／J.C.オワール：メロディア オリエンタル

京谷弘司：シエンブレ アブノスアイレス

京谷弘司：レコルダシオン

J. ブラサ：パジャドーラ

A.スカルピーノ／J.カルダレーラ：カナロ エン パリ

A.ビアソラ：チキリニ デ バチニ

A.ビアソラ：アディオス ノニーノ

A.ビアソラ：ベラーノ ボルテニヨ（ブエノスアイレスの夏）

enc. R.ル.ブリニヨーロ：チケ

A.ビアソラ：リベルタンゴ

ロドリゲス：ラ・クンバルシータ

ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺和弘

5/2 (水) PM7:00

門川町総合文化会館  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 484名

## 川南病院 プレゼンツ - サテライト・コンサートII in 門川 - 趙靜+大萩康司「10弦の響き～やすらぎのアンサンブル」

ブリテン：無伴奏チェロ組曲 第1番 作品72

ショーベルト／西班牙正信：アルベジョーネ・ソナタ D821

タルレガ：アルハンブラの思い出

モンボウ：コンボステラ組曲より「前奏曲」「コラール」「レチタティーヴォ」

ヴィラ＝ロボス：ブラジル風「バッパ」第5番 より「アリア」

ニヤタリ：チエロとギターのためのソナタ

チエロ：趙靜 キター：大萩康司

4/29 (日・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ  
無料  
入場者数 2,500名

## ストリート演奏会

## フルート×サクソフォン「コズミック・コラボレーション」

モンティ／山本祐ノ介：チャーリーダーシュ

モリコネ／山口景子：ニューシネマバラディス メドレー

L.ゴードン＆H.アーレン／辯天美帆：アンフォゲッタブル～イット・オンリー・ア・ベーバー・ムーン

ビゼー／山中惇史：カルメンファンタジー

enc. ガーシュウィン：3つの前奏曲 第1番

サクソフォン：上野耕平 フルート：高木綾子 ピアノ：山中惇史

5/8 (火) AM11:00／PM2:30

アイザックスター・ホール  
入場者数 3,186名 (142校)

## 宮日がひらく音楽の扉

## 子どものための音楽会（午前・午後2回公演）

パイオルガンの紹介

パイオルガン：北川倫代

グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

＜オーケストラと歌おう＞

ふるさと 作詞：小山薫堂 作曲：Youth Case／kundo koyama

指揮：徳永二男 宮崎国際音楽祭管弦楽団 司会：伊豆謙子

5/7 (月) PM7:00

ホテルニューウエルシティ宮崎 1階レストラン  
入場料金 4,000円 (食事付)  
入場者数 64名

## もう一つの小さな音楽会 vol.1 (共催：宮崎ガス(株))

フォーレ：五月 作品1-2 サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25

R.ショトラウス：4つの歌 作品27 TrV170より IV.Morgen! フォーレ：夜明け 作品39-1

ラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 作品78「雨の歌」(フルート版)

enc. ブラームス：ワルツ 第15番 変イ長調 作品39-15 (フルート版)

フルート：高木綾子 ピアノ：坂野伊都子

5/12 (土) PM6:00

日高本店プロショップ 2階ギャラリー  
入場料金 2,000円  
入場者数 119名

## もう一つの小さな音楽会 vol.2

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第4番

ショーマン：3つのロマンス

ワイエニアフスキ：ボロネーズ

：伝説 作品17

モーツアルト：ロンド

サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25

enc. マスネ：タクシの瞑想曲／パラディス：シチリアーノ／モンティ：チャーリーダーシュ

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：須藤裕子

## 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井竜乃／穢絵里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／根並千花／局谷泰朋／小川薫子／掛川みすゞ／景澤恵子／川田知子／北田千尋／城戸かれん／寺守麻由／小林美樹／森谷巧／

佐村利行／辯天悠郎／鈴木加寿美／高橋和廣／坪井夏美／徳永二男／直江智沙子／中島麻／

福田由紀／正戸佳里／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／水谷勇／吉江美桜

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／大野かおり／川崎和恵／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／須田祥子／田中茜／

百武由紀／横溝耕一／渡邊信一郎

チエロ：荒野子／上村文乃／上村昇／黒川美咲／笛沼樹／富岡廉太郎／藤原秀章／古川展生／水野由紀／

コントラバス：赤池光治／岡本潤／片桐夢／小室昌平／佐野央子／永島義康

フルート：齋藤真由美／斎藤光晴／高木綾子／曳地まり

オーボエ：池田昭子／橋爪恵梨香／古部賢一／森枝蘭子／吉村結実

クラリネット：澤村康惠／三界秀実

バスクラリネット：山根孝司

アコギ：柿沼麻美／吉田蔵／依田晃宣

コントラアコギ：柿沼麻美／配島亮

ホルン：西條貴人／瀬地宗／村中美菜／和田博史

トランペット：杉本正毅／高橋敦／田中敏雄／中川隆崇

ロマンボーン：梅澤駿佑／小田桐寛之／高井郁花／古往恭美／村本悠里亜

テューバ：萩野晋

ティンバニ：清水太水／植松透

バケーション：局谷亮登／河野玲子／百瀬和紀／山下雅雄

ハーモニカ：津野田圭

チャレスター：稻森森

# 第24回 宮崎国際音楽祭

平成31年4月28日(日)～令和元年5月19日(日)

5/5  
(日・祝) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円  
入場者数 1,688名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

## 演奏会[1] 新しい時代「気鋭、二人の挑戦」

グリエル：ヴァイオリンとチェロのための8つの二重奏曲 作品39より No.1～No.7  
ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：遠藤真理  
ショーマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44  
ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰／川久保勝紀 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：遠藤真理  
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ 作品22  
ピアノ：辻井伸行  
ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21(室内楽版)  
ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰／川久保勝紀  
ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：遠藤真理 コントラバス：池松宏

5/10  
(金) PM7:00

演劇ホール  
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円  
U25割全席種半額 A席親子割3,500円  
入場者数 432名

宮崎ガスグループ Presents  
演奏会[2] エクスペリメンタル・コンサート

「知られる日本音楽の魅力」～明治から昭和をつなぐ作曲家たち～

幸田由：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 変ホ長調

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎

瀧原太郎：「メヌエット」ロ短調、「憾（うらみ）」

ピアノ：野平一郎

山田耕作：弦楽四重奏曲 第2番 ト長調

ヴァイオリン：瀧原啓子／川田知子 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：古川展生

平尾貴四男：ピアノ五重奏曲「春麗」

ヴァイオリン：瀧原啓子／川田知子 ヴィオラ：川崎和憲 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

黛敏郎：「春樂」

チエロ：古川展生

矢代秋雄：弦楽四重奏曲

ヴァイオリン：瀧原啓子／川田知子 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：古川展生

構成：野平一郎 語り：西田ひかる シナリオ：萩谷由喜子

5/12  
(日) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席9,000円 S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円  
C席3,000円 U25割全席種半額 A席親子割7,500円  
入場者数 967名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

## 演奏会[3] 巨匠と若き後継者「大いなる歓びへの賛歌」

モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K. 364

ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：ピックス・ズーカーマン

マーラー：交響曲 第4番 ト長調

指揮：ピックス・ズーカーマン ソプラノ：三宅理恵

宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/15  
(水) PM7:00

演劇ホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席3,000円 B席2,000円  
U25割全席種半額 A席親子割3,500円  
入場者数 711名

mrtプレゼンツ スペシャルコンサート

## 演奏会[4] パリ、そしてウィーンから「二人のヴィルトゥオーソ」

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

チエロ：ミッシャ・マイスキ

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン：リーナ・キュッヒル

チャイコフスキイ：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50「偉大な芸術家の思い出に」

ヴァイオリン：リーナ・キュッヒル チエロ：ミッシャ・マイスキ ピアノ：リリー・マイスキ

5/19  
(日) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席10,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円  
C席3,000円 U25割全席種半額 A席親子割7,500円  
入場者数 1,201名

UMKクラシックス

## 演奏会[5] プッチーニの世界「青春の光と影」

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」 全曲 (コンサート形式)字幕付き

ミミ：中村恵理 (ソプラノ)

ムゼッタ：鷺尾麻衣 (ソプラノ)

ドロレッフォ：福井敬 (テノール)

マルチエッロ：甲斐栄次郎 (バリトン)

指揮：広上淳一 合唱：宮崎国際音楽祭合唱団(宮崎県合唱連盟有志) バンダ：宮崎県吹奏楽連盟有志

合唱指導：浅井隆仁 合唱練習ピアニスト：矢野加奈子／河内朋子 副指揮：喜古恵理 喜古恵理 喜古恵理 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/6  
(月・振) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割4,500円  
入場者数 1,707名

AsahiKASEI Presents

## Special Concert 1最強のふたり「三浦文彰×辻井伸行デュオ・リサイタル」

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

ピラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 「雨の歌」 作品78

ドビュッシー：2つのアラベスク

フランク：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 FWV8

enc. 那部隆之：「真田丸」メインテーマ

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

5/11  
(土) PM3:00

アイザックスターンホール  
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円  
入場者数 765名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

## Special Concert 2 ズーカーマン「至高のアンサンブル」

エルガー：弦楽セレナード ホ短調 作品20

宮崎国際音楽祭弦楽合奏団

ヴィヴァルディ：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 変ロ長調 RV547

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

ヴァイオリン：ピックス・ズーカーマン／三浦文彰 チェロ：アマンダ・フォーサイス 宮崎国際音楽祭弦楽合奏団

チャイコフスキイ：弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 作品70

ヴァイオリン：ピックス・ズーカーマン／三浦文彰 ヴィオラ：川崎雅夫／須田祥子 チェロ：アマンダ・フォーサイス／上村昇

宮崎国際音楽祭弦楽合奏団 ※50音

ヴァイオリン：余田莉奈／穂絵里子／扇谷泰朋／小林美樹／小森谷巧／篠原悠那／徳永二男／直江智沙子／松浦奈々／三浦章宏

ヴィオラ：安藤裕麻／川崎雅夫／須田祥子

チエロ：上村昇／上村昇／山本裕康

コントラバス：赤池光治／永島義男

コサングロボ：梅村祐子

4/30  
(火・休) PM3:00

演劇ホール  
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円  
入場者数 713名

善仁会グループ＆瀧砂診療所 Presents

## シリーズ「Oh!My!クラシック」～草笛光子『微笑みの年輪、そして音楽』～

クライスラー：愛の喜び

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：加藤昌則

ブライアン・ウィルソン (作詞：トニー・アッシュ)：「God Only Knows」

チャイコフスキイ：交響曲 第6番 ロ短調「悲愴」 第1楽章

オスカーハマー・スタイルン2世：「SHOW BOAT」より「BILL」

ミッチャリ：『ラ・マンチャの男』より「見果てぬ夢」「ラ・マンチャの男」「ドルシニア」

服部隆之：『真田丸』メインテーマ

トケグエスト：草笛光子 カンターテナーノ／司会進行：米良美一

ヴァイオリン：正田里佳 ギター：大崎吾郎 ソプラノ：舟橋千尋

ピアノ：加藤昌則

5/3  
(金・祝)

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）  
1公演500円 フリーチケット2,000円  
入場者数 4,284名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ

## 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール

コンサート①「0歳のための音楽会」

ヴァイオリン：穂絵里子 フルート：高木綾子 ピアノ：坂野伊都子

11:45開演 アイザックスターンホール

コンサート②「吹奏楽 SUPER CONCERT」

宮崎学園高等学校吹奏楽部

指揮：佐藤一哉

13:00開演 イベントホール

コンサート③「夢見るカルテット～色彩の響き～」

モーツアルト：「デュエルディズン」弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品13より 第1楽章

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品13より 第1楽章

ピアソラ：「エクスアリエスの春／ピアソラ：エクスアリエスの冬／ピアソラ：リベルタンゴ

葉加瀬太朗：熱帯大陸／ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキイ第2番」より 第4楽章

カルテット・アマーピル（弦楽四重奏團）

14:15開演 演劇ホール

コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」

宮崎市立小松台小学校合唱部

宮崎大学教育学部附属中学校合唱部

混声「宮崎カノンコーラス」

15:30開演 アイザックスターンホール

コンサート⑤「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」

バーンスタイン：キャンドルナイト序曲

サン＝サーンス：序奏とロンド・カブリオーネー イ短調 作品28

ビゼー：カルメン組曲 第1番より No. 11幕からの前奏曲～アラゴネーズ

第2番より No. 7ハバネラ、No. 2間奏曲、No. 11ジプシーの踊り

エルガー：行進曲「魔風堂」第1番

enc. ビゼー：カルメン組曲 第1番より No. 5闘牛士

指揮：大曾麻由美 ソロ：ヴァイオリン：三浦章宏（東京フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター）

弦楽：宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ

16:45開演 イベントホール

コンサート⑥「お笙でクラシック～笙×フルート～」

片岡リサ：Canton Road／宮城道雄：汽車ごっこ／越谷達之助：初恋／

ホッケリーニ：弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11、No. 5、G. 275より 第3楽章 メヌエット／

カッチャーニ：アヴェ・マリーア／宮城道雄：春の海

笙：片岡リサ フルート：高木綾子

18:00開演 演劇ホール

コンサート⑦「徳二男とコンサートマスター」

ブルームス：ハンガリー舞曲 第5番 ハ短調

クライスラー：愛の喜び／愛の哀しみ／美しきロスマリン／中国の太鼓／

ベートーヴェン：弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11、No. 5、G. 275より 第3楽章 メヌエット／

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より

サラサーテ：ツィゴイネルワーゼン 作品20

enc. モンティ：チャーチルダンス

ヴァイオリン：徳永二男／扇谷泰朋／高橋和貴／長原幸太／三浦章宏／水谷晃 ピアノ：坂野伊都子

# 24th Miyazaki International Music Festival 2019

5/13 (月) PM7:00

## シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」関連企画 「宮川彬良のびっくり音楽講座」 宮川彬良・宮川安利の誘う貴方の知らない『ウエストサイド物語』

講師/ピアノ:宮川彬良 歌:宮川安利

イベントホール  
入場料金 500円  
入場者数 262名

5/18 (土) PM3:00

## ありがとうのこころをあなたに 児湯食鳥 Presents シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」～宮川彬良のびっくりアカデミー～

宮川彬良:「アメリカ」～「ウエストサイド物語」より  
宮川彬良(作詞: 安田佑子):「風のオリヴァストロ  
バーンスタイン(作詞: ソンドハイム):「ウエストサイド物語」より  
「Something's Coming」  
「Balcony Scene」-Tonight -  
「One Hand, One Heart」  
宮川彬良(作詞: 安田佑子):「十二番目の天使」メインテーマ曲「白いボール 青い空へ」  
バーンスタイン:「ウエストサイド物語」より「シンフォニック・ダンス」  
ベートーヴェン(編曲:宮川彬良):「シンフォニック」!マンボNo. 5「運命」  
enc. 宮川彬良(作詞: 安田佑子):「戦士のルフラン」  
指揮: 宮川彬良 演: 上井芳雄/木村花代 ピアノ: 宮川大典  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

アイザックスターントホール  
SS席8,000円 S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円  
C席2,000円 U25割全席半額 A席親子割6,500円  
入場者数 1,701名

5/4 (土・祝) PM2:00

## 川南病院 プレゼンツ - サテライト・コンサートII in 川南 - 「徳永二男とコンサートマスターーズ」

サンA川南文化ホール  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 362名

ブルームス: ハンガリー舞曲 第5番 ト短調

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001よりアーデージョ、フーガ・アレグロ  
ヴァイオリン: 水谷晃

ヴィターリ: シャコンヌ ト短調

ヴァイオリン: 三浦章宏

チャイコフスキー(編曲: アウア): 歌劇『エフゲニー・オネーゲン』より「レンスキーのアリア」  
ヴァイオリン: 高橋和貴

ミルシティン: パガニニーニアーナ

ヴァイオリン: 長原幸太

ヴィエニヤフスキ: 華麗なるボロネーズ 第2番 イ長調 作品21

ヴァイオリン: 福谷泰朋

サン=サンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28

ヴァイオリン: 徳永二男

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より 第1～3楽章

サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン 作品20

enc. モンティ: チャールダーシュ

ヴァイオリン: 徳永二男 / 福谷泰朋 / 高橋和貴 / 長原幸太 / 三浦章宏 / 水谷晃 ピアノ: 坂野伊都子

5/14 (火) AM11:00/PM2:30

## 宮日がひらく音楽の扉 子どものための音楽会(2回公演)

バイブルガル紹介 バイブルガル: 稲森愛  
J. シュトラウス2世(山本直純編曲):「常勤曲」(オーケストラがやって来た)  
ヴァイオルデ: ヴァイオリン協奏曲「和声と創意の試み」作品8より協奏曲 第1番 ホ長調 RV269「春」第1楽章  
アンダーソン: 「シンコペーテッド・クロック」  
ベートーベン: 交響曲 第6番 へ長調「田園」作品68より 第1楽章  
サン=サーンス: 「死の舞踏」作品40  
チャイコフスキ: 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36より 第4楽章  
〈オーケストラと歌おう〉  
G. ホルスト(編曲: 鈴木行一/作詞: 吉元由美): 「ジュピター」(組曲「惑星」作品32より 第4曲「木星」編曲版)

指揮: 広上淳一 ソプラノ: 鷺尾麻衣 テノール: 清水徹太郎 宮崎国際音楽祭管弦楽団 司会: 伊豆謠子

アイザックスターントホール  
入場者数: 午前の部1,255名 (76校)  
午後の部1,594名 (138校)

5/11 (土) PM6:00

## もう一つの小さな音楽会 vol. 1

日高本店プロショップ 2階ギャラリー  
入場料金 2,000円  
入場者数 119名

モーツアルト: ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K. 304

バガニーニ: バイエルロの「水車屋の娘」による「うつろな心」による序奏と変奏曲 作品38, MS44

R. シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ ホ長調 作品18, TrV151

enc. マスネ: タイスクの瞑想曲/クライスター: 愛の喜び

ヴァイオリン: 徳永二男 ピアノ: 坂野伊都子

5/17 (金) PM1:30

## もう一つの小さな音楽会 vol. 2

ガーデンテラス宮崎ホテル&リゾート  
入場料金 5,000円(食事付)  
入場者数 64名

ブッchner: 歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」

瀧廉太郎(作詞: 土井晩翠): 「荒城の月」

山田耕作(作詞: 北原白秋): 「からたちの花」

C. フランソワ・J. ルヴォー(作詞: ポール・アンカ): 「マイウェイ」

サティ(作詞: アンリ・バコリ): 「ジュ・トゥ・ヴー(あなたが欲しい)」

ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より「心の歌」

ブッchner: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「お父さん」

ブッchner: 歌劇「ラ・ボエーム」より「冷たき手を」「私が街を歩くと」

ブッchner: 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

enc. サルトーリ(作詞: クアラントト): Time To Say Goodbye

ソプラノ: 鷺尾麻衣 テノール: 清水徹太郎 ピアノ: 矢野加奈子

4/29 (月・祝)

宮崎市民プラザ オルブライトホール  
入場料金 無料  
入場者数 550名

## ストリート演奏会 「春風に舞うリベルタンゴ」

J. シュトラウス2世: ワルツ「春の声」作品410  
ピアソラ(編曲: 山中惇史): プエノスアイレスの四季より「プエノスアイレスの春」、「プエノスアイレスの冬」  
J. シュトラウス2世: リッチ・ラチャ・ボルカ 作品214  
ピアソラ(編曲: 山中惇史): ピアソラ三部作

ヴァイオリン: 小林美樹/会田莉凡/篠原悠那/福田ひろみ  
ヴァイオラ: 安藤裕子/鈴木康浩  
チェロ: 古川慶生/上村文乃

4/28 (日) PM3:00

串間市文化会館  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 357名

## サテライト・コンサートI in 串間 - 「時代を紡ぐ こころのうた」～昭和、平成、そして…～

### 第1部 美しい日本の四季 (童謡・唱歌より)

四季の歌「春よ来い」/「春の小川」/花/夏は来ぬ/夏の想い出/浜辺の歌/サッちゃん/かわいいかくれんぼ/ぞうさん/いぬのまわりさん/赤とんぼ/ちいさい秋みつけた/虫の声/雪/雪山賀歌/北風小僧の寒太郎

### 第2部 いにしえの日本オペラ (浅草オペラより)

恋はやさし野辺の花よ/ロンドンデリーの歌/ベアトリ姫ちゃん/女心の歌/庭の千草/ティアボロの歌/そこでぼくはマキシムに/乾杯の歌

### 第3部 時代のうた、思い出のうた (昭和・平成歌謡曲より)

リンゴの唄/青い恋/恋/上を仰ぐ/歩こう/いつでも夢を/学生時代/君といつまでも/フェニックス・ハネムーン/心の旅/二人でお酒を/なごり雪/秋桜/贈る言葉/人生いろいろ/愛燃焼/川の流れのように/涙そうそ/千の風になつて/花は咲く/故郷

カウンターテナ: 米良美一

(みわ湖ホール) 幸田良一/アンサンブル

テノール: 古屋彰久/増田貴寛 バリトン: 五島真澄 バスバリトン: 内田達人

ピアノ: 加藤昌則

司会: 伊豆謠子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 会田莉凡/石龜協子/穠綾里子/上野真理/内尾文香/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/掛川みさき/栗澤惠子/川田知子/北田千尋/小池彩夏/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐藤利恭子/篠原悠那/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/鹿江智沙子/中島麻/福田ひろみ/松浦香々/松本蘭/三浦音宏/横溝耕一/ライナー・キウヒ

ヴァイオラ: 安藤裕子/安傑思麻/大野ひかる/川崎和恵/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/鈴村大樹/須田洋子/中田茜/田原裕子/飛澤浩人/百武由紀

チエロ: 矢野加奈子/上村文乃/上村昇/黒川実咲/高橋純子/富岡廉太郎/古川展生/水野由紀/三宅依子/笑口里菜/上村文乃/上村昇/黒川実咲/高橋純子/古川裕次/山本裕康

コントラバス: 石光治/大川謙武/片岡尚児/小室昌広/佐野央子/永島義男

ヴァイオラ: 篠原真由美/斎藤光瞬/高木綾子/松木さや

フルート: 南方総子/古賀隆一/妻妙蘭/森枝鶴子

クラリネット: 糸井裕治美子/津村康恵/濱崎由紀/三界秀実

バスクラリネット: 勝山大輔/高子由佳

サクソフォン: 平野公崇

トランペット: 鹿野智行/佐野由起/皆神陽太/吉田将

ホーリー: 五十嵐勉/西條貴人/瀧地家/村中美菜

トランペッタ: 杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇

トロンボーン: 小田桐寛之/福田えりみ/古庄恭英

デュオ: 荻野晋

バッカッショ: 東安友樹子/松浦透/勘座光/河野玲子/

カントラバス: 齋藤美絵/清水太/百瀬和紀/山下雅雄

ハープ: 津野圭

ピアノ: 植村祐子

バイオルガル: 稲森愛

# 宮崎国際音楽祭 特別公演 オータム・クラシック 2020

## 令和2年11月25日(水)～令和2年11月29日(日)

### ■第25回宮崎国際音楽祭【中止】

新型コロナウイルス感染症の影響により当初予定の5月(4/29～5/17)の開催を見送り8月(8/3～8/16)に延期したが、国内外の感染状況を考慮し中止した。

### ■宮崎国際音楽祭特別公演「オータム・クラシック2020」

第25回宮崎国際音楽祭で予定していたプログラムの一部を特別公演として「オータム・クラシック2020」を開催。

「子どものための音楽会」は無観客とし、教育研修センターのホームページを通じて、インターネットによるライブ配信を実施した。

11/25 (水) PM7:00

アイザックスターンホール  
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円  
U25割全席種半額 A席親子割6,500円  
入場者数 608名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

Program 1 ベートーヴェン贊歌 I  
～『田園』・愛と喜びの風景～

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」作品73

ピアノ：上原彩子  
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調「田園」作品68

指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

enc. ジョン・グラム：大河ドラマ『麒麟がくる』のテーマ

指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／枝並千花／川田知子／北田千尋／  
城戸かれん／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／  
徳永二男／中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／矢部達哉／  
横溝耕一／吉江美桜

ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／大野かおる／川崎和憲／篠崎友美／鈴村大樹／須田祥子／  
田中茜／飛澤浩人

チエロ：荒庸子／上村文乃／黒川実咲／朴賢娥／古川展生／矢部優典

コントラバス：赤池光治／岡本潤／小室昌広／永島義男

フルート：高木綾子／曳地まり

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：近藤菜実子／古部賢一

クラリネット：濱崎由紀／三界秀実

ファゴット：佐藤由起／吉田将

ホルン：西條貴人／鈴木優／瀧地宗／村中美菜

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇

トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古莊恭英

テューバ：荻野晋

ティンパニ：植松透

バーカッショーン：河野玲子／齊藤美絵／百瀬和紀／山下雅雄

11/28 (土) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円  
U25割全席種半額 A席親子割6,500円  
入場者数 771名

明日の夢 から人へ 宮崎銀行 Presents

Program 2 ベートーヴェン贊歌II  
～第7番・神々のリズム～

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品61

ヴァイオリン：三浦文彰  
指揮：下野竜也 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

指揮：下野竜也 宮崎国際音楽祭管弦楽団

enc. 服部隆之：大河ドラマ『真田丸』のテーマ

ヴァイオリン：三浦文彰  
指揮：下野竜也 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／  
小池彩夏／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／徳永二男／  
中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／矢部達哉／横溝耕一／  
吉江美桜

ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／安保惠麻／大野かおる／川崎和憲／篠崎友美／鈴村大樹／  
須田祥子／田中茜／飛澤浩人

チエロ：荒庸子／上村文乃／富岡廉太郎／古川展生／矢部優典／山本裕康

コントラバス：赤池光治／岡本潤／片岡夢児／小室昌広／佐渡谷綾子／永島義男

フルート：高木綾子／曳地まり

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：近藤菜実子／古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：濱崎由紀／三界秀実

ファゴット：吉本拓

ホルン：佐藤由起／吉田将

トランペット：西條貴人／鈴木優／瀧地宗／村中美菜

トロンボーン：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇

テューバ：荻野晋

ティンパニ：植松透

バーカッショーン：定成庸司／百瀬和紀／山口真由子／山下雅雄

ハープ：津野田圭

# Miyazaki International Music Festival Special Concert Autumn Classics 2020

11/29

(日) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円  
U25割全席半額 A席親子割6,500円  
入場者数 749名

鬼湯食鳥 Presents

## シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 My Best Song ~ 忘れられない曲をオーケストラで

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調「運命」作品67（第1楽章より）

E. ヴォルフ＝フェラーリ：歌劇『マドンナの宝石』

A. W. ケテルピー：「ペルシャの市場にて」

ヴァンゲリス：『炎のランナー』のテーマ

山田耕筰（作詞：三木露風）：「赤とんぼ」

成田為三（作詞：林古溪／編曲：轟千尋）：「浜辺の歌」

山本直純（作詞：星野哲郎／編曲：萩森英明）：「男はつらいよ」のテーマ

坂本浩美（作詞：小嶋登／編曲：轟千尋）：「旅立ちの日に」

滝廉太郎（作詞：鳥居恵／編曲：萩森英明）：「箱根八里」

清水保雄（作詞：佐伯孝夫／編曲：萩森英明）：「勘太郎月夜唄」

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ハ短調 作品64（第1楽章より）

小田和正（作詞：小田和正／編曲：轟千尋）：「たしかなこと」

ドヴォルザーク：交響曲第9番 ハ短調「新世界より」作品95（第4楽章より）

指揮：下野竜也 司会／朗読：石田ひかり

テノール：海道弘昭 ソプラノ：前田めぐみ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／石龜協子／上野真理／宇根京子／漆原啓子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／矢部達哉／横溝耕一／吉江美桜

ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／安保惠麻／大野かおる／川崎和憲／篠崎友美／鈴村大樹／須田祥子／田中茜／飛澤浩人

チエロ：荒庸子／上村文乃／富岡廉太郎／古川展生／矢部優典／山本裕康

コントラバス：赤池光治／岡本潤／片岡夢児／小室昌広／佐渡谷綾子／永島義男

フルート：高木綾子／曳地まり

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：近藤菜実子／古部賛一／森枝繭子

クラリネット：濱崎由紀／三界秀実

バスクラリネット：吉本拓

ファゴット：佐藤由起／吉田将

ホルン：西條貴人／鈴木優／濱地宗／村中美菜

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇

トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古莊恭英

テューバ：荻野晋

ティンパニ：植松透

バーカッショーン：定成庸司／百瀬和紀／山口真由子／山下雅雄

ハープ：津野田圭

ピアノ：中原達彦

11/24

(火) AM11:00

無観客ライブ配信

【アーカイブ動画の視聴期間：R2.12～R3.3】

アイザックスターンホール

対象：県内小学校の音楽の試聴教材等

宮日がひらく音楽の扉

## 子どものための音楽会

テーマ：音楽の中にある気持ちを感じてみよう

音楽探偵『笑って+泣いて+遊んで+怒って=元気になって』

J. ウィリアムズ：『スターウォーズ組曲』より メイン・タイトル

モーツアルト：『魔笛』序曲より

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ハイドン：『告別』より終楽章 (adagio)

ブルームス：ハンガリー舞曲 第5番

ムソルグスキー：はげ山の一夜

チャイコフスキー：交響曲 第5番より 終楽章

指揮：広上淳一 司会：竹平晃子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／儀繪里子／宇根京子／漆原朝子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／矢部達哉／横溝耕一

ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／大野かおる／川崎和憲／篠崎友美／鈴村大樹／須田祥子／田中茜／飛澤浩人

チエロ：荒庸子／上村文乃／黒川実咲／朴賢娥／古川展生／矢口里菜子／矢部優典／山本裕康

コントラバス：赤池光治／岡本潤／小室昌広／永島義男

フルート：高木綾子／曳地まり

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：近藤菜実子／古部賛一

クラリネット：濱崎由紀／三界秀実

バスクラリネット：塚本啓理

ファゴット：佐藤由起／吉田将

ホルン：西條貴人／鈴木優／濱地宗／村中美菜

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇

トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古莊恭英

テューバ：荻野晋

ティンパニ：植松透

バーカッショーン：河野玲子／齊藤美絵／百瀬和紀／山下雅雄

ハープ：池城菜香

# 第26回 宮崎国際音楽祭

## 令和3年7月31日(土)~8月15日(日)

7/31 (土) PM3:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
U25割全席種半額 親子割4,500円  
入場者数 523名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

演奏会[1] エクスペリメンタル・コンサート「ピアソラの風景」~タンゴmeetsクラシック

ピアソラ：リベルタンゴ  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介  
ピナステラ：パンペアーナ(大草原) 第1番  
ヴァイオリン：添原啓子 ピアノ：野平一郎  
ロドリゲス(編曲)ピアソラ：ラ・クンバルシータ  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介  
ブランジェ：チエロとピアノのための3つの小品(ヴィオラとピアノ編)  
ヴィオラ：篠崎友美 ピアノ：野平一郎  
ピアソラ「92年祭」アティオス・ノニーノ  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介  
ピアソラ：二ガと神秘  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介  
コラボラント：弦楽四重奏のための2つの小品  
ヴァイオリン：添原啓子 川田知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生  
ピアソラ：タンゴの冬  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介  
ピアソラ：アレグロ・タンゴ  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：野平一郎/高橋優介  
ヴァイオリン：添原啓子 川田知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生  
enc.ピアソラ：タンディア・アン・ブリマ  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介  
ピアソラ：アレグロ・タンゴ  
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：野平一郎/高橋優介  
ヴァイオリン：添原啓子 川田知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生  
監修：野平一郎 司会：菌田潤子

8/8 (日・祝) PM3:00

演劇ホール  
S席9,000円 A席7,000円 B席4,000円  
U25割全席種半額 親子割7,500円  
入場者数 585名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

演奏会[2] レーピン&諫訪内晶子「響きあう音、そして祈り」

プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタハ長調作品56  
ヴァイオリン：諫訪内晶子／ヴァイオリン：レーピン  
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調作品63  
ヴァイオリン：諫訪内晶子 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団  
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調作品19  
ヴァイオリン：ヴァイオリン：レーピン 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団  
JS.ババ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043  
ヴァイオリン：諫訪内晶子／ヴァイオリン：レーピン  
enc.サラサテ：ナバラ  
ヴァイオリン：諫訪内晶子／ヴァイオリン：レーピン  
指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団

8/9 (月・振) PM3:00

演劇ホール  
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円  
U25割全席種半額 親子割7,500円  
入場者数 719名

mrt プレゼンツ スペシャルコンサート

演奏会[3] ザハロワ&レーピン『パ・ド・ドゥ』ロシア最高峰のバレエとヴァイオリン

バガニーニ：「ヴェネツィアの謝肉祭」による変奏曲  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
グラスノフ：パレード・ライモンターノ(アダージョ)  
振付：アリウス・ヴァイエ・スヴェトラーナ・ザハロワ／ミハイル・ロブーピン  
ヴァイオリン：ヴァイエ・レーピン 牧野佐美子／アリウス・スヴェトラーナ・ザハロワ／ミハイル・ロブーピン  
サン＝サンス：序奏とロンド・カプリチオーネ  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
ヘンデル：「ヘンデル・プロジェクト」\*録音音源  
振付：マクロ・ビゴンセッティ／エレーヌ・ザハロワ／デニス・サーヴィン  
プロコフィエフ：2つのヴァイオリンとオーケストラのためのディヴェルティメント  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 小林美樹 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
モンテヴェルディ：ロッティ：「カラヴァッジオ」  
振付：マクロ・ビゴンセッティ／エレーヌ・スヴェトラーナ・ザハロワ／ジャコボ・ティッシ  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
サバサニア：ツイゴニエル・ワイゼン  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
J.ウイリアムズ：映画「シン・ドーのリスト」より「Revelation」\*録音音源  
振付：平山麻子／エレーヌ・ザハロワ  
マヌ・タクタスの瞑想曲  
ヴァイオリン：タクタス・ディム・レーピン  
宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
サン＝サンス：「歿死の白鳥」  
振付：ミハイル・ビゴンセッティ／エレーヌ・ザハロワ  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 津野田圭  
バッ・ヴィ：「レ・リュタン」より  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
enc.モンティ：「チャーラードーシュ」  
バレエ：タチアナ・ザハロワ／ミハイル・ロブーピン／デニス・サーヴィン／  
ヴァイオリン：タチアナ・ザハロワ／ミハイル・ロブーピン／デニス・サーヴィン／  
ヴァイオリン：ワティム・レーピン 宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル  
宮崎国際音楽祭弦楽アンサンブル \*五十音順  
ヴァイオリン：会田莉子／瑞穂理子／川田知子／城戸かれん／小谷泉／小林美樹／中島麻／松浦奈々  
ヴァイオラ：安藤裕子／安保惠麻／須田祥子  
チェロ：荒唐子／上村文乃  
コントラバス：永島勇  
ハープ：津野田圭

8/14 (土) PM3:00

演劇ホール  
S席9,000円 A席7,000円 B席4,000円  
U25割全席種半額 親子割7,500円  
入場者数 1,118名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

演奏会[4] 三浦文彰×辻井伸行「黄金のふたり 魂のコンチェルト」

チャイコフスキイ：ヴァイオリン協奏曲 二長調作品35  
ヴァイオリン：三浦文彰 指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団  
武満徹：3つの映画音楽  
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番ハ短調作品35  
ピアノ：辻井伸行 ハーフレット：高橋敦  
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団  
enc.アンダーソン：忘れられし夢  
ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行  
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

8/15 (日) PM3:00

演劇ホール  
S席10,000円 A席8,000円 B席5,000円  
U25割全席種半額 親子割8,500円  
入場者数 803名

クラシックス&UMK

演奏会[5] プッチーニの世界「誰も寝てはならぬ」

ピッチーニ：歌劇『トゥーランドット』全曲 (コンサート形式/字幕付き)

トゥーランドット(ソプラノ)：田崎尚美 カラフト(テノール)：福井敬

リュー(ソプラノ)：中村恵理 ティムール(バス)：伊藤純

ビン(バリトン)：迎駒聰 バン(テノール)：清水徹太郎 ポン(テノール)：竹内直紀

アルトゥーム(テノール)：浅井隆仁 役人(バリトン)：平欣史 ベルシャ王子(テノール)：柳田啓志

指揮：広上淳一

宮崎国際音楽祭管弦楽団

宮崎国際音楽祭合唱団(宮崎県合唱連盟有志)

合唱指導：浅井隆仁 合唱練習ピアニスト：河内朋子／矢房加奈子／湯浅加奈子

副指導：喜古惠理香／広田華奈子

8/11 (水) PM7:00

演劇ホール  
S席3,000円 A席2,000円 B席1,000円  
U25割全席種半額 親子割2,500円  
入場者数 333名

Passion for the Best 大和証券グループ Presents

「徳永二男&京谷弘司 タンゴの魅力」

C.ガルデル：エルディアケメキエラス(想いの届く日)

E.サボリード：フェリシア(幸せ)

A.ビジョルド：エルチョクロ

R.ガレージョ：マルガリータデアゴスト(8月のマルガリータ)

I.ガーデ：ジェラシー

瀧原太郎：荒城の月

京谷弘司：アルシーナ

A.アグリス：デスアデントロ(心から)

M.モレス：ウ(人は…)

京谷弘司：モノノグ

R.セリージョ／J.C.オワール：メロディアオリエンタル(東方のメロディー)

京谷弘司：シエンピアブエノスアイレス(いつもブエノスアイレスに)

京谷弘司：レコルダシオン(回想)

J.ブラサ：バジャードラ(吟遊詩人)

A.スカルピリ／J.カラルデーラ：カナロエンパリ(パリのカナロ)

A.ピアソラ：チエオス・ノニーノ(さよならお父さん)

A.ピアソラ：アティオス・ノニーノ(メロディア)

enc.R.L.ブリニョーロ：チケ

A.ピアソラ：リベルタンゴ

ロドリゲス：ラ・クンバルシータ

ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺弘

8/13 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円  
U25割全席種半額 親子割5,500円  
入場者数 554名

宮崎ガスグループ Presents

三浦文彰&辻井伸行 室内楽スペシャル

「爽風無双のアンサンブル」

ペートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 要ハ短調「月光」作品27-2

ピアノ：辻井伸行

ペートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調「春」作品24

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」D667

ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰

ヴァイオラ：須田祥子 チェロ：遠藤真理 コントラバス：池松宏

enc.シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」D667より 第4楽章

ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰

ヴァイオラ：須田祥子 チェロ：遠藤真理 コントラバス：池松宏

8/5 (木) PM7:00

演劇ホール  
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円  
入場者数 586名

善仁会グループ&㈱光希 Presents

シリーズ「Oh! My! クラシック」

バッハと太一と五・七・五～夏井いつきの俳句人生

J.S.バッハ：「無伴奏チェロ組曲第1番」より プレリュード、ヌエット

チェロ：荒唐子

ビル・エヴァンス：「ワルツ・フォー・デビイ」

ピアノ：山中惇史

武満徹：小さな空

歌：米良美

J.S.バッハ：「カントータ「葬りのカントータ」より「羊は安らかに草を食み」(W.フォーブスによるヴァイオリンとピアノ編)

ピアノ：山中惇史 ヴァイオリン：正戸里佳

グノ：アヴェ・マリア

ピアノ：山中惇史 チェロ：荒唐子

作曲／夏井いつき 作曲／横尾嘉信：俳句ソングスより「太一と申す」

歌：マユミー ピアノ：山中惇史

ショパン(イザベラ編曲)：ワルツ 第14番 ホ短調

ヴァイオリン：正戸里佳 ピアノ：山中惇史

トケゲスト：夏井いつき カウンターテナー／司会進行：米良美

# 26th Miyazaki International Music Festival 2021

8/7 (土) PM3:00

アイザックスターントホール  
S席8,000円 A席6,000円 B席3,000円  
U25割全席種半額 親子割6,500円  
入場者数 545名

ありがとうのこころをあなたに 児湯食鳥 Presents  
シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」  
あの日、あの時…テレビが生んだ名曲たち

古閑裕而：「スポーツショー行進曲」(NHK)  
窓嶋郎：「スポーツ行進曲」(日本テレビ)  
作詞：加賀大介 作曲：古閑裕而：「栄冠は君に輝く」\*(全国高校野球選手権大会)  
富田勲：『新日本紀行』(NHK)  
喜多郎：「緑綱之路」(NHK『シルクロード』)  
加古隆：「バリは燃えているか」(NHK『映像の世紀』)  
篠加瀬太郎：「情熱大陸』メインテーマ (毎日放送)  
ジョン・グラム：「Warrior Past」(NHK 大河ドラマ『麒麟がくる』)  
作詞：山上路夫 作曲：木下忠司：「ああ人生に涙あり」\*(TBS『水戸黄門』)  
Various Artists：「ザ・ドリフターズ」メドレー (TBS『8時だヨ! 全員集合!』)  
ロッシャー：歌劇『ウラジム・テル』序曲より「スズ軍隊の行進曲」(フジテレビ『オレたちひょうきん族』)  
作詞：作曲：「さだまさし」、「北の国から」、「遙かなる大地より」\*(フジテレビ『北の国から』)  
羽田健太郎：「渡る世間は鬼ばかり」テーマ (TBS)  
服部隆之：大河ドラマ『新選組!』メインテーマ\*(NHK)  
歌：田代万里生\* 司会：三宅民夫 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団

8/1 (日)

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)  
1公演500円  
入場者数 1,679名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ  
気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール

コンサート①「0歳のための音楽会」  
モーツアルト：オペラ「フィガロの結婚」より「恋とはどんなものかしら」

ディニク：ひばり

芥川也寸志：小鳥の歌

團伊吹磨：ぞうさん

ブッチャーニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」

エルガー：愛の挽歌作品12

リスト：ラ・カンバネラ

モーツアルト：トルコ行進曲

アダン：きらきら星によるラブレタ

enc. サルトーリ：Time to say goodbye

ヴァイオリン：繪穂里子 ソプラノ：鷺尾麻衣 ピアノ：坂野伊都子

司会：佐藤久美子

12:00開演 アイザックスターントホール

コンサート②「吹奏楽 SUPER CONCERT」

■宮崎県立県立都城商業高等学校吹奏楽部

キリストの復活～ゲツセマネの祈り～

作曲：鶴屋雅徳 編曲：中原達彦 指揮：後藤秀一

■宮崎県立県立都城商業高等学校吹奏楽部

歌劇「カヴァレリア・アル・スティカーナ」

作曲：P.マスカーニ 編曲：鈴木英史 指揮：濱崎奈美子

■合同演奏

ディーピ・パーブル・メドレー

作曲：和泉宏隆 編曲：真島俊夫 指揮：濱崎奈美子

宝島

作曲：鶴田薰 指揮：後藤秀一

ラブ・ピース・アンダーソン・ザ・ゲルーヴ

作曲：マイケル・ブラン 指揮：後藤秀一

enc. ディズニーランド・セレブレーション

作曲：マイケル・ブラン 指揮：後藤秀一

司会：伊豆羅子

13:15開演 演劇ホール

コンサート③「NADESHIKO弦楽八重奏団」

モーツアルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第1楽章

ビアソラ：エスクアロ(鮫)、タンティ・アンニ・ブリマ

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20より 第1楽章、第4楽章

enc. ビアソラ：リベルタンゴ

ヴァイオリン：小林美樹／会田莉凡／城戸かれん／坪井夏美 ヴィオラ：須田祥子／安藤裕子

チエロ：上村文乃／黒川実咲

司会：佐藤久美子

14:30開演 イベントホール

コンサート④「加藤昌則の「とびだせ！ クラシック」

J.S.バッハ：管弦楽組曲第3番 第2曲「エア(Air)」※抜粋

モーツアルト：弦楽四重奏曲第5番 変ロ長調 K.458「狩」※抜粋

ベートーヴェン：交響曲第9番 二重調作品125 第4楽章 ※抜粋

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番 ハ長調作品59.3 第4楽章 ※抜粋

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 終楽章

構成／ピアノ：加藤昌則

ヴァイオリン：会田莉凡／城戸かれん ヴィオラ：須田祥子 チエロ：黒川実咲

司会：萩原里

16:00開演 イベントホール

コンサート⑤「完熟☆金管五重奏団」

ヘンデル：『王宮の花火の音楽』HWV351より 歓喜／メヌエット I & II

J.S.バッハ：幻想曲ハ長調 BWV570

J.ヴィリアムズ：オランピック・ファンファーレとテーマ

J.ヴィリアムズ：『スター・オーワーズ』より「王座の間とエンドタイトル」

A.メンケン：『アラジン』より「フレンド・ライク・ミー」

J.デンバー：「カントリー・ロード」

トランペット：高橋敦／中山隆崇 ホルン：西條貴人 トロンボーン：池上亘 テューバ：荻野晋

司会：萩原里

17:15開演 アイザックスターントホール

コンサート⑥「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」

ロッシーニ：「どろぼうかさぎ」序曲

R.ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック

久石譲：オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」\*

指揮：山脇幸人 朗説：大迫祐里(劇団こくく劇場) 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ

司会：伊豆羅子

18:30開演 演劇ホール

コンサート⑦「トオリ・ロス・アマビエ」～宇宙の音、大地の声～

即興演奏：Spirits

第一部：人地の精霊 第二部：森の精霊 第三部：水の精霊 第四部：海の精霊

カザルス：編曲：塙入俊哉)：鳥の歌

橋眞己：リタのテーマ

橋眞己：寒咲秘抄

塙入俊哉：水彩画のように

ビアソラ(編曲：塙入俊哉)：エスクアロ(鮫)

ハーカッショーン：橋眞己 サクソフォン：上野耕平 ピアノ：塙入俊哉

司会：萩原里

8/2 (月) PM7:00

門川町総合文化会館  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 189名

- サテライト・コンサート in 門川 -

「NADESHIKO 弦楽八重奏団」～真夏の夜に咲く8輪の花～

モーツアルト：セレナード第13番 ハ長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525より 第1楽章

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「夏」RV315

ビアソラ：エスクアロ(鮫)の夏

ブルッフ：弦楽八重奏曲 変ロ長調 作品97

ビアソラ(編曲：山中惇史)：エスクアロ(鮫)、タンティ・アンニ・ブリマ

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20

enc. ビアソラ：リベルタンゴ

ヴァイオリン：小林美樹／会田莉凡／城戸かれん／坪井夏美 ヴィオラ：須田祥子／安藤裕子  
チエロ：上村文乃／黒川実咲

8/3 (火) AM11:00 / PM2:30

演劇ホール  
入場者数: 午前の部292名(44校)  
午後の部396名(33校)

宮島がひらく音楽の扉  
子どものための音楽会(2回公演)

「兵士の物語」 作曲：ストラヴィンスキー 原作：アファナシェフ 台本：C.F.ラミユーズ

語り手：宇井晴雄 兵士：日高啓介 (KUAIPRODUCE羽衣) 悪魔：貴島豪 (SPAC-静岡県舞台芸術センター)

王女：渡邊倫

ヴァイオリン：小林美樹 コントラバス：永島義男 クラリネット：三界秀実 ファゴット：吉田将

トランペット：高橋敦 トロンボーン：小田桐寛之 バーカッショーン：目黒一則 司会：前田晶子

演出：黒木朋子 舞台美術：満木夢奈 (ニークブレーン) 照明：鈴木孝政

音響：藤元剛敏 (サウンドドクター) 舞台監督：土屋宏之 小道具：景山益美 (劇団220)

衣装デザイン・製作：久米亜紀子 演出助手：成合朱美 (劇団SPC)

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：

会田莉凡／飯塚歩夢／石亀協子／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／添原啓子／

枝並千花／扇谷朋明／川田知子／北田千尋／城戸かれん／木村美衣／小谷泉／

小寺麻由／小林美樹／小森谷巧／白井圭／杉山和駿／高橋和貴／坪井夏美／

東條太河／徳永希和子／徳永二男／戸原直／直江智沙子／中島麻／長原幸太／

福田ひろみ／藤原浜雄／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／横溝耕一

ヴィオラ：

青木篤子／安藤裕子／安保恵麻／池田美代子／大野かおる／川崎和憲／篠崎友美／

須田祥子／田中善／飛澤浩人／中恵菜／山本周

チエロ：

荒唐子／香月麗／上村文乃／黒川実咲／朴賢娥／古川展生／向井航／矢部優典／

山本裕康

コントラバス：

赤池光治／片岡夢兒／倉持敦／小室昌広／永島義男／吉田聖也

ピコロ：

斎藤光晴／高木綾子／曳地まり／松木さや

フルート：

池田昭子／古部賀一／山田涼子

オーボエ：

森枝蘭子

コーラングレ：

澤村康恵／西川智也／三界秀実

クラリネット：

澤村康恵／西川智也／三界秀実

バスカラリネット：

高木由佳

ファゴット：

岡本正之／佐藤由起／吉田将

コントラファゴット：

石井野乃香

サックス：

小川和祐／林田祐和

ホルン：

木村睦美／西條貴人／庄司雄大／濱田宗／日高剛／村中美菜

トランペット：

奥田敏雄／上柳光啓／興梠英恵／小崎輝岳／坂本洋一／高橋敦／田中敏雄／

トロンボーン：

青木昂／岩倉宗二郎／小田桐寛之／菅貴登／廣田純一／吉川恭英／向江平八郎／

村田秀文

テューバ：

荻野晋

ティンバニ：

植松透／清水太

バーカッショーン：

伊藤拓也／窪田健志／河野玲子／齊藤美絵／塙越憲子／百瀬和紀／山口真由子／

山下雅雄

ハープ：

池城菜香／津野田圭

チェレスター：

梅村祐子

チェンバロ：

小森谷裕子

# 第27回 宮崎国際音楽祭

## 令和4年4月29日(金・祝)～5月15日(日)

4/30 (土) PM3:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割4,500円 他、音楽切符5枚／7枚セット券  
入場者数 602名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

### 演奏会[1]エクスペリメンタル・コンサート 「ザ・ビートルズ」～Love Me Doから60年

レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち) : Back In The U.S.S.R.

ヴァイオリン: 小林美樹 / 徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎

ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ第2楽章「ブルース」

ヴァイオリン: 小林美樹 ピアノ: 長尾洋史

レノン/マッカートニー (編曲/轟千尋) : Love Me Do

レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち) : If I Fell, Day Tripper

ヴァイオリン: 小林美樹 / 徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎

ドビュッシー: 前奏曲集第1番より「沈める寺」

ピアノ: 長尾洋史

レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち) : Eleanor Rigby

ヴァイオリン: 小林美樹 / 徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎

レノン/マッカートニー (編曲/ルチアーノ・ペリオ) : Michelle I\*, Yesterday\*\*

フルート: 高木綾子 / 戸高美穂\* チェロ: 富岡廉太郎\*\* チェンバロ: 長尾洋史 ソプラノ: 佐藤裕希恵

レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち) : Lucy in the Sky with Diamonds

ヴァイオリン: 小林美樹 / 徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎

ケセナキス: ミッカ

ヴァイオリン: 川田知子

レノン/マッカートニー (編曲/武満徹) : Golden Slumbers

ピアノ: 長尾洋史

レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち) : Let It Be

吉松隆: アトム・ハーツ・クラブ・カルティット

ヴァイオリン: 小林美樹 / 徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎

enc. レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち) : Let It Be

監修: 野平一郎 司会: 菊田潤子

5/8 (日) PM3:00

アイザックスタンホール  
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 U25割全席種半額  
親子割7,500円 他、音楽切符5枚／7枚セット券  
入場者数 605名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

### 演奏会[2]「大野和士の世界」

#### ～日本が誇るマエストロ、音楽祭との出会い

ヴァレンティン・シリヴェストロフ: 「ウクライナへの祈り」

ラヴェル: クーブランの墓

バレーラーク: ピアノ協奏曲第2番ト長調 Sz. 95\*

enc. ドビュッシー: 前奏曲第2巻第12曲花火、前奏曲集第2巻第3曲ヴィーノの門

ピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ

ドビュッシー: 管弦楽のための『映像』より「イペリア」

ドビュッシー: 交響詩『海』一管弦楽のための3つの交響的素描

enc. フォーレ: シリエント短調 作品78

指揮: 大野和士 ピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ\* 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/13 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割5,500円 他、音楽切符5枚／7枚セット券  
入場者数 638名

宮崎ガスグループ Presents

### 演奏会[3]三浦文彰の挑戦

#### 「ヴィルトゥオーソたちとの新世界」

福田恵子: 「赤んぼ」の主題による 小ファンタジー

ヴァイオリン: 三浦文彰

モーツアルト: ロンドハ長調 K. 373

ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ

ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調

ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47

ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ピアノ: 三浦文彰

チェロ: ミッシャ・マイスキーピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ

enc. ブラームス: ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60より 第3楽章

ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ピアノ: 三浦文彰

チェロ: ミッシャ・マイスキーピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ

5/14 (土) PM3:00

アイザックスタンホール  
S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25割全席種半額  
親子割8,500円 他、音楽切符5枚／7枚セット券  
入場者数 743名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

### 演奏会[4]「喪失と悲哀を越えて」

#### ～大野和士が捧げるレクイエム

ヴェルディ: レクイエム

指揮: 大野和士 ピアノ: 中村恵理 メソソブラン: 池田香織 テノール: 宮里直樹 バス: 妻屋秀和

宮崎国際音楽祭管弦楽団 新国立劇場合唱団 合唱指揮: 三澤洋史

5/15 (日) PM3:00

演劇ホール  
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 U25割全席種半額  
親子割7,500円 他、音楽切符5枚／7枚セット券  
入場者数 854名

クラシックス&UMK

### 演奏会[5]

#### 「祝賀の舞」～ここに集い、明日を音祝ぐ

尾高惇忠: 「音の旅」より

サン=サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」\*

レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」\*

レスピーギ: 交響詩「ローマの松」\*

enc. マスカニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲\*

指揮: 広上淳一 バイオルガニ: 加藤麻衣子\* 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/9 (月) PM7:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割4,500円 他、音楽切符7枚セット券  
入場者数 648名

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート

### Special Concert I

#### 巨匠マイスキーフ「魂の無伴奏チェロ」

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番 ハ長調 BWV 1007

：無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV 1009

：無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調 BWV 1012

enc. J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV 1008 IV. サラバンド I. プリリード

チェロ: ミッシャ・マイスキーフ

5/11 (水) PM7:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割4,500円 他、音楽切符7枚セット券  
入場者数 347名

Passion for the Best 大和証券 Presents

### Special Concert II

#### 「光と影の色彩」～ピアノとダンスで描く印象派

ラヴェル: 水の戯れ

ドビュッシー: 版画、月の光、喜びの島

ピエルネ: 演奏会用練習曲 ハ短調 作品13

「Endless Garden」～ピアノとダンスによる\*

ドビュッシー: 映像 第1集/第2集

enc. ドビュッシー: 月の光\*

ピアノ: ジャン=エフラン・バヴゼ

5/1 (日) PM3:00

演劇ホール  
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円 他  
入場者数 645名

善仁会グループ& (株)光希 Presents

### シリーズ「O h ! M y ! クラシック」

#### ときめきは海を越えて～人間国宝 玉三郎の音楽世界

ブッchner: 歌劇「トスカ」から「妙なる調和」、「星はきらめき」

レハール: 喜劇歌「メーリーウィドウ」から「ヴィアリアの歌」、「メリー・ウィドウ・ワルツ」

デュモン: 人生は歌だけ

ソンドハイム: センド・イン・ザ・クラウン

ボーマス: ラストダンスは私に

デュモン: 水に流して

トークゲスト・歌: 板東玉三郎 聞き手: 山根基世 ソプラノ: 山口道子 テノール: 井ノ上了史

ヴァイオリン: 吉田薫寿/吉田萬 ヴィオラ: 村松龍 チェロ: ロビン・デュブイ ベース: 西嶋徹 ピアノ: 三枝伸太郎

5/7 (土) PM3:00

アイザックスタンホール  
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
U25割全席種半額 親子割6,500円 他  
入場者数 1,023名

ありがとうのこころをあなたに 児湯食鳥 Presents

### シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」

#### ベスト・オブ・スクリーン・ミュージック

#### ～映画音楽は時代を超える

ジョン・ウィリアムズ: 『スター・ウォーズ』より メイン・タイトル

マックス・スタイナー (編曲/服部克久): 『風と共に去りぬ』より「タラのテーマ」

レナード・ローズマン (編曲/南安雄): 『エデンの東』

ジョニー・マーサー/ヘンリー・マンシーニ: 『ティファニーで朝食を』より「ムーン・リバー」\*

ミシェル・ルグラン: 『ジエルブルールの雨傘』

ニーノ・ロータ (編曲/服部克久): 『太陽がいっぱい』

ニーノ・ロータ (編曲/若松正司): 『ロミオとジュリエット』

ヴィル・ジエニングス/ジェニムズ・ホーネー: 『タイタニック』より「My Heart Will Go On」\*

ニーノ・ロータ (編曲/服部克久): 『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」

モーリス・シャーリー (編曲/若松正司): 『トトロ・ジバゴ』より「ララのテーマ」

リチャード・ロジャース (編曲/ R. R. Bennett): 『サウンド・オブ・ミュージック』メドレー

クリスティン・アンダーソン: ロベット・ロバート・ローブ: 『アナと雪の女王』より「Let It Go」\*

ビル・コンティ (編曲/ N. Raine): 『ロッキー』メドレー

enc. サミー・フイン: 『慕情』

指揮: 広上淳一 歌: May J.\* 司会: 三宅民夫 宮崎国際音楽祭管弦楽団

# 27th Miyazaki International Music Festival 2022

5/3 (火・祝)

メディキット県民文化センター  
(宮崎県立芸術劇場)  
1公演500円  
入場者数 4,987名

JA宮崎経済連グループ Presents

## 気軽にクラシック 「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール  
コンサート①「0歳のための音楽会」  
ヴァルディ：オペラ「姫姫」より乾杯の歌  
ショパン：子犬のワルツ  
モーツアルト：オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より女が15歳になれば  
エルガー：愛の挨拶  
童謡コーナー  
ビゼー：オペラ「カルメン」より前奏曲  
モンティ：チャーチルダーシュ  
エルガー：威風堂々  
enc. オッフェンバッハ：天国と地獄より カンカン  
ヴァイオリン：磯絵里子 ソプラノ：鶴尾麻衣 ピアノ：坂野伊都子  
司会：佐藤久美子

11:45開演 アイザックスターントホール  
コンサート②「吹奏楽 SUPER CONCERT」  
祝典行進曲\*\* 作曲：團伊吹磨  
アルビノ・イオ 作曲：保科洋  
ある日聞いた歌 編曲：真島俊夫  
マジカル・スカイ・ラブ\*\* 作曲：大坪稔明  
錦河鉄道999\* 作曲：タケカワユキヒデ 編曲：樽屋雅徳  
enc. オーメンズ・オブ・ラブ 作曲：和泉宏隆 編曲：真島俊夫  
指揮：末吉正生\* 田中大智\*\*  
宮崎市立日本大学中学校・高等学校吹奏楽部  
司会：伊豆謹子

13:00開演 イベントホール  
コンサート③「ひなたの木管五重奏団」  
バーンスタイン：キャンドィード序曲  
プロコフィエフ：ピーターと狼  
フルート：高木綾子 オーボエ：池田昭子 クラリネット：濱崎由紀 ファゴット：佐藤由起 ホルン：安土真弓  
司会：萩原里  
14:15開演 演劇ホール  
コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」

■宮崎市立国富小学校合唱部  
ハロー・シヤニング・ブルー 作詞：鈴木須美子 作曲：西澤健治  
Voice 作詞・作曲：松本比呂  
同声3部合唱とピアノによる「ユウノウタより「歌声はどこにいく」」作詩：みなづきみのり 作曲：松下耕  
ハナミズキ 作詞：一青窈 作曲：マシコタツロウ 編曲：加藤正弘  
■宮崎カナリーコーラス  
うたのブーケNo.1(全日本合唱連盟)より 四季の歌 作詞・作曲：荒木とひさ 編曲：寺島尚彦  
女声合唱曲 ありがとうの花束 作詞：岡山真子 作曲：山下祐加  
■綾町立綾小学校合唱部  
ボクはウタ シンガーミー 作詞：信長貴富  
「ふるさとの四季」より「ふるさと」 作詞：高野貞一 作曲：岡野貞一 編曲：源田俊一郎  
スパークリングリズミックエクスピアリーディショナリ 作詞・作曲：リチャード・シャーマン、ロバート・シャーマン  
■宮崎県立宮崎大崎高等学校音楽部  
混声合唱とピアノのための新しい歌〔改訂版〕から Ⅲ. きみ歌えよ 作詩：谷川俊太郎 作曲：信長貴富  
さくらももこの詩による無伴奏合唱曲集 ぜんぶ、ここに2より ぜんぶ 作詞：さくらももこ 作曲：澤澤直人  
365日の紙飛行機 作詞：秋元康 作曲：角野寿子、青砥恵季 編曲：信長貴富  
司会：佐藤久美子

15:30開演 イベントホール  
コンサート⑤「NADESHIKO 弦楽八重奏団」  
モーツアルト：セレナード第13番ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K. 525より第1楽章  
モンティ：チャーチルダーシュ  
ルロイ・アンダーソン：ブリックランクブルンク、忘れられし夢、シンコペーテッドクロック  
メンデルスゾン：弦楽八重奏曲 変ホ長調作品20第1楽章  
enc. ピアソラ：リベルタンゴ  
ルロイ・アンダーソン：そりすべり  
ヴァイオリン：会田莉凡／城戸かれん／小林美樹／吉江美桜 ヴィオラ：安藤裕子／須田祥子 チェロ：上村文乃／黒川実咲  
司会：萩原里

16:45開演 アイザックスターントホール  
コンサート⑥「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」  
チャイコフスキイ：『エフゲニー・オネーゲン』作品24より「ポロネーズ」  
モンティ：チャーチルダーシュ  
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲  
ロッシーニ：『セビリアの理髪師』序曲  
オッフェンバッハ：喜劇歌「天国と地獄」序曲

指揮：大庭麻由美 ヴァイオリン：川田知子 チェロ：荒庸子 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ  
司会：伊豆謹子  
18:00開演 演劇ホール  
コンサート⑦「仲道郁代ピアノ・リサイタル」  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 三短調 作品31-2「テンペスト」  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 要ハ短調 作品27-2「月光」  
ショパン：エチュードハ短調 作品10-12「革命」  
ショパン：エチュードホ長調 作品10-3「別れの曲」  
ショパン：バラード第1番ト短調 作品23  
ショパン：アダンダン・スピアードと華麗なる大ボロネーズ 変ホ長調 作品22  
ピアノ：仲道郁代  
司会：萩原里

4/29 (金・祝) PM3:00

宮崎市民プラザ オルゴールホール  
無料  
入場者数 250名

ストリート演奏会

## 「パリの散歩道」～正戸里佳と仲間たち

マスネ：タイスの瞑想曲  
ヴァイオリン：正戸里佳 ハープ：津野田圭  
サン＝サーンス：ファンタジイ Op.124  
ヴァイオリン：正戸里佳 ハープ：津野田圭  
ピアソラ：「タンゴの歴史」より Bordel 1900,  
Café 1930, Nightclub 1960  
ヴァイオリン：正戸里佳 ギター：徳永真一郎

ラヴェル：ツィガーヌ  
ヴァイオリン：正戸里佳 ピアノ：望月優芽子  
ハープ：津野田圭  
enc. ドビュッシー：垂麻色の髪の乙女  
ヴァイオリン：正戸里佳 ピアノ：望月優芽子

5/4 (水・祝) PM2:00

新富町文化会館  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 226名

- サテライト・コンサート I in 新富 -

## 「NADESHIKO 弦楽八重奏団」 ～美しき音の万華鏡～

モーツアルト：セレナード第13番ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K. 525 第1楽章  
J.シュトラウスⅡ世：ワルツ「春の声」  
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「春」RV269  
ブルッフ：弦楽八重奏曲 変口長調 第1楽章  
モンティ（編曲／山中惇史）：チャーチルダーシュ  
ルロイ・アンダーソン：舞踏会の美女、ブリンクブランクブルンク、忘れられし夢、シンコペーテッドクロック、フィルドフル  
メンデルスゾン：弦楽八重奏曲 変ホ長調作品20  
enc. ピアソラ（編曲／山中惇史）：リベルタンゴ  
ルロイ・アンダーソン：そりすべり  
ヴァイオリン：会田莉凡／城戸かれん／小林美樹／吉江美桜  
ヴィオラ：安藤裕子／須田祥子 チェロ：上村文乃／黒川実咲

5/5 (木・祝) PM3:00

小林市文化会館  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 274名

- サテライト・コンサート II in 小林 -

## The Rev Saxophone Quartet (ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)

クレリス：かくれんば  
ボガ：アンダンテとスケルツォ  
クライスター（編曲／旭井翔一）：愛の悲しみ  
板東祐大：Mutations: A. B. C.  
J.S.バッハ（編曲／板東祐大）：クラヴィア練習曲集 第3巻より  
ベートーヴェン（編曲／旭井翔一）：ピアノソナタ第23番「熱情」  
enc. J.S.バッハ（編曲／山中惇史）：管弦樂組曲第3番ニ長調 BWV 1068 - 第2楽章 エール「G線上のアリア」  
R.ブラネル：バーレスク  
J.フランセ：小四重奏曲よりⅢ  
ソプラノ・サクソフォン：上野耕平 アルト・サクソフォン：宮越悠貴  
テナー・サクソフォン：都築惇 バリトン・サクソフォン：田中奏一朗

5/10 (火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターントホール  
入場者数：午前の部597名(41校)  
午後の部604名(53校)

宮日がひらく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents

## 子どものための音楽会(2回公演)

ハイファルガン紹介  
ハイファルガン：北川倫代  
テーマ：音楽の中にある気持ちを感じてみよう  
音楽探偵「笑って泣いて」遊んで+怒って=元気になって  
ジョン・ヴィアリムズ：「スターウォーズ組曲」よりメイン・タイトル  
モーツアルト：歌劇「魔笛」K. 620より序曲  
ラヴェル：亡き王女のためのバヴァーズ  
ハイドン：交響曲第45番 要へ短調「告別」Hob. I : 45 第4楽章より  
フーリエス：ハンガリー舞曲第5番  
ムソルグスキー：交響詩「はげ山の一夜」  
チャイコフスキイ：交響曲第5番 木短調 作品64より第4楽章  
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/10 (火) PM6:00

日高本店プロショップ 2階ギャラリー  
2,000円  
入場者数 65名

## もう一つの小さな音楽会

ハンデル：ヴァイオリン・ソナタ第4番  
サン＝サーンス：序奏とロード・カプリチオーソ  
バグニーニ（アウラーノ編）：カプリス第24番  
モーツアルト（クライスラー編）：ロンド  
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン  
enc. マスネ：タイスの瞑想曲  
モンティ：チャーチルダーシュ  
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：小森谷裕子

宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン：  
会田莉凡／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／扇谷泰朋／大林修子／小川恭子／川田知子／  
城戸かれん／谷井里／寺井麻由／小林美樹／森谷巧／佐藤利子／白井圭／高橋和農／東側木河／  
徳永真子／徳永二男／戸原直／直江智沙子／中島麻／原幸太／福田ひづみ／藤原浜雄／松浦奈々／  
松本蘭／三浦章宏／水谷章／矢部達哉／横溝耕一／吉江美桜／ライナー・キュンヒル  
音木真子／安藤裕麻／大野かおる／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／須田祥子／田中西／  
田中綾子／飛澤浩人／中恵菜／山本周  
チエロ：  
赤池治／片岡夢見／清沢健生／小笠原広／佐野央子／永島義男  
小池洋／斎藤光晴／高木綾子／中村淳二／濱崎麻里子／曳地まり  
オーボエ：  
池田昭子／古部賢一／山田涼子／山本楓  
コールアングル：  
近藤千花子／澤田康惠／濱崎由紀／三界秀美／吉本拓  
クラリネット：  
上田美那／岡本正之／佐藤由起／南嶋香花／皆神陽太／吉田将／依田晃見  
ホルン：  
安土真弓／西條貴人／鈴木優／濱地宗／中村中美菜  
トランペッタ：  
奥野光／ガルシア安藤真美子／河原史弥／川村大／篠崎孝／杉本正毅／中田敏雄／中村諒／中山隆  
トロンボーン：  
井川有里／伊藤雄太／今村岳／小田桐寛之／廣田純一／藤井良太／古莊恭英  
デューバー：  
岩井英二／荻野晋  
バーカッショーン：  
安東友美／樋松豊／大野かおる／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／須田祥子  
ハープ：  
池城栄香／津野田圭  
ギター：  
柳田裕輔  
ベース：  
神崎充  
マンドリン：  
青山涼  
ピアノ・チェレスタ：  
大西洋介／小森谷裕子／林給里

# 第28回 宮崎国際音楽祭

## 令和5年4月28日(金)～5月14日(日)

4/30 (日) PM3:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割4,500円 他、音楽切符5枚／7枚綴り  
入場者数 631名

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート

演奏会〔1〕 エクスペリメンタル・コンサート  
「スクリーンの向こう側」～クラシックから映画音楽への道

ニューマン：20世紀フォックス・ファンファーレ  
ヴィアリムズ：スターウォーズ、よりメイン・タイトル  
サン=サンズ：ギーズ公の暗殺  
ガーシュイン：3つの前奏曲より第1番  
コルンゴルト：魔の青春、よりテーマ  
コルンゴルト：から騒ぎ、からの4つの小品 作品11より I、IV  
シェーンベルク：映画の一場面への伴奏音楽 作品34  
ローゼンマニ：エンゲの東  
黒崎邦：天地創造（ピアノ版）9曲より I. Theme  
武満徹：3つの映画音楽、より III. Face of another  
ハーマン：サイゴ、よりPrelude, The Murder  
リゲティ：ロングノーツ  
ヴィアリムズ：ジュラシック・パーク、よりメイン・テーマ  
enc.ヴィアリムズ：スーパーマン、マーチ

監修／指揮・ピアノ・野平一郎 司会：田中潤子  
桐朋学園オーケストラ

5/6 (土) PM3:00

演劇ホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割5,500円 他、音楽切符5枚／7枚綴り  
入場者数 713名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

演奏会〔2〕 「諫訪内晶子 室内楽スペシャル」  
～華麗なる調べ、そして運命のヴァイオリン

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調 BWV1006  
チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 二短調 作品70「フレンツェの思い出」  
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 BWV1004  
ラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18  
ヴァイオリン：諫訪内晶子、川田知子 ヴィオラ：川崎雅夫、田原綾子 チェロ：毛利伯郎、矢部優典

5/12 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割5,500円 他、音楽切符5枚／7枚綴り  
入場者数 703名

宮崎ガスグループ Presents

演奏会〔3〕 「ズーカーマン 室内楽スペシャル」  
～巨匠が奏でる極上のひととき

モーツアルト：ヴァイオリン・ソナタ 第32番 変ロ長調 K.454  
ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー  
モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K.423  
ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：ビンカス・ズーカーマン  
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2  
ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー  
enc.ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ハ長調 作品24「春」第3楽章  
ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー

5/13 (土) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席9,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25割全席種半額  
親子割8,500円 他、音楽切符5枚／7枚綴り  
入場者数 954名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

演奏会〔4〕 「チャイコフスキーは哀しみを超える」  
～ズーカーマンの交響曲第4番

モーツアルト：ロンド ハ長調 K.373  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37  
チャイコフスキー：交響曲 第4番 ハ短調 作品36  
enc.ショベルト：ハンガリー風のメロディ ロ短調 D.817  
指揮／ヴァイオリン：ビンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/14 (日) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席9,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25割全席種半額  
親子割8,500円 他、音楽切符5枚／7枚綴り  
入場者数 1,008名

クラシックス&UMK

演奏会〔5〕  
ヴェルディの世界、歌劇『仮面舞踏会』

ヴェルディ 歌劇『仮面舞踏会』(全曲) ※コンサート形式／字幕付き(字幕翻訳：吉田牧子)  
アメリカ：中村惠理 (ソプラノ) リッカルド：宮室直樹 (テノール) レナート：池内謙 (バリトン)  
オスカル：盛田英史 (ソプラノ) ウルリカ：原寿美枝 (メゾソプラノ)  
サムエル：林隆史 (バス) ドム：的場正剛 (バス)  
シルヴァー：迫聴聰 (バリトン) 判事／召使：古屋彰久 (テノール)

指揮：広上淳一  
宮崎国際音楽祭管弦楽団、宮崎国際音楽祭合唱団(宮崎県合唱連盟有志)  
合唱指揮：浅井隆仁 合唱ピアニスト：本田奈留美、矢房加奈子 副指揮：荒木流生、喜古恵理香

4/28 (金) PM7:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割4,500円 他、音楽切符7枚綴り  
入場者数 526名

Special Concert I  
三浦文彰の「リクエスト・コンサート」

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ハ長調 作品24「春」  
エルガー：愛の挽歌作品12  
サラサード：スペイン舞曲集 作品23 第2番 サバテアード  
モンティ：チャルダーシュ  
久石譲（編曲：後藤洋）：「ハウルの動く城」より「人生のメリーゴーランド」  
ショーマン：『子供の情景』作品15-7「トロイメライ」(ピアノ・ソロ)  
ラヴェル：ツィガニ  
ガーシュイン：歌劇『ボギーとベス』より「サマータイム」  
A.モリコネ：E.モリコネ：『エニ・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」  
enc.バガニアニ：24の奇想曲 第24番 インタード 作品1, MS 25  
enc.脇部隆之：NHK大河ドラマ『真田丸』のメイン・テーマ曲

5/10 (水) PM7:00

演劇ホール  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額  
親子割4,500円 他、音楽切符7枚綴り  
入場者数 515名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

Special Concert II  
ライナー・キュッヒル「ウィーン、わが夢の街」

ヨーゼフ・シュトラウス（編曲：W.R.ハイマン／作詞：ロバート・ギルバート）  
映画「会話は通る」より「新しき酒の歌」  
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、会田莉凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子  
チェロ：上村文乃 ピアノ：加藤洋之 ソプラノ：鷺尾麻衣  
クライスラー：愛の喜び／愛の悲しみ／美しきロスマリン  
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ピアノ：加藤洋之  
シューベルト：リスト：ウィーンの夜会 第6番  
ピアノ：加藤洋之  
ハイドン：弦楽六重奏曲第67番「ひぼり」より 第1楽章  
ヴァイオリン：会田莉凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子 チェロ：上村文乃  
クライスラー：前奏曲とアレグロ  
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ピアノ：加藤洋之  
レハール：喜劇劇『メリー・ウイドウ』より「ヴィリアの歌」  
ソプラノ：鷺尾麻衣 ピアノ：加藤洋之  
J.シュトラウスⅡ：皇帝円舞曲a／ビチカートボルカ／観光列車a／春の声\*\*2a  
レハール：喜劇劇『ジュディッタ』より「熱き口付け」\*\*2a  
J.シュトラウスⅡ：美しく青きドナウ\*\*a  
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、会田莉凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子  
チェロ：上村文乃 ピアノ：加藤洋之 ソプラノ：鷺尾麻衣\*\*2  
enc.ジーヴィンスキイ：ウィーンが夢の街 a  
enc.ハイドン：一度だけ  
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、会田莉凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子  
チェロ：上村文乃 ピアノ：加藤洋之 ソプラノ：鷺尾麻衣  
a：編曲：轟千尋 (arr. Chihiro Todoro)

5/5 (金・祝) PM3:00

演劇ホール  
一般4,000円 U25割2,000円 親子割4,500円 他  
入場者数 818名

善仁会グループ&（株）光希 Presents  
シリーズ「Oh! My! クラシック」

平野レミのおしゃべりキッチン～私のおすすめ音楽、そして料理

サラサード：ツイゴイネルワイゼン  
ビゼー：オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌」  
シナトラ：「マイ・ウェイ」  
ショパン（編曲：ミハウオフスキ）：子犬のワルツによるバラフレーズ  
和田誠：「つき」「おふろ」「どうして」「私の部屋」

トーケゲスト：平野レミ 特別ゲスト：上野樹里  
ヴァイオリン：坪井美夏 バリトン：谷友博 ピアノ：山中惇史  
聞き手：佐々木六華

5/7 (日) PM3:00

アイザックスターンホール  
S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 U25割全席種半額  
親子割6,500円 他  
入場者数 973名

ありがとうのこころをあなたに 呉湯食鳥 Presents  
シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」  
ロマンティックをもう一度～魅惑のイージー・リスニング

ブルセル：ミスター・ロンリー  
ルフェーブル：シバの女王  
フェイス：夏の日の恋  
ボップ（編曲：モーリア）：恋は水色  
レイ（編曲：南安雄）：映画「ある愛の詩」メインテーマ  
映画「虹色恋歌たち」メインテーマ  
マルチエロ：オーボエ協奏曲二短調より 第2楽章  
J.S.バッハ：G.編上のアリア  
ロジャース（編曲：南安雄）：「Shall We Dance」(映画『王様と私』より)  
ロジャース（編曲：南安雄）：「魅惑の背」(映画『南太平洋』より)  
レノン＆マッカートニー：ミッセル  
カーベンターズ：カーベンターズ・メドレー  
モーリア：オリーブの首飾り  
enc.ブルセル：ミスター・ロンリー

指揮：広上淳一 司会：高橋克典  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

# 28th Miyazaki International Music Festival 2023

5/3

(水・祝) PM3:00

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）  
1公演500円 入場者数 5,465名

## JA宮崎経済連グループ Presents 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール  
コンサート1「0歳のための音楽会」  
サティ：ジュ・トゥ・ヴ  
ショパン：黒鍵のエチュード  
レハール：喜歌劇『ジュディック』より「熱き口づけ」  
エルガー：愛の挽歌  
アンダーソン：ブリンク・ブレンク・ブランク  
久石譲：映画『となりのトトロ』より「さんぽ」  
サイ：フォー・エリーゼ・ジャズ  
サルトリ：タイム・トゥ・セイ・ゲッパイ  
ヴァイオリン：磯絵里子 ソプラノ：鷺尾麻衣 ピアノ：坂野伊都子  
司会：さとうくみこ

11:45開演 アイザックスターントホール  
コンサート2「吹奏楽 SUPER CONCERT」  
さくらさくら Brass Rock 作曲：日本古謡 編曲：宮川成治  
Irish tune from County Derry 作曲：グレインシャー  
踊り明かそう（A.San 紗山田見） 作曲：ロウ 編曲：岩井直博  
新時代 作曲：中田ヤ划カ 編曲：郷間幹男  
ジャンボリミッキー！ 作曲：Marco Marinangeli 編曲：郷間幹男  
ヤングマン [Y.M.C.A.] 作曲：Jacques Morali 編曲：山里佐和子  
宝島 作曲：和泉 宏隆 編曲：真島 傑夫  
enc.365日の紙飛行機 作曲：角野寿和／青葉絵季（編曲：郷間幹男）  
指揮：佐藤一哉  
宮崎市立園高等学校吹奏楽部  
司会：伊豆謹子

13:00開演 イベントホール  
コンサート3「ひなたの木管五重奏団」  
ビゼー：カルメン組曲  
ラヴェル：マ・メール・ロワ  
フルート：高木綾子 オーボエ：池田昭子 クラリネット：濱崎由紀 ファゴット：佐藤由起  
ホルン：安土真弓  
司会：森原のぞみ

14:15開演 演劇ホール  
コンサート4「みやざきSPECIAL CHORUS」  
■都城市立東小学校合唱部  
いまの「いま」 作詞：工藤直子 作曲：三宅太  
しあわせになあれ 作詞・作曲：弓削田健介  
■宮崎市立江南小学校合唱部  
We will sing a song 作詞：みなづきみのり 作曲：三好真垂沙  
翼をください 作詞：山上路夫 作曲：村井邦彦 編曲：赤尾曉  
世界がひとつになるまで 作詞：松井五郎 作曲：馬飼野康二 編曲：富澤裕  
■女声コーラス「円」  
秋のあじさい 作詞：星野富弘 作曲：なかにしあかね  
いちじくの木の下 作詞：星野富弘 作曲：なかにしあかね  
今日もひとつ 作詞：星野富弘 作曲：なかにしあかね  
■宮崎県立宮崎西高等学校・附属中学校合唱部  
春 作詞：新川和江 作曲：信長貴富  
いのちの歌 作詞：Miyabi 作曲：村松崇継 編曲：田中達也  
司会：さとうくみこ

15:30開演 イベントホール  
コンサート5「6 Cellos～古川展生と仲間たち～」  
ヘンデル：ハープ協奏曲 変ロ長調 HWV294a より第1楽章  
サン・サンズ：『動物の謝肉祭』より「白鳥」  
ロッシーニ：歌劇『ヴィリアム・テル』より「序曲」  
バーンスタイン：エウスト・サイド・ストーリー・メドレー  
モリコネ：ニュー・シネマ・パラダイス  
カタルニーヤ民謡：鳥の歌  
ピアソラ：リベルタンゴ  
enc.モンティ：チャルダッシュ  
チエコ：上村文乃／黒川美咲、小林幸太郎、朴賢娥、古川展生、矢部優典  
司会：森原のぞみ

16:45開演 アイザックスターントホール  
コンサート6「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」  
ドヴァルザーク：スラブ舞曲 作品46-8  
サン=サンス：「ハバネラ」 作品83  
ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」より1.ワルツ、2.ノクターン  
ボンキエッリ：オペラ『ラ・ジョコンダ』よりバレエ音楽「時の踊り」  
enc.ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」より5.ギャロップ  
指揮：大谷麻由美 ヴァイオリン：正戸里佳 指導／客演：川田知子（ヴァイオリン）、荒庸子（チェロ）  
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ  
司会：伊豆謹子

18:00開演 演劇ホール  
コンサート7「The Rev Saxophone Quartet（ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット）」  
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ  
リヴィエ：グーラーとブリスト  
ドビュッシー：ベルガマスク組曲より月の光  
福島森太夫：ふるさと狂詩曲  
サン=サンス：「動物の謝肉祭」より  
enc.いづみたく：見上げてごらん夜の星を  
ソプラノ・サクソフォン：上野耕平 アルト・サクソフォン：宮越悠貴  
テナー・サクソフォン：都築惇 バリトン・サクソフォン：田中奏一朗  
司会：森原のぞみ

5/1

(月) PM7:00

サンA川南文化ホール  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 318名

## — サテライト・コンサート in 川南 — The Rev Saxophone Quartet (ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)

ブランネル：バーレスク  
ドビュッシー（編曲：旭井翔一）：ベルガマスク組曲  
ラヴェル（編曲：旭井翔一）：亡き王女のためのパヴァーヌ  
シュミット：サクソフォン四重奏曲  
シベリウス：アンサンブル・フェスティーボ  
ドヴァルザーク：弦楽四重奏曲第12番へ長調作品96「アメリカ」  
enc.J.S.バッハ：G線上のアリア  
enc.いづみたく：見上げてごらん夜の星を

ソプラノ・サクソフォン：上野耕平 アルト・サクソフォン：宮越悠貴  
テナー・サクソフォン：都築惇 バリトン・サクソフォン：田中奏一朗

5/4

(木・祝) PM3:00

野口遵記念館  
一般2,000円 U25割1,000円  
入場者数 378名

## — サテライト・コンサート in 延岡 — NADESHIKO 弦楽アンサンブル

モーツアルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364（弦楽六重奏版）  
モーツアルト（編曲／加藤昌則）：歌劇「魔笛」K.620より「序曲」（弦楽六重奏版）  
モーツアルト（編曲／加藤昌則）：歌劇「後宮からの逃走」K.384 より「どんな拷問が待つてようと」  
モーツアルト（編曲／加藤昌則）：ミサ曲ハ短調 K.427 より「Domine Deus」  
モーツアルト（編曲／加藤昌則）：歌劇「フィガロの結婚」K.492 より「手紙の二重唱」  
モーツアルト（編曲／加藤昌則）：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 より「手を取り合って」  
モーツアルト（編曲／加藤昌則）：モテット「踊れ 喜べ、幸いなる魂よ」K.165 より「アレルヤ」  
enc.宮本益光（編曲／加藤昌則）：もし歌がなかったら

ヴァイオリン：会田莉凡、坪井夏美  
ヴィオラ：安藤裕子、須田祥子  
チェロ：上村文乃、黒川実咲  
ピアノ：加藤昌則  
ソプラノ：宮地江奈

5/9

(火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターントホール  
入場者数：午前の部1,424名（63校）  
午後の部1,364名（70校）

## 宮日がひらく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents 子どものための音楽会（2回公演）

テーマ：音楽タイムマシン「オーケストラで時間旅行!!」  
バイオオルガン紹介  
バイオオルガン：稻森愛  
シャルパンティエ：テ・デウム H.146 より プレリュード  
ヘンデル：「水上の音楽」第2組曲ニ長調 HWV349 より 第2曲「アラ・ホーンハイブ」  
J.S.バッハ：カントーダー心地よい行いと命ても！BWV147 より 第6回コラール（「主よ、人の望みの喜びよ」）  
モーツアルト：交響曲第8番ニ長調 K.48 第1楽章  
ベートーヴェン：交響曲第5番ニ短調 作品67「運命」第1楽章  
チャイコフスキ：パレエ組曲「白鳥の湖」作品20a より 第4曲「情景（パ・ダクシオン）」  
ショスタコヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品47 第4楽章

指揮：広上淳一 司会：竹平晃子 俳優：谷口ろくぞう  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

宮崎国際音楽祭管弦楽団  
ヴァイオリン：会田莉凡／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／枝村千花／扇谷泰朋／大林修子／川田知子／  
城戸れい／小原泉／森谷小路／佐佐利恭子／白井一郎／鈴木加寿美／高橋和貴／坪井夏美／徳永希和子／  
徳二男／直江智子／中島麻／長原幸太／福田ひろみ／藤原浜雄／正戸里佳／松浦奈々／松本蘭／  
三浦章宏／水谷晃／矢部達哉／横溝耕一／ライナー・キュヒル／  
安藤裕子／安藤麻恵／池田美代子／川崎雅夫／篠崎友美／鈴木康浩／鈴村大樹／須田祥子／中西田／原田綾子／  
飛鳥麻人／中恵英／山本周／  
チエロ：荒庸子／上村文乃／黒川実咲／小林幸太郎／富岡廉太郎／朴賢娥／古川展生／毛利伯郎／矢部優典／山本裕康  
コントラバス：赤坂光治／片岡夢見／小島晶広／佐野央子／長坂未弦／永島義男／藤井将矢  
フルート：小堀郁江／篠崎光晴／高木綾子／戸高美穂  
オーボエ：池田昭子／高橋早紀／古部賢一／森枝蘭子  
クラリネット：澤村康恵／濱崎由紀／三界秀実  
ファゴット：石井野乃香／佐藤由起／鈴木一成／吉田将  
サクソフォン：上野耕平／田中奏一朗／都築惇／宮越悠貴  
ホルン：安土真弓／木村睦美／西條貴人／庄司雄大／鈴木優／  
トランペット：木村正毅／高橋敦／田中敏雄／中山隆崇  
トロンボーン：小田桐寛之／篠崎唯／古谷恭英  
チューバ：岩井英二／荻野晋  
バーカッショニ：安東友樹子／橋松透／戸田光徳／窪田健志／河野玲子／齊藤美絵／清水木／塚越慎子／福田隆／百瀬和紀／山下雅雄  
ハープ：池城葉香／津野田生  
ギター：柳田裕輔  
ベース：神崎充  
マンドリン：青山涼  
ピアノ：大西洋二／小森谷裕子／林絵里

4/29

(土・祝) PM4:00

宮崎市民プラザ オルブライトホール  
無料  
入場者数 400名

## ストリート演奏会 「完熟☆金管五重奏団」

J.S.バッハ：管弦楽組曲第2番 口短調 BWV1067 より

・ブレ I & II  
・メヌエット  
・バディスリー  
マーラー：けさ野辺をあるけば（「ささらう若人の歌」より）  
モリコネ：ニュー・シネマ・パラダイス  
ハンディ：セントルイス・ブルース  
アメリカ民謡：アーメンシング・グレース  
アメリカ民謡：聖者の行進  
デンバー：カントリー・ロード

トランペット：高橋敦、中山隆崇 ホルン：西條貴人 トロンボーン：小田桐寛之 テューバ：荻野晋

# 第29回 宮崎国際音楽祭

令和6年4月29日(月・祝)～5月19日(日)

5/3 (金・祝) PM3:00

西市民会館 大ホール  
【全席自由】 一般3,000円 U25割1,500円  
入場者数 817名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

【西都公演】  
三浦文彰の「リクエスト・コンサート」

プログラム: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100  
エルガー: 愛の挨拶 作品12  
ベンジャミン: ジャマイカン・ルンバ  
アメリカ民謡: ヤンキー・ドゥードゥル  
ラフマニノフ: 幻想的小品集 作品3-2 前奏曲 嬉々短調「鐘」 (ピアノ・ソロ)  
タルティニ: ヴァイオリン・ソナタ 短調「悪魔のトリル」  
モンティ: チャーリーダーシュ  
服部隆之: NHK大河ドラマ「真田丸」メインテーマ  
enc.コルサコフ (編曲/ヤッシャ・ハイフェッツ): 熊蜂の飛行

ヴァイオリン: 三浦文彰 ピアノ: 高木龍馬 司会: 弘中綾香

5/4 (土・祝) PM2:00

南郷ハートフルセンター 大ホール  
一般2,000円 U25割全席種半額  
入場者数 506名

宮崎ガスグループ Presents

【日南公演】 「NADESHIKO弦楽八重奏団」  
一モーツアルトからスター・ウォーズへ

モーツアルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章  
ルロイ・アンダーソン: ブリンク・ブランク・ブルンク  
: 舞踏会の美女  
: シンコペーテッド・クロック  
ジョン・ウイリアムズ (編曲/松岡あさひ): 『スター・ウォーズ』 メドレー  
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20  
enc.ピアソラ (編曲/山中惇史): リベルタンゴ  
ルロイ・アンダーソン: そりすべり

ヴァイオリン: 小林美樹/会田莉凡/城戸かれん/篠原悠那 ヴィオラ: 須田祥子/安藤裕子  
チェロ: 上村文乃/黒川実咲

5/5 (日・祝) PM3:00

宮崎市民プラザ オルブライトホール  
S席5,000円 A席3,000円 U25割全席種半額  
入場者数 371名

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート

【宮崎公演①】 エクスペリメンタル・コンサート  
「クラシックの20世紀」～どこから来て、どこへ行くのか～

野平一郎: こどものためのピアノ曲集『音の旅』より「はじまり」

ピアノ: 野平一郎

ドビュッシー: シラヌクス

フルート: 高木綾子

シェーンベルク: 3つのピアノ曲 作品11より No.3

ピアノ: 長尾洋史

浦原太郎: 「荒城の月」

メソソフ: 「佐藤寛子」 ピアノ: 長尾洋史

ストラヴィinsky: 組曲「兵士の物語」より第4曲 (ピアノ三重奏版)

ヴァイオリン: 漆原啓子 クラリネット: 三界秀実 ピアノ: 野平一郎

ガーシュ・ヴィン: 「アニー・ガット・リズム」

メソソフ: 「佐藤寛子」 ピアノ: 長尾洋史

メシアン: 「世の終わりのための四重奏曲」より第2曲

ヴァイオリン: 漆原啓子 チェロ: 辻本玲 クラリネット: 三界秀実 ピアノ: 野平一郎

ウルマニ: 「秋」 ソプラノと弦楽三重奏による

メソソフ: 「佐藤寛子」 ヴァイオリン: 小川恭子 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 辻本玲

ブランク: 「愛の小道」

フルート: 高木綾子 ピアノ: 長尾洋史

サトウ・ハチロー: 「万城目正: リンゴの唄」

メソソフ: 「佐藤寛子」 ピアノ: 長尾洋史

ケージ: 4パートの弦楽四重奏曲、I / IV

ヴァイオリン: 漆原啓子/小川恭子 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 辻本玲

ブーレーズ: 「デリー・ヴィ」

ヴァイオリン: 小川恭子 チェロ: 辻本玲 フルート: 高木綾子 クラリネット: 三界秀実

ヴァイオラ: 目黒一則 ピアノ: 長尾洋史 指揮: 野平一郎

レノン/マッカートニー (編曲/武満徹): ゴールデン・スランバー

ピアノ: 野平一郎

ライイ: 「クラッピング・ミュージック」

ハンドクラップ: 目黒一則/長尾洋史

ミュライユ: 別離の鐘/微笑み

ピアノ: 野平一郎

プログラム: ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60 第3楽章

ヴァイオリン: 漆原啓子 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 辻本玲 ピアノ: 野平一郎

司会: 菅田潤子

5/6 (月・振) PM3:00

日向市文化交流センター 大ホール  
一般3,000円 U25割全席種半額  
入場者数 413名

善仁会グループ&(株)光希 Presents

【日向公演】 シリーズ「Oh! My! クラシック」  
舞の海秀平は語る～技、そして音楽

バッヘルベル (編曲/上柴はじめ): カノン  
ヴァイオリン: 会田莉凡/篠原悠那 ヴィオラ: 安藤裕子 チェロ: 上村文乃 コントラバス: 小坪直央  
ピアノ: 上柴はじめ  
たかたかし/鈴木邦彦 (編曲/上柴はじめ): 「美しき狼たち」  
荒木一郎 (編曲/上柴はじめ): 「果てしなき闇の彼方に」  
ヴァイオリン: 会田莉凡/篠原悠那 ヴィオラ: 安藤裕子 チェロ: 上村文乃 コントラバス: 小坪直央  
ピアノ: 上柴はじめ テノール: 清水徹太郎  
触れ太鼓 (朝日新聞に、明日から相撲が始まる)  
寄せ太鼓 (江戸時代は、夜明け前から)  
跳ね太鼓 (相撲の終り)

太鼓: 陽平

相撲甚句: 「翔け長尾よ 行け舞の海」

唄: 柚木崎茂 合の手: 河野雅彦/倉永龍蔵

山上路夫/村井邦彦 (編曲/上柴はじめ): 「翼をください」

ヴァイオリン: 会田莉凡/篠原悠那 ヴィオラ: 安藤裕子 チェロ: 上村文乃 コントラバス: 小坪直央  
ピアノ: 上柴はじめ テノール: 清水徹太郎

トケゲスト: 舞の海秀平 聞き手: 磐野貴理子

5/11 (土) PM3:00

都城市総合文化ホール 大ホール  
S席5,000円 A席3,000円 U25割全席種半額  
入場者数 1078名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

【都城公演】

二人の俊英、二人の巨匠「響き合う音の世界」

ショパン: ワルツ 作品34 第1曲 変イ長調/第2曲 イ短調/第3曲 へ長調

ピアノ: 亀井聖矢

プログラム: ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

ヴァイオリン: 德永二男 漆原朝子 ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: モリ伯郎 ピアノ: 亀井聖矢

ピアソラ: フーガと神秘

: バルダリード\*

: エスクアロ\*

: フエノスアリレス午前春\*

: フエノスアリレスの冬\*

: フエノスアリレスの秋\*

: 現実との3分間

: フエノスアリレスの春\*

: フエノスアリレスの夏\*

enc.ツイガーヌ・タンゴ\*

アレグロ・タンガーピレ

パンドネオノ: 三浦一馬

ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル\*

宮崎国際音楽祭室内合奏団 ※50音順

ヴァイオリン: 会田莉凡/漆原啓子/高谷泰朋/森谷巧/高橋和貴/德永二男/

ヴァイオリン: 研究里子/漆原朝子/川田知子/直江智沙子/中島麻/松本蘭

ヴァイオラ: 安藤裕子/鈴木康浩/鈴木大樹/中恵菜/山本周

チェロ: 荒筋子/上村文乃/古川展生/山本裕康

コントラバス: 赤池光治/永島義男

ギター: 大坪純平

ピアノ: 中島剛

5/12 (日) PM3:00

宮崎市民プラザ オルブライトホール  
S席6,000円 A席4,000円 U25割全席種半額  
入場者数 446名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

【宮崎公演②】

マイスキーリオ 「親子で奏でるアンサンブル」

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

ピアノ: ミッシャ・マイスキーリ

プログラム: ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 作品101

ピアノ: ミッシャ・マイスキーリオ 「サーシャ・マイスキーリ」 ピアノ: リリー・マイスキーリ

ラフマニノフ: 幻想的小品集 作品3より「3.メロディ」

: 12の歌 作品21より「3.夕暮れ」

: 14の歌曲 作品34より「14.ヴォカリーズ」

: 幻想的小品集 作品3より「1.エレジー」

ピアノ: ミッシャ・マイスキーリオ 「リリー・マイスキーリ」

ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67

ピアノ: ミッシャ・マイスキーリオ 「サーシャ・マイスキーリ」 ピアノ: リリー・マイスキーリ

enc.シューベルト: 「君はわが想い」

ショーマン: 幻想小品集 作品88より「3.デュエット」

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49 第2楽章

# 29th Miyazaki International Music Festival 2024

5/18 (土) PM3:00

延岡総合文化センター 大ホール  
S席 6,000円 A席 4,000円 U25割全席種半額  
入場者数 1,123名

ありがとうのこころをあなたに 児湯食鳥 Presents

【延岡公演】シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」  
もう一度聴きたい、想い出のあの曲をオーケストラで

シベリウス：『フィンランディア』  
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品8より協奏曲第1番 木長調 RV269 「春」第1楽章  
アンドレ・ボップ（編曲／ホール・モーリア）：「恋は水色」  
伊福部昭：SF交響ファンタジー 第1番  
シェーモス・ホーネー／ヴィル・シェニングス（編曲／佐藤泰特）\*  
：映画『タイタニック』より「My Heart Will Go On」  
すぎやまこういち：ドラゴンクエストⅢより「ロトのテーマ」  
谷村新司（編曲／佐藤泰特）：谷村新司メドレー  
いすみたく／永六輔（編曲／佐藤泰特）\*：「見上げてごらん夜の星を」  
ドヴォルザーク：交響曲第9番 木短調 作品95 「新世界」第2楽章  
ジョン・ウィリアムズ：映画『ジュラシック・パーク』メインテーマ  
enc.ブッチャーニ：歌劇「トゥーランドット」 第3幕 誰も寝てはならぬ

指揮：広上淳一 司会：賀来千香子 歌：新妻聖子\*  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/19 (日) PM3:00

宮崎市民文化ホール 大ホール  
S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 U25割全席種半額  
入場者数 1,108名

クラシックス&UMK

【宮崎公演③】マイスキーノ×宮崎国際音楽祭管弦楽団  
「新世界の協奏曲、そして至高の交響曲」

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 木短調 作品104  
フランク：交響曲 第1番 木短調 作品68  
enc.ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッハ 第1番 第2楽章  
グリーグ：2つの悲しき旋律 作品34より 第2番「過ぎにし春」

チェロ：ミッシェル・マイスキー  
指揮：広上淳一  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

4/29 (月・祝) PM4:00

宮崎市民プラザ オルブライトホール  
入場料金：無料  
入場者数：400名

2024ストリート演奏会

ストリート演奏会「完熟☆金管五重奏団」

ヴィヴァルディ：協奏曲集「調和の靈感」作品3第3番  
ヴィヴァルディ：アレグロ、2レント、3アレグロ  
ベッセル：ソナタ第22番（ライツヴィヒの午前十時の音楽より）  
レナード・バーン斯坦：荒野の七人～大脱走のマーチ  
バーバー：弦楽のためのアーデージョ  
ビル・コンティ：コナ・フライ・ナウ（『ロッキー』のテーマ）  
ジョン・ウィリアムズ：レイダース・マーチ（『インディ・ジョーンズ』より）  
enc.アンダーソン：トランペット吹きの体目

トランペット：高橋敦／中山隆崇 ホルン：西條貴人 トロンボーン：小田桐寛之 テューバ：荻野晋

5/14 (火) AM11:00 / PM2:30

宮崎市民文化ホール 大ホール  
入場者数：午前の部1,340名(65校)  
午後の部1,302名(69校)

宮日がひらく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents

子どものための音楽会（2回公演）

テーマ：「オーケストラ・ファンタジー」～音楽のかたちを見てみよう～  
バーンスタン：キャンディード序曲  
ベートーヴェン：交響曲第5番『運命』第1楽章より冒頭4小節  
チャイコフスキイ：バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71aより「行進曲」  
モーツアルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第1楽章  
岡本敏明／ドイツ民族（編曲／西岡幹洋）：「かえるの合唱」（児童合唱）  
ハイドン：交響曲第40番へ長調 Hob. I:40 第4楽章  
ブリテン：青少年のための管弦楽入門一バーセルの主題による変奏曲とフーガ 作品34

指揮：広上淳一 司会：竹平晃子  
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/1 (水) PM2:30

日之影町立日之影中学校 体育館  
入場料金：無料  
入場者数 272名

5/2 (木) PM2:30

五ヶ瀬町立五ヶ瀬中学校 体育館  
入場料金：無料  
入場者数 282名

5/7 (火) PM2:30

高千穂町立高千穂小学校 体育館  
入場料金：無料  
入場者数 391名

5/9 (木) AM11:00

綾町文化ホール  
入場料金：無料  
入場者数 638名

2024特別企画

徳永二男ふれあいキャラバン・コンサート

ヴィターリ：シャコンヌ  
サン＝サーンス：序奏とロンド・カブリツィオーソ  
チャイコフスキイ：メディテーション  
サラサーク：ツイゴイネルワイゼン  
enc.モンティ：チャールダッシュ

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：林絵里  
司会：竹平晃子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／礒絵里子／宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／扇谷泰朋／大林修子／川田知子／城戸かれん／小谷泉／小林美樹／小森谷巧／佐份利恭子／白井圭／鈴木加寿美／高橋和貴／坪井夏美／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／長原幸太／福田ひろみ／藤原浜雄／松浦奈々／三浦章宏／松本蘭

三浦章宏／ライナー・キュヒル

ヴィオラ：安藤裕子／池田美代子／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／田中茜／原田綾子／飛澤浩人／中恵菜／横溝耕一

チェロ：荒唐子／上村文乃／黒川実咲／富岡潤太郎／永賀聰／古川廣生／毛利利伯郎／山本裕康

コトラバス：赤池光治／片岡夢兒／小室昌広／佐野央子／永島義男／藤井将矢

フルート：斎藤光晴／高木綾子／戸高美穂

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：沖響子／古部賢一

コートラフルート：浦丈彦

クラリネット：澤村康恵／三界秀実

バスクラリネット：吉本拓

ファゴット：佐藤由起／皆神陽太

コントラファゴット：鹿野智子

ホルン：西條貴人／庄司雄大／鈴木優／野見山和子

トランペット：杉本正毅／高橋敦／田中敏雄

トロンボーン：小田桐寛之／菅貴登／古庄恭英

テューバ：荻野晋

バーカッショ：河野玲子／齊藤美絵／清水太／百瀬和紀／山下雅雄

ハープ：津野田生

ピアノ：西岡幹洋

ギター：柳田裕輔

ベース：大西映光

*f*