

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

第23回宮崎国際音楽祭 スペシャルプログラム
サテライト・コンサート in 新富

徳永 二男 魅惑のタンゴ

2018年4月28日(土)
開場18:00 開演18:30
新富町文化会館 大ホール

○チケット料金 **全席自由**
一般2,000円 U25割1,000円 (※鑑賞時25歳以下)

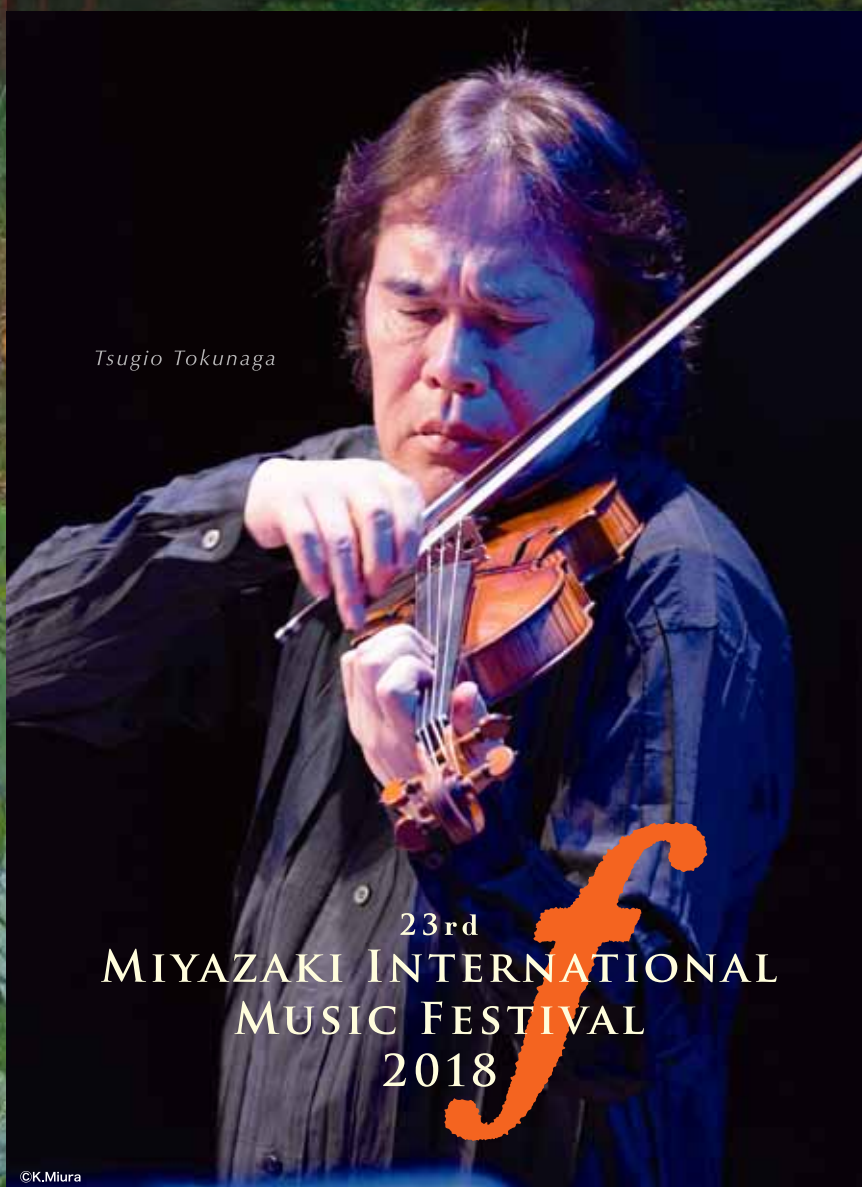
○チケット発売
2018年3月3日(土) ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。 ※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。
※車椅子席・介助席をご希望のお客様は、会場またはメディアキット県民文化センターチケットセンターにお申し出ください。

●主催 新富町、新富町教育委員会、宮崎県・公益財団法人宮崎県立芸術劇場 ●運営管理 新富町文化会館

プログラム

- J.ガーデ: ジェラシー
- J.プラサ: パジャドーラ
- R.セリージョ&J.C.オワール: メロディア オリエンタル
- A.ピアソラ: ブエノスアイレスの夏
- アディオス ノニーノ ほか

※演奏曲目等は変更になる可能性がございます。
※演奏中はホール内への入場をご遠慮いただく場合がございます。あらかじめ御了承ください。



Tsugio Tokunaga



Koji Kyotani



Nahoko Awaji



Kazuhiro Tanabe

23rd
MIYAZAKI INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
2018

- 公演協賛 UMKテレビ宮崎 旭化成(株) (株)宮崎銀行 (株)宮崎太陽銀行 (株)宮崎日日新聞社 MRT宮崎放送 フェニックス・シーガイア・リゾート 東進ハイスクール・東進衛星予備校 社会医療法人善仁会グループ&濱砂診療所 医療法人社団聖山会川南病院 宮崎ガス(株) (株)児湯食島
- 特別協賛 雲海酒造(株) 宮崎ケーブルテレビ(株) (株)東北新社 全日本空輸(株) 日本航空(株) (株)宮崎観光ホテル (一財)みやざき公園協会 (株)エフエム宮崎 (株)ハンズマン
- 協賛 メディネット(株) 霧島酒造(株) 高鍋信用金庫(株) ブリ 宮崎都城信用金庫 三桜電気工業(株) (株)ソラドエア ボンベタタ桶 (株)宮崎山形屋 宮交タクシー(株) 社会医療法人同心会吉賀総合病院 (株)夕刊テレビー新聞社 (一財)弘潤会野崎病院・野崎東病院 (株)イー・アール・シー高城 (公財)旭化成ひむか文化財団 (株)ケーブルメディアワイワイ BTV(株) イオンモール(株)イオンモール宮崎 (株)アイロード (株)日本衛生公社宮崎 新生電子(株)
- 協力 総合メディカル(株) 九州労働金庫宮崎県本部 富士通(株)宮崎支店 旭有機材(株) 医療法人わかば大手門歯科クリニック 学校法人メイウシヤマ学園 (株)九南 (有)うづの丸園 (株)黒木本店 JAグループ宮崎 日本カラムシク(株) (株)ハウコム (株)日高時計本店 ベルエポック(株) 南日本酪農協同(株) 宮崎空港ビル(株) 宮崎県在京経営者会議 宮崎タネシード倶楽部 米良電機産業(株) ヤマハ(株) 宮崎県農協果汁(株) みやざき文化村 協同紙工(株) ヤマエ久野(株) 全労済宮崎県本部 トランス・コスモス(株) ガーデンテラス宮崎ホテル&リゾート (株)宮崎サンシャインエフエム (株)河合楽器製作所宮崎店 (株)西村楽器
- 賛助 中部宮崎軽友会 島村楽器(株) 宮崎県火災共済協同組合 幸田マンナリー(株)





徳永 二男 (ヴァイオリン)

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後首席第一コンサートマスターを経て、ソロ・コンサートマスターを務めた。NHK交響楽団在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。

1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。1996年から宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。2016年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行い、これまでの多々大なる功績に対して、2016年度文化庁長官表彰を受ける。近年は指揮活動もスタートさせており、東京フィル、広島響、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。CDは、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集など多数リリース。最新盤は本日の共演者とのタンゴアルバム「Tango」。桐朋学園大学特任教授。



淡路 七穂子 (ピアノ)

1978年第32回全日本学生音楽コンクール(毎日新聞社主催)ピアノ演奏部門に於て東日本第2位に入賞。1982年桐朋学園音楽大学音楽学部ピアノ演奏学科卒業後、ピアノ五重奏、ヴァイオリンとのデュオなど室内楽を中心としたコンサート活動を行う。1991年京谷に見出されタンゴピアニストとしてデビュー。京谷とともに日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニーと共演、「ときめき夢サウンド」、「公園通り

で会いましょう」など、テレビ出演も多い。また1996年、2003年とアルゼンチンに渡り、京谷のCD録音に参加するなど、現在、京谷のタンゴコンサートには欠くことのできないピアニストとして活躍中。クラシック界で鍛えられた美しい音色、豊かな音楽性、力強いタッチは特に高い評価を得ている。



京谷 弘司 (バンドネオン)

今は亡きアルゼンチンタンゴの巨匠アストル・ピアソラから「近い将来アストル・ピアソラのライバルとなるコウジへ!素晴らしい音楽に乾杯!」と喜びのメッセージを受けた日本が誇るバンドネオン奏者。京谷弘司は若くしてタンゴの世界に入り、わずか20歳で日本のタンゴ史に残る楽団早川真平とオルケスタ・ティピカ東京の第一バンドネオン奏者となり、常に第一線で活躍し、その卓越した演奏力は本国アルゼンチン

でも知られる存在である。オーケストラとの演奏活動も盛んに行われ、日本フィルハーモニーの演奏会ではピアソラの「タンゴの歴史」シリーズを本邦初演奏し話題となる。また、作曲・編曲にも意欲を燃やし、タンゴに対する真摯な姿勢は自ずとその音楽性にも現れ一度聴いた人の心に深く感銘を残すといわれている。コンサート活動のほかにテレビ出演・レコーディング・コマーシャル音楽・ディナーショー等で活躍中。

京谷弘司HP <http://www.kyotanikoji.com>



田辺 和弘 (ベース)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。コントラバスを渡辺彰孝、永島義男、ツオルト・ティバイに師事。クラシックでの活動の他、様々なジャンルの多くのアーティストのコンサート、録音にも参加。なかでもタンゴでは国内の多くのアーティストと共演。オスバルド・ペリンジェリ、ビクトル・ラバジェン、ホセ・コラン、ジェロ、ウーゴ・パガーノなどのアルゼンチンのタンゴアーティストとも多

く共演している。最近では齋藤徹とのベースアンサンブルに参加。クラリネット奏者の好田尚史とはジャンルを超えた新たな音楽を模索している。

徳永二男 魅惑のタンゴ

サテライト・コンサート in 新富
フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

チケット取扱い

■新富町文化会館 0983-33-6205

【窓口・電話受付】9:00~17:30 【休館日】月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)

■メディキット県民文化センターチケットセンター 0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00~18:30 【休館日】月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)
【WEB】劇場ホームページで24時間予約・購入できます。

■その他プレイガイド

- 西村楽器 0985-24-4141 ●宮崎山形屋 0985-31-3202 ●宮交シティ 0985-51-1311
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:561-512)

- (新富町) ●たかがき書店 0983-33-2219 ●岩元酒店 0983-35-1029
- オフィス総合商社ナガトモ 0983-33-1105
- 温泉健康センター サン・ルピナス 0983-33-1000 ●夢茶房 0983-35-1026
- ながの屋 新富店 0983-33-6688

- (高鍋町) ●ながの屋 高鍋店 0983-21-1945
- (西都市) ●ショッピングセンター パオ 0983-43-5444 ●うめこうじ 西都店 0983-43-5123
- (宮崎市) ●うめこうじ 佐土原店 0985-73-1280

会場案内



お問合せ先

新富町文化会館

宮崎県児湯郡新富町大字上富田6367番地1

0983-33-6205

宮崎国際音楽祭事務局

(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

0985-28-3208

※最新情報についてはホームページをご覧ください。

<http://mmfes.jp>