



徳永二男

Tsugio Tokunaga



扇谷泰朋

Yasutomo Ogitani



高橋和貴

Kazutaka Takahashi

ここに国内プロオーケストラの
コンサートマスターが集結! 豪華スターの競演!



長原幸太

Naoto Nagahara



三浦章宏

Akihiro Miura

24th

Miyazaki International

Music Festival

2019



水谷晃

Akira Mizutani

川南病院プレゼンツ

Music Festival

2019

第24回宮崎国際音楽祭 スペシャルプログラム
サンA川南文化ホール20周年自主事業

徳永二男と コンサートマスターズ

Satellite Concert II in Kawaminami

2019年

5月4日(土・祝) 開場 13:30 開演 14:00

サンA川南文化ホール

○チケット料金 **全席自由**

一般2,000円 / U25割1,000円 (※鑑賞時 25歳以下)

○チケット発売 2019年3月3日(日)

○問い合わせ先 宮崎国際音楽祭事務局 0985-28-3208

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

※車椅子席・介助席をご希望のお客様は、会場またはメディキット県民文化センターチケットセンターにお申し出ください。

●主催:サンA川南文化ホール、川南町、川南町教育委員会、宮崎県・公益財団法人宮崎県立芸術劇場

●共催:宮崎県教育委員会 ●協賛:宮崎県農協果汁株式会社 ●協力:川南町サポーター会

プログラム

第1部 「極上!ヴァイオリン名曲集」

6人の名手が極上の美音で贈るヴァイオリンの名曲たち。
どんな曲が出てくるかは当日のお楽しみ!

第2部 「超絶!コンサートマスターズ」

こんな演奏見たことない!
6挺のヴァイオリンが入り乱れ奏でる、超絶愉快的コンサート。

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 木短調 作品64 より
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン 作品20 ほか

※演奏曲目等は変更になる場合がございます。

※演奏中はホール内への入場をご遠慮いただく場合がございます。あらかじめ御了承ください。





徳永二男 (ヴァイオリン)

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学。長く NHK 交響楽団ソロ・コンサートマスターを務めた。ケルンでの現代音楽祭やカーネギーホールでの室内楽コンサートなどに招かれる。1994年に N響を退団し、ソロ、室内楽に専念。国内主要オーケストラのみならずモントリオール響、ウィーン室内管なども共演。1996年から宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。2016年には、楽壇生活50周年を迎え、これまでの多大なる功績に対して、2016年度文化庁長官表彰を受ける。2018年には、クレメルをソリストに迎え、クレメラータ・パルチカと広響の合同オーケストラを指揮して好評を博した。CDは、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲集など多数リリース。最新盤は、「Tango」。桐朋学園大学特任教授。



扇谷泰朋 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽科を経て1998年よりベルギー王立音楽院に留学し2000年修了。ロイヤルチェンバーオーケストラにてコンサートマスターとして活動する。室内楽の分野ではクリスタル・クアルテットを結成、ヴィオラ奏者として2001年スペインにおける国際コンクール「Paper de Musica」で優勝し、ベルギー、スペインなどで演奏活動を展開。2004年7月より九州交響楽団コンサートマスターに就任。2006年4月より日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスターに就任し現在、両楽団のソロ・コンサートマスター。宮崎国際音楽祭、JTアートホール室内楽シリーズ、サイトウキネンフェスティバルなど多方面にわたり活動中。



高橋和貴 (ヴァイオリン)

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。NTT-DoCoMo賞を受賞する。安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学金を得てウィーンへ留学、さらに文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン音楽院で学ぶ。これまでヴァイオリンを徳永二男、ボリス・クシュニール、アレクサンダー・アレンコフ、ティボール・コヴァチ、ジュリアン・ラクリンの各氏に、室内楽をアルテンベルク・トリオに師事。またアイザック・スターン、ヴラディミール・スピヴァコフ、ヴィクトル・トレチャコフのマスタークラスを受講。第7回パブロ・サラサーテ国際ヴァイオリンコンクール特別賞など受賞多数。ソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団をはじめ、国内外オーケストラとの共演を重ねる。現在、山形交響楽団ソロ・コンサートマスター、サイトウキネンオーケストラのメンバー、またモーツァルトハウス・ウィーン弦楽四重奏団のメンバーとして活躍中。



長原幸太 (ヴァイオリン)

広島県呉市生まれ。東京藝術大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1994年、ヴェニエリヤスキ国際コンクール(17歳以下の部)第3位。1998年、日本音楽コンクール最年少優勝。小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽や各オーケストラの客演コンサートマスターとしても活躍し、アルゲリッチ国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等にも出演。2004年、大阪フィル首席客演コンサートマスターに就任。2006年から2012年まで首席コンサートマスターを務めた。2014年10月、読響コンサートマスターに就任。



三浦章宏 (ヴァイオリン)

NHK交響楽団第一ヴァイオリン フォアシュピラー、新星日本交響楽団首席コンサートマスターを経て、2001年より東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務める。ソリストとし国内外の多くのオーケストラと共演、リサイタルやヴェーヴァ弦楽四重奏団、ボアヴェールトリオ、鎌倉ソリスト等のメンバーとして多彩な演奏活動を展開している。近年では、一夜にしてバッハ、ベートーヴェン、チャイコフスキーの3曲からなるコンチェルトリサイタル、バッハ無伴奏ソナタ、バルティータ全曲リサイタル、ブラームスソナタ全曲リサイタル、ベートーヴェンソナタ全曲リサイタルなど意欲的な企画にも取り組んでいる。また日本大学芸術学部客員教授、国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師、世田谷ジュニアフィルハーモニーアドバイザーなど後進の指導も行う。



水谷晃 (ヴァイオリン)

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クアルテットに師事。在学中 Verus String Quartetを結成し、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2012年、同団での活躍が評価され、第9回上毛芸術文化賞を受賞。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスターを務める。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。同年10月には JR九州クルーズトレイン「なつ星 in 九州」のテーマ曲を演奏し、大きな注目を集めた。桐朋学園大学非常勤講師。



坂野伊都子 (ピアノ)

京都府出身。第69回日本音楽コンクール2位受賞を皮切りにソロ、室内楽において様々なアーティストと共演を重ね、国内外の音楽祭、録音等様々な室内楽プロジェクトに積極的に参加。第6回宮崎国際音楽祭にてピアノトリオでアイザック・スターン氏のレッスンを受講。第7回トリエステ国際室内楽コンクール(イタリア)最高位受賞等、数々の国内外のコンクールにて入賞。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。精力的な演奏活動の傍ら母校の国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

チケット取扱い

■サンA川南文化ホール

0983-27-7111

【窓口・電話受付】8:30~17:00
【休館日】月曜休館(月曜が祝日の場合は開館)

■メディキット県民文化センターチケットセンター

0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00~18:30
【WEB】劇場ホームページで24時間予約・購入できます。
【休館日】月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)
※3/18・4/30・5/13は開館しています。

■その他プレイガイド

- | | | | |
|-------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| (宮崎市) | ●西村楽器 0985-24-4141 | ●宮崎山形屋 0985-31-3202 | ●宮交シティ 0985-51-1311 |
| | ●みやざきアートセンター 0985-22-3115 | | |
| (川南町) | ●川南町立図書館 0983-27-7111 | (都農町) | ●日高百貨堂 0983-25-0011 |
| | ●川南町教育委員会教育課 0983-27-8020 | (高鍋町) | ●高鍋町美術館 0983-23-8887 |
| | ●川南町役場町民健康課窓口 0983-27-8005 | (その他) | ●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:561-745] |
| | ●有限会社社川商會 0983-27-0028 | | |

お問合せ先

サンA川南文化ホール
宮崎県児湯郡川南町大字平田2386-3

0983-27-7111

宮崎国際音楽祭事務局
(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

0985-28-3208

※最新情報についてはホームページをご覧ください。 <http://www.mmfes.jp>

会場案内



所在地:〒889-1302
宮崎県児湯郡川南町
大字平田2386-3

- 公演協賛 U M K テレビ宮崎 旭化成(株) (株)宮崎銀行 (株)宮崎太陽銀行 (株)宮崎日日新聞社 MRT宮崎放送 フェニックス・シーガイア・リゾート 東進ハイスクール・東進衛星予備校 社会医療法人善仁会グループ&濱砂診療所 医療法人社団聖山会川南病院 宮崎ガス(株) (株)児湯食鳥
- 特別協賛 (株)東北新社 全日本空輸(株) 日本航空(株) (株)宮崎観光ホテル (一財)みやざき公園協会 (株)エフエム宮崎 (株)宮崎支店
- 協賛 メディキット(株) (株)ハンスマン 霧島酒造(株) 高鍋信用金庫 雲海酒造(株) (株)ブンリ 宮崎都城信用金庫 三枝電気工業(株) (株)ソラシドエア ホンペルタ橋(株) 宮崎山形屋 宮交タクシー(株) (株)夕刊テリヤク新聞社 (一財)弘潤会野崎病院・野崎東病院 (株)イー・アール・シー高城 (公財)旭化成ひむか文化財団 (株)ケールメディアワイワイ BTV(株) イオンモール(株) イオンモール宮崎 (株)アイロード
- 協力 宮崎ケーブルテレビ(株) 九州労働金庫宮崎県本部 富士通(株)宮崎支店 旭有機材(株) 医療法人わがび大手門歯科クリニック 学校法人メイ・ウシヤマ学園 (株)九南 (有)ぎょうざの丸岡 (株)黒木本店 J Aグループ宮崎 日本カルミック(株) パールワークステーション(株) (財)川ハココム (株)日高時計本店 ベルエホック(株) 南日本酪農協同(株) 宮崎空港ビル(株) 宮崎県在京経営者会議 宮崎タキシー倶楽部 米良電機産業(株) ヤマハ(株) 宮崎県農協果汁(株) 社会医療法人同心会古賀総合病院 みやざき文化村 協同紙工(株) ヤマエウ野(株) 全労済宮崎推進本部 カンテラス宮崎ホテル&リゾート (株)日本衛生公社宮崎 (株)宮崎サンシャインエフエム (株)河合楽器製作所宮崎店 (株)西村楽器
- 賛助 中野宮崎経友会 島村楽器(株) 宮崎県火災共済協同組合 幸田マンナリー(株)

