

日南
公演

宮崎ガスグループ Presents

「NADESHIKO 弦楽八重奏団」

モーツァルトからスター・ウォーズへ

黒川実咲

©井村重人

上村文乃

篠原悠那

©T.Tairadate

坪井夏美

©Peter Adamik

安藤裕子

©Ayane Shindo

須田祥子

©世利之

会田莉凡

©KMura

小林美樹

©山吹康男

5/4 (土・祝) 13:30 開場
14:00 開演

南郷ハートフルセンター 大ホール

〒889-3204 日南市南郷町中村乙 7051-25

曲目

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章
ルロイ・アンダーソン: プリンク・プランク・プルンク
舞踏会の美女
シンコペーテッド・クロック
ジョン・ウィリアムズ: 『スター・ウォーズ』メドレー (新編曲版)
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 ほか

出演

ヴァイオリン: 小林美樹、会田莉凡、篠原悠那、坪井夏美
ヴィオラ: 須田祥子、安藤裕子
チェロ: 上村文乃、黒川実咲

主催: 日南市、日南市教育委員会、宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催: 宮崎県教育委員会

チケット料金

[指定席/前売価格] ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格

一般 2,000円 (1,800円)

U25割 (鑑賞時25歳以下) 1,000円

くれっしえんど倶楽部会員の取扱いは、
メディキット県民文化センター (窓口・電話・WEB) のみ。

*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

*当日券が出る場合は、500円増し (ただし、U25割を除く)。

*U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

*車椅子・介助席は、会場で取り扱っておりますが、会員割引での購入を希望される場合は、メディキット県民文化センターチケットセンター (0985-28-7766) までお問合せください。

チケット取り扱い

●メディキット県民文化センター チケットセンター ☎0985-28-7766

●日南市文化センター 〒887-0021 日南市中央通1-7-1 ☎0987-23-4830

注) 会場の南郷ハートフルセンターでのチケット販売はございません。

第26回の音楽祭で生まれたオリジナル企画。第一線で活躍する女性ソリスト、国内オーケストラの女性首席奏者8人による弦楽アンサンブル。耳馴染みのある親しみやすい楽曲から本格的な弦楽八重奏曲まで、美しくきらめくアンサンブルと各人のトークも交える、観ても、聴いても、楽しい演奏会。

プロフィール



会田莉凡 Ribon Aida -violin-

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在籍中に第81回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞を受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリほか多数優勝。これまでにルーマニア国立放送管、東響、東京フィル、東京シティ・フィル、札幌響、群響、九響などと共演。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に11年連続で参加。CHANELピグマリオンデイズ2014アーティスト。2016年に川田知子氏とデュオCDをリリース。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に師事。名古屋芸術大学特別客員教授、東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザー。京都市交響楽団特別客演コンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。



安藤裕子 Yuko Ando -viola-

東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。東京シティ・フィル首席奏者を務めた後、現在藝大フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。各地の音楽祭への参加、オーケストラ首席奏者としての客演など、活動を続けている。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳大学非常勤講師。



小林美樹 Miki Kobayashi -violin-

16歳でレオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査委員特別賞を受賞。2011年、第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞して以来、その美音と大きな演奏で常に注目を集めてきた。これまでに、NHK交響楽団をはじめ多くの国内主要オーケストラと共演する他、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮やポーランド主要オーケストラとも共演。「題名のない音楽会」「NHKBSプレミアムクラシックコンサート」などTVにも出演し多くのファンを獲得している。2014年第24回出光音楽賞を受賞するとともにこれまでに「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む4枚のCDをリリース。2016年国内4都市でウィーンフィルコンサートマスター、シュトイデ氏らと共演し注目を浴びた。徳永二男氏・パヴェル・ヴェルニコフ氏に師事。現在東京音大非常勤講師。



須田祥子 Sachiko Suda -viola-

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリオ・グイ国際コンクールを始めとする多数のコンクールで第1位優勝。2015年5月「題名のない音楽会」及び16年11月「ららクラシック」ヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。16年1月には「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。また2018年6月NHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録、20年2月には「今日は一日ビオラ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、「アークロス弦楽合奏団」「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーを務める他、ピアノ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ビオラは歌う」シリーズ、「びおらざんまい」、「VIOLA INFINITY」をリリース。レシユ4スタンス理論マスター級トレーナー。



篠原悠那 Yuna Shinohara -violin-

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞（聴衆賞）、第17回岩城宏之音楽賞他受賞。カルテット・アマビレの1stvn奏者として第12回ミュージックアカデミーinみやざき講師特別賞、第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、特別賞（コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞）、第22回ホテルオークラ音楽賞他受賞。メヌーイン国際音楽アカデミー（スイス）を修了しディプロマを取得、桐朋学園大学大学院修士課程修了。山下金彌、辰巳明子、マキシム・ヴェンゲーロフ、篠崎史紀各氏に師事。室内楽を藤井一興、徳永二男、磯村和英各氏に師事。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダex*カール・フレッシュ*（宗次コレクション）。24年1月より日本センチュリー交響楽団客員コンサートマスターに就任。



上村文乃 Ayano Kamimura -cello-

第80回日本音楽コンクール第2位、同年第65回全日本学生音楽コンクール第1位をはじめ、幼少期より国内外のコンクールに多数入賞。明治安田QOL海外助成、文化庁海外研修、ロームMFより助成を受け、2013年より渡欧。独ハンブルク音大、瑞パーゼル音楽院に留学。近年では古楽器によるピリオド奏法についての活動も開始し、パッハコレギウムジャパンメンバーとしても活躍中。これまでに東京フィル（小林研一郎氏）、京都市交響楽団（鈴木優人氏）等と共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭に毎年出演中。毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタ各氏に、古楽器にてクリストフ・コワン氏に師事。2022年第23回ホテルオークラ音楽賞受賞および第2回インディアンパボリス国際パロック・コンクール優勝。2024年第22回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



坪井夏美 Natsumi Tsuboi -violin-

第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。フリッツ・クライスラー国際コンクール、マイケル・ワグネル国際コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールにて入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等国内多くのオーケストラと共演。NHK-Eテレ『ららクラシック』、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』、Chanel Pygmalion Days等出演。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程、ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。原田幸一郎、漆原朝子、ピエール・アモイヤル、堀正文、パヴェル・ヴェルニコフ、榎本大進の各氏に師事。2021年から2年間ベルリンフィルハーモニー管弦楽団・カラヤンアカデミーに在籍し、同管弦楽団の公演に数多く出演。東京フィルハーモニー交響楽団第1vnフォアシューパー。



黒川実咲 Misaki Kurokawa -cello-

愛知県名古屋市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学部の部第2位。2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。プリモ芸術コンクール弦楽器部門第1位。第11回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門第2位。東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、ARKクラシック、上海音楽院チェロフェスティバル、伊・ラヴェンナ音楽祭など出演。カルテット奥志賀メンバーとして、NHK FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」『ベスト・オブ・クラシック』に出演。これまでにチェロを中島颯、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシューパー。

チケット販売開始

●くれっしえんど倶楽部会員：2/24（土）10:00～ ●一般：3/3（日）10:00～

チケット取り扱い

注）会場の南郷ハートフルセンターでのチケット販売はございません。 ●メディキット県民文化センター チケットセンター ☎0985-28-7766
 ●日南市文化センター ☎0987-23-4830 [窓口・電話受付] 9:00～17:00 [窓口・電話受付] 10:00～18:00 月曜休館（月曜日が祝日の場合は翌平日休館）臨時休館日：4/9（火）
 （祝日となる月曜日、又は日曜日は休館となる場合がございます。） [WEB] 劇場HPで24時間予約・購入できます。https://miyazaki-ac.jp
 [プレガイド] チケットぴあ（WEBサイトのみ取り扱い）

◆公演を鑑賞される際にお子様を公演会場で預けられる託児サービスあり。

託児サービスについて【対象】6か月～12歳まで 申込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。
 【料金】お子様おひとりにつき1,000円（税込）【申込先】NPO法人みやざき子ども文化センター ☎080-4694-8686 月～金 10:00～18:00（土日祝休み）

◆会場案内



南郷ハートフルセンター
〒889-3204 日南市南郷町中村乙7051-25

◆お問合せ先

●宮崎国際音楽祭事務局（公益財団法人宮崎県立芸術劇場）
宮崎市船塚3丁目210番地 ☎0985-28-3208

◆駐車場案内

会場の駐車場と臨時駐車場をご用意しておりますが、数に限りがございますので、できるだけ乗り合わせや公共交通機関をご利用ください。

○最新情報については、
宮崎国際音楽祭ホームページ
(http://www.mmfes.jp)等を
ご覧ください。



音楽祭公式HP

*掲載している日程、出演者・演奏曲目等内容が変更になる場合があります。
 *チケット代金のお支払い後、お客様のご都合による変更・キャンセルはお受け致しかねます。
 *公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。

公演協賛：UMKテレビ宮崎、(株)宮崎銀行、(株)宮崎太陽銀行、(株)宮崎日日新聞社、MRT宮崎放送、フェニックス・シーガイア・リゾート、善仁会グループ&(株)光希、宮崎ガス(株)、(株)児湯島鳥
 特別協賛：全日本空輸(株)、日本航空(株)、(株)宮崎観光ホテル、(一財)みやざき公園協会、(株)エフエム宮崎
 協賛：大和証券(株)宮崎支店、メディキット(株)、(株)ハンズマン、高鍋信用金庫、雲海酒造(株)、宮崎第一信用金庫、三桜電気工業(株)、(株)ソラシドエア、(株)宮崎山形屋、宮交タクシー(株)
 (株)夕刊テリヤキ新聞社、(株)イー・アール・シー高城、(公財)旭化成ひむか文化財団、(株)ケーブルメディアワイワイ、BTV(株)、イオンモール(株)イオンモール宮崎、(株)アイロード
 (株)FMのべおか、霧島酒造(株)
 協力：宮崎ケーブルテレビ(株)、九州労働金庫宮崎県本部、旭有機材(株)、医療法人わかば大手門歯科クリニック、学校法人メイ・ウシヤマ学園、(株)九南、(有)ぎょうざの丸岡、JAグループ宮崎
 日本カルミック(株)、パーソルワークスデザイン(株)、(株)日高本店、南日本酪農協同(株)、宮崎空港ビル(株)、宮崎県在京経営者会議、宮崎タキシード倶楽部、米良電機産業(株)、ヤマハ(株)
 社会医療法人同協会 古賀総合病院、みやざき文化村、ヤマエ久野(株)、(株)日本衛生公社宮崎、(株)宮崎サンシャインエフエム、(株)河合楽器製作所宮崎店、(株)西村楽器、(株)臨床宮崎
 賛助：(株)黒木本店、中部宮崎経友会、島村楽器(株)宮崎店、宮崎県火災共済協同組合、共立製菓(株)