

プロフィール



野平一郎 Ichiro Nodaira

東京藝術大学大学院修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的な名手と共演し室内楽奏者としても活躍。近年はコンチェルトの弾き振り、自作初演を含め指揮活動も活発に行う。作品は150曲に及ぶ。第13回中島健蔵音楽賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞、第75回日本芸術院賞、第52回ENEOS音楽賞洋楽部門賞を受賞。2012年紫綬褒章を受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学学長。2021年よりモノ・ビエール皇太子財団音楽評議員を務める。仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長。



ミッシャ・マイスキー Mischa Maisky

ラトヴィア共和国生まれ。ロシアで学び、のちにイスラエルに移住。以後、ロンドン、パリ、ベルリン、ウィーン、ニューヨーク、東京をはじめ世界の主要コンサートホールで演奏活動を展開、熱狂的な支持を受け続けている。これまでにバーンスタイン、デュトワ、ジュリーニ、マゼール、ムーティ、パレンボイムといった名指揮者たち、さらにアルゲリッチ、キーシン、ランラン、クレメル、レーピンほか世界のトップ・アーティストらと共演している。マイスキーの録音は世界各地で高い評価を得ており、日本のレコード・アカデミー賞を5回、エコー・ドイツ・シャルブラッテン賞を3回、パリのディスク・グランプリ賞など受賞、グラミー賞にもノミネートされている。ロンドン王立音楽アカデミー、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽アカデミーの名誉会員。使用楽器は、1720年製のモンタニャーナ。



広上淳一 Junichi Hirokami

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一、京都コンサートホール館長。また、東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

チケット販売開始

- くれっしえんど倶楽部会員：2/24（土）10：00～
- 一般：3/3（日）10：00～

くれっしえんど倶楽部会員の取扱いは、
メディアキット県民文化センター（窓口・電話・WEB）のみ。

*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
*当日券が出る場合は、500円増し（ただし、U25割を除く）。
*U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。
*車椅子・介助席は、各会場で取り扱っておりますが、会員割引での購入を希望される場合は、メディアキット県民文化センターチケットセンター（0985-28-7766）までお問合せください。

チケット取り扱い

- メディアキット県民文化センター チケットセンター ☎0985-28-7766

[窓口・電話受付] 10：00～18：00 月曜休館（月曜日が祝日の場合は翌平日休館）臨時休館日：4/9（火）

[WEB] 劇場HPで24時間予約・購入できます。https://miyazaki-ac.jp

[プレガイド] チケットぴあ（WEBサイトのみ取り扱い）

*各会場でもチケットを取り扱います。（チラシ中面参照）

◆公演を鑑賞される際にお子様を各公演会場で預けられる託児サービスあり。

託児サービスについて【対象】6か月～12歳まで 【料金】お子様おひとりにつき1,000円（税込）
申込みは、公演日の1週間前までとなります。 【申込先】NPO法人みやざき子ども文化センター ☎080-4694-8686
なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。 月～金 10：00～18：00（土日祝休み）

◆お問合せ先

- 宮崎国際音楽祭事務局（公益財団法人宮崎県立芸術劇場） 宮崎市船塚3丁目210番地 ☎0985-28-3208

*掲載している日程、出演者・演奏曲目等内容が変更になる場合があります。

*チケット代金のお支払い後、お客様のご都合による変更・キャンセルはお受け致しかねます。

*公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。

○最新情報については、宮崎国際音楽祭ホームページ（http://www.mmfes.jp）等をご覧ください。



音楽祭公式HP

公演協賛：UMKテレビ宮崎、(株)宮崎銀行、(株)宮崎太陽銀行、(株)宮崎日日新聞社、MRT宮崎放送、フェニックス・シーガイア・リゾート、善仁会グループ&(株)光希、宮崎ガス(株)、(株)児湯食品
特別協賛：全日本空輸(株)、日本航空(株)、(株)宮崎観光ホテル、(一財)みやざき公園協会、(株)エフエム宮崎
協賛：大和証券(株)宮崎支店、メディアキット(株)、(株)ハンズマン、高鍋信用金庫、雲海酒造(株)、宮崎第一信用金庫、三桜電気工業(株)、(株)ソラシドエア、(株)宮崎山形屋、宮交タクシー(株)
(株)夕刊デイリー新聞社、(株)イー・アール・シー高城、(公財)旭化成ひむか文化財団、(株)ケーブルメディアファイワイ、BTV(株)、イオンモール(株)イオンモール宮崎、(株)アイロード
(株)FMのべおか、霧島酒造(株)
協力：宮崎ケーブルテレビ(株)、九州労働金庫宮崎県本部、旭有機材(株)、医療法人わかば大手門歯科クリニック、学校法人メイ・ウシヤマ学園、(株)九南、(有)ぎょうざの丸岡、JAグループ宮崎
日本カルミック(株)、パーソルワークスデザイン(株)、(株)日高本店、南日本酪農協同(株)、宮崎空港ビル(株)、宮崎県在京経営者会議、宮崎タキシード倶楽部、米良電機産業(株)、ヤマハ(株)
社会医療法人同協会 古賀総合病院、みやざき文化村、ヤマエ久野(株)、(株)日本衛生公社宮崎、(株)宮崎サンシャインエフエム、(株)河合楽器製作所宮崎店、(株)西村楽器、(株)臨床宮崎
賛助：(株)黒木本店、中部宮崎経友会、島村楽器(株)宮崎店、宮崎県火災共済協同組合、共立製菓(株)

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート

【宮崎公演①】
エクスペリメンタル・コンサート
「クラシックの20世紀」

～どこから来て、どこへ行くのか～

日程 5月5日(日・祝) 14:30開場 15:00開演

会場 宮崎市民プラザ オルブライトホール



クラシック音楽の過去と未来。

ファミリー・トリオ登場。



輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

【宮崎公演②】
マイスキー・トリオ
「親子で奏でるアンサンブル」

日程 5月12日(日) 14:30開場 15:00開演

会場 宮崎市民プラザ オルブライトホール

クラシックス&UMK

【宮崎公演③】
マイスキー×宮崎国際音楽祭管弦楽団
「新世界の協奏曲、そして至高の交響曲」

日程 5月19日(日) 14:15開場 15:00開演

会場 宮崎市民文化ホール 大ホール



最終日を華やかに飾るプログラム。



【宮崎公演①】
エクスペリメンタル・コンサート
「クラシックの20世紀」
 ～どこから来て、どこへ行くのか～



過去公演の様子

5/5 (日・祝)

14:30 開場 15:00 開演

宮崎市民プラザ オルブライトホール
 〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1-2

作曲家、ピアニスト、指揮者として日本を代表する音楽家の一人、野平一郎の監修によるプログラム。激動の世紀と言われる20世紀の中で、「クラシック音楽」はどのように時代に影響され、また何を時代に与えてきたのか、そして未来の姿はどうなっていくのか。時代のエポックメイキングとなった出来事と音楽作品を取り上げながら、私たちの過去と未来を振り返る。

プログラム

- [1] 20世紀の幕開けと音楽 (ドビュッシー/シェーンベルク)
- [2] ジャズ・エイジの輝き (ミュージカル/映画音楽/ガーシュウィン)
- [3] ファシズムと戦争の禍 (亡命する音楽家/メシアン/ブーランク)
- [4] 戦争の傷跡からの出発 (セリー音楽/ブーレーズ/ケージ)
- [5] 夢の未来があった時代 (ミニマル・ミュージック/日本万国博覧会)
- [6] 進化するテクノロジー (ビートルズ/電子音楽/iPod)
- [7] 世紀の終焉と次の時代 (冷戦以降の音楽/野平一郎)

出演

監修/ピアノ:野平一郎 司会: 蘭田潤子
 ヴァイオリン: 漆原啓子、小川恭子
 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 辻本玲
 フルート: 高木綾子 ほか

チケット料金

[指定席/前売価格] ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格
 S席 5,000円 (4,500円)
 A席 3,000円 (2,700円)
 U25割 (鑑賞時25歳以下) 全席種半額

会場のチケット窓口

宮崎市民プラザ ☎0985-24-1008
 [窓口受付のみ(電話受付不可)] 9:00~20:00
 ※一般発売初日3/3(日)は10:00~
 (月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌平日休館)



会場HP

主催:(公財)宮崎文化振興協会 宮崎市民プラザ、宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場
 共催:宮崎県教育委員会

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

【宮崎公演②】
マイルスキー・トリオ
「親子で奏でるアンサンブル」



©Andrei Grilo

情感あふれる詩的な演奏で聴衆を魅了し、日本でも多くのファンに愛されるチェロの世界的巨匠ミッシェル・マイルスキーと、娘のリリー・マイルスキー(ピアノ)、息子のサーシャ・マイルスキー(ヴァイオリン)によるファミリー・トリオが登場。旧ソビエトのユダヤ人家庭に生まれ、20代前半には2年近く強制収容所生活を強いられるなど辛い経験を持つミッシェル・マイルスキーが、深い平和への祈りと愛を携えて、親子ならではの息のあったアンサンブルを響かせる。

5/12 (日)

14:30 開場 15:00 開演

宮崎市民プラザ オルブライトホール
 〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1-2

曲目

- J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
 ブラームス:ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 作品101
 ラフマニノフ:幻想的小品集 作品3より「3.メロディ」
 12の歌 作品21より「3.夕暮れ」
 14の歌曲 作品34より「14.ヴォカリーズ」
 幻想的小品集 作品3より「1.エレジー」
 ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67

出演

チェロ:ミッシェル・マイルスキー ヴァイオリン:サーシャ・マイルスキー
 ピアノ:リリー・マイルスキー

チケット料金

[指定席/前売価格] ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格
 S席 6,000円 (5,400円)
 A席 4,000円 (3,600円)
 U25割 (鑑賞時25歳以下) 全席種半額

会場のチケット窓口

宮崎市民プラザ ☎0985-24-1008
 [窓口受付のみ(電話受付不可)] 9:00~20:00
 ※一般発売初日3/3(日)は10:00~
 (月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌平日休館)



会場HP

主催:宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場
 共催:宮崎県教育委員会

クラシックス&UMK

【宮崎公演③】
マイルスキー × 宮崎国際音楽祭管弦楽団
「新世界の協奏曲、そして至高の交響曲」



©KMura

過去公演の様子

最高のソリスト、指揮者、宮崎国際音楽祭管弦楽団がここでしか得られない感動を創り出す、音楽祭最終日を華やかに飾る至福のオーケストラ・プログラム。深い洞察力と人間味あふれる世界最高峰のチェリスト、ミッシェル・マイルスキーをソリストに迎え、舞い踊るごとくタクトを振るマエストロ・広上淳一が、フェスティバル・オーケストラを牽引し、エネルギッシュで色彩豊かな音楽を紡ぎ出す。

5/19 (日)

14:15 開場 15:00 開演

宮崎市民文化ホール 大ホール
 〒880-0930 宮崎市花山手東3丁目25-3

曲目

- ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104
 ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 作品68

出演

チェロ:ミッシェル・マイルスキー
 指揮:広上淳一
 宮崎国際音楽祭管弦楽団

チケット料金

[指定席/前売価格] ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格
 S席 9,000円 (8,100円)
 A席 7,000円 (6,300円)
 B席 5,000円 (4,500円)
 U25割 (鑑賞時25歳以下) 全席種半額

会場のチケット窓口

宮崎市民文化ホール ☎0985-52-7722
 [窓口受付のみ(電話受付不可)] 9:00~19:00
 ※一般発売初日3/3(日)は10:00~
 ※保守点検等のため臨時に休館することがあります。



会場HP

主催:宮崎市民文化ホール(指定管理者:MSG・AVCグループ)、宮崎県、公益財団法人宮崎県立芸術劇場
 共催:宮崎県教育委員会