

川南病院 プレゼンツ

第23回宮崎国際音楽祭 スペシャルプログラム
サテライト・コンサート in 門川

趙静 + 大萩康司

「10弦の響き～やすらぎのアンサンブル」

2018年5月2日(水)

開場18:30 開演19:00

門川町総合文化会館

○チケット料金 **全席自由**

一般2,000円 U25割1,000円 (※鑑賞時25歳以下)

○チケット発売

2018年3月3日(土) ※就学前のお子様の入場をご遠慮ください。 ※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

※車椅子席・介助席をご希望のお客様は、会場またはメディキット県民文化センターチケットセンターにお申し出ください。

●主催 公益財団法人門川ふるさと文化財団、宮崎県・公益財団法人宮崎県立芸術劇場 ●後援 門川町、門川町教育委員会 ●協力 鞠の会

プログラム

シューベルト／西垣正信編：アルペジオーネ・ソナタ D.821

R.ニャターリ：チェロとギターのためのソナタ ほか

※演奏曲目等は変更になる可能性があります。

※演奏中はホール内への入場をご遠慮いただく場合がございます。あらかじめ御了承ください。



Yasuji Ohagi



Jing Zhao

23rd MIYAZAKI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2018

- 公演協賛 UMKテレビ宮崎 旭化成(株) (株)宮崎銀行 (株)宮崎太陽銀行 (株)宮崎日日新聞社 MRT宮崎放送 フェニックス・シーガイア・リゾート 東進ハイスクール・東進衛星予備校 社会医療法人善仁会グループ&濱砂診療所 医療法人社団聖山会川南病院 宮崎ガス(株) (株)児湯食鳥
- 特別協賛 雲海酒造(株) 宮崎ケーブルテレビ(株) (株)東北新社 全日本空輸(株) 日本航空(株) (株)宮崎観光ホテル (一財)みやぎ公園協会 (株)エフエム宮崎 (株)ハンズマン
- 協賛 メディキット(株) 霧島酒造(株) 高鍋信用金庫 (株)アリ 宮崎都城信用金庫 三桜電気工業(株) (株)ソラドエアー ボンベッタ橋 (株)宮崎山形屋 宮交タクシー(株) 社会医療法人同心会古賀総合病院 (株)月刊デリー新聞社 (一財)弘潤会野崎病院・野崎東病院 (株)イー・アール・シー高城 (公財)旭化成ひむか文化財団 (株)ケーブルメディアワイワイ BTV(株) イオンモール(株)イオンモール宮崎 (株)アイロード (株)日本衛生公社宮崎 新生電子(株)
- 協力 総合メテカル(株) 九州労働金庫宮崎県本部 富士通(株)宮崎支店 旭有機材(株) 医療法人わかば大 門川歯科クリニック 学校法人メイウシヤマ学園 (株)九南 (有)きつぎの丸園 (株)黒木本店 JAグループ宮崎 日本カラムシク(株) (株)ハコム (株)日高時計本店 ベルエポック(株) 南日本酪農協同(株) 宮崎空港ビル(株) 宮崎県在京経営者会議 宮崎タキード倶楽部 米良電機産業(株) ヤマハ(株) 宮崎県農協果汁(株) みやぎ文化村 協同紙工(株) ヤマエ久野(株) 全労済宮崎県本部 下انس・コスモス(株) ガーデンテラス宮崎ホテル&リゾート (株)宮崎サンシャインエフエム (株)河合楽器製作所宮崎店 (株)西村楽器
- 贊助 中部宮崎経友会 島村楽器(株) 宮崎県火災共済協同組合 幸田マンナリー(株)



サテライト・コンサート in 門川
川南病院プレゼンツ

趙静 + 大萩康司 「10弦の響き～やすらぎのアンサンブル」

趙静 (チェロ)



同世代の先頭に立つ中国人チェリスト趙静は、2005年に権威あるコンクールとして知られるミュンヘンのARD国際音楽コンクールで第1位を受賞し、2009年には日本のエクソンモービル音楽賞を受賞。

小澤征爾、ロリン・マゼール、リッカルド・ムーティ、アンドリス・ネルソンス、チョン・ミョンフン、ムーハイ・タン、ミハイル・プレトニョフ、ユーリー・バシメット、小林研一郎、ジャン・フルネ、エリアフ・インバル等、趙静は世界の一流指揮者との共演を重ねている。

また、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団、北京交響楽団、バイエルン放送管弦楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、香港フィルハーモニー、韓国のKBSフィルハーモニー、北ドイツ放送交響楽団、スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、シドニー交響楽団、シンガポール交響楽団等多くの世界的名門オーケストラと共演を果たしている。

今ではアルゲリッチのルガーノ・フェスティバルの常連ゲストとなり、そのほかエルサレム国際室内楽フェスティバル、ザグレブ・フェスティバル、バート・キッシンゲン、イスタンブール国際フェスティバル、アルゲリッチの別府フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ等多くのフェスティバルに出演している。

趙静は、北京で生まれ、北京中央音楽学院で宋濤に学んでいた時、日本人チェリスト堀了介に見出された。録音では、5枚のCDと1枚のDVDが日本のビクター・エンタテインメントからリリースされている。

現在の使用楽器はモンタニャーナである。

趙静は、深い音楽性とヴィルトゥオーソとしての才能を備え、国際的な名声を確立しつつある最も前途有望なアーティストの一人である。

大萩 康司 (ギター)

宮崎県出身。高校卒業後に渡仏し、エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ギター国際コンクールとして世界最高峰として知られるハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞(レオ・ブローウェル賞)受賞。2002年～2006年、イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。

ジャズ・ギタリストとの共演や、舞踏家とのコラボレーションなど、ジャンルを超えた活動を展開し、NHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、TX「たけしの誰でもピカソ」等へのメディア露出も活発。

2014年、モスクワのチャイコフスキー・ホールで開催されたギター・ヴィルトゥオーゾ・フェスティバル、台湾国際ギターフェスティバル、コロンビアのボゴタで開催されたコンペンサル・ギターフェスティバル、さらには日本・キューバ国交400年記念事業として行われたハバナ市のホセ・マルティ劇場での公演などにソリストとして参加した。

2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラの一員としてベルリオーズのオペラ「ベアトリスとベネディクト」を演奏、2015年から3年にわたってハクジュホールで行ったセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演によるカステルヌオヴォ＝テデスコ「プラテロとわたし」全曲演奏(2016)や権代敦彦作曲「愛と死」のヴォーカルアンサンブル「ヴォクス・マーナ」との共演による世界初演(2017)は記憶に新しく、その活動は多岐に渡る。これまでに15枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。



チケット取扱い

■門川町総合文化会館 0982-63-0002

■メディキット県民文化センターチケットセンター 0985-28-7766

【窓口・電話受付】 10:00～18:30 【休館日】月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)
【WEB】劇場ホームページで24時間予約・購入できます。

■その他プレイガイド

- 西村楽器 0985-24-4141 ●宮崎山形屋 0985-31-3202 ●宮交シティ 0985-51-1311
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:561-512]
- クリエイティブセンター門川 ●スーパー平城 ●カワノ時計店 ●かどがわ温泉心の杜
- ショッピングセンターまるさ ●延岡総合文化センター ●日旅サービスイオン延岡営業所
- 西村楽器延岡店 ●日向市文化交流センター

お問合せ先

門川町総合文化会館 0982-63-0002
宮崎県東臼杵郡門川町南町6丁目1番地

宮崎国際音楽祭事務局 0985-28-3208
(公益財団法人宮崎県立芸術劇場)

※最新情報についてはホームページをご覧ください。 <http://mmfes.jp>

会場案内

